



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado
Via Corrado Alvaro, s.n.c.
87011 CASSANO JONIO (CS)

Codice Fiscale: 94023260782 -cod.mecc.. CSIC8AF00Q -Tel.e fax 0981-71018 email: csic8af00q@istruzione.it P.E.C:csic8af00q@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

anni scolastici

2016/18



DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT. IANNUZZI CARMEN

CURRICOLO VERTICALE

Il Curricolo verticale dell'Istituto, costruito con obiettivi in progressione, è stato strutturato in modo da tenere in un perfetto rapporto di interazione dialettica gli oggetti della conoscenza con i bisogni reali dell'allievo, i prodotti cognitivi con i processi, i traguardi di competenze prescrittivi con quelli cognitivi ed educativi perseguibili da tutti e da ciascuno.

Pur mantenendo la specifica identità educativa e professionale dei tre ordini di scuola, è stato redatto un curricolo verticale finalizzato a:

- garantire allo studente un itinerario scolastico continuo, progressivo, orientante,
- fornire gli strumenti necessari per maturare rispetto per sé, per gli altri, per l'ambiente
- fare acquisire consapevolezza dell'importanza della cittadinanza attiva.
- fare acquisire capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali e sociali in situazioni di lavoro, di studio, di sviluppo professionale e in termini di responsabilità e di autonomia.

In questo quadro è stata inserita una programmazione per competenze secondo un percorso che, partendo dai campi d'esperienza della scuola dell'infanzia, si sviluppa attraverso le discipline raggruppate in tre Aree:

- Area dei Linguaggi
- Area Matematico- scientifico-tecnologica.

Le Aree si raccordano in una ottica di continuità con gli Assi disciplinari previsti per il biennio degli Istituti Secondari di secondo grado.

Il curricolo prevede anche il perseguimento di competenze trasversali individuate in verticale e da conseguire attraverso obiettivi formativi inseriti nelle Unità di apprendimento.

Competenze ed obiettivi sono stati individuati per campi d'esperienza e per fasce d'età nella scuola dell'infanzia, per singole discipline e per classi parallele nella primaria e nella secondaria di Primo Grado.

COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI				
	INFANZIA	CLASSI	PRIMARIA	CLASSI	SECONDARIA PRIMO GRADO
SVILUPPARE ARMONICAMENTE LA PROPRIA PERSONA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, essere consapevole di desideri e paure - Acquisire un positivo rapporto con la propria corporeità - Maturare fiducia in sé stessi attraverso una graduale consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti - Saper chiedere aiuto quando occorre 	TERZA	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere se stesso: il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni. -Esprimere le proprie emozioni con modalità socialmente accettabili. 	PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la dimensione corporea, affettiva, cognitiva, creativa della propria personalità individuando punti di forza e di debolezza per imparare a star bene con se stessi
		QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere se stesso: i propri comportamenti, le dinamiche interiori, il dialogo interno, i propri stili e ritmi di apprendimento. -Attribuire un senso alle proprie emozioni e prevedere l'effetto che possono provocare nelle relazioni con coetanei e adulti. -Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità per imparare a star bene con se stessi. 	SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere quali siano i propri interessi, e le proprie attitudini, per cominciare a costruire un percorso di vita consapevole
ACQUISIRE SENSO DI RESPONSABILITA' E COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Condividere esperienze e giochi - Utilizzare materiali e risorse comuni - Affrontare gradualmente i conflitti - Iniziare a riconoscere le regole di comportamento in contesti privati e pubblici - Sviluppare sensibilità alla pluralità di culture, lingue, esperienze 	TERZA	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la necessità delle regole in funzione del bene comune. -Riconoscere situazioni di conflitto e individuare cause e conseguenze. 	PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato e l'importanza delle regole nei vari contesti ed assumere comportamenti appropriati e consapevoli nelle diverse situazioni scolastiche. - Interagire nei gruppi di lavoro riconoscendo e rispettando i punti di vista e fornendo il proprio contributo alla realizzazione del compito comune
		QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare le regole nella consapevolezza che, così facendo, ciascuno contribuisce a creare un positivo clima relazionale -Gestire eventuali conflitti in maniera adeguata. -Utilizzare strategie adeguate alla 	SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere precise responsabilità nelle diverse situazioni di vita in rapporto ai compiti assegnati ed alle scelte effettuate; - Sviluppare la consapevolezza del proprio ed altrui ruolo nel gruppo elaborando semplici strategie di negoziazione per la realizzazione del

			collaborazione e finalizzate alla realizzazione di un progetto comune.		bene comune - Maturare senso civico, rispetto di sè, degli altri e per l'ambiente
				TERZA	- Ricostruire il quadro di regole che riguarda la nostra vita nei diversi ruoli sociali e confrontarlo con il quadro valoriale sotteso al proprio stile di vita - Leggere la complessità circostante, vicina e lontana per comprenderne gli aspetti di maggiore conflittualità e suggerire strade di soluzione e cooperazione
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute - Comunicare ed esprimersi con linguaggi diversi in modo personale con creatività e partecipazione - Utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana 	TERZA	-Comunicare in modo personale, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.	PRIMA	Comprendere e produrre individualmente e/o in gruppo, in modo creativo semplici messaggi di vario genere con l'uso dei linguaggi disciplinari specifici
		QUINTA	-Conoscere modalità diverse di espressione e utilizzarle adeguatamente in situazioni e contesti nuovi.	SECONDA	Rappresentare e comunicare in modo efficace eventi, fenomeni, concetti, principi, emozioni, sentimenti, pareri, con l'uso di linguaggi disciplinari diversi e con soluzioni comunicative creative.
				TERZA	Produce a livello individuale e/o in gruppo messaggi di complessità differenti, di genere diverso e con linguaggi disciplinari specifici e con vari supporti (cartacei, informatici, multimediali)
PROGETTARE E PROGETTARSI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'attitudine a porre e porsi domande di senso su questioni etico-morali - Cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare significati - Utilizzare gli errori come fonte di conoscenza - Dimostrare prime abilità di tipo logico ed iniziare ad interiorizzare coordinate spazio-temporali ed essenziali simbologie. - Formulare ipotesi, ricercare soluzioni a soluzioni problematiche 	TERZA	-Individuare situazioni problematiche e formulare ipotesi risolutive, accettando il punto di vista degli altri.	PRIMA	Riconoscere i propri bisogni formativi ed elaborare prime risposte attraverso progetti fondati su saperi ed abilità appresi con esperienze formative scolastiche ed extrascolastiche
		QUINTA	-Progettare percorsi dimostrando autonomia di giudizio, spirito critico e rispetto delle opinioni altrui.	SECONDA	Sapersi inserire in modo progettuale nella classe per contribuire con proposte allo sviluppo del contesto scolastico, sulla base delle proprie idee, risorse, attitudini, competenze
				TERZA	Elaborare idee ed assumere iniziative per la soluzione di problemi connessi con fenomeni sociali e culturali connessi con il territorio.

	di vita quotidiana				Costruire, realizzare e valutare un progetto d'intervento
--	--------------------	--	--	--	---

DAI CAMPI D' ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNI TRE

AREA dei linguaggi		Campi d'Esperienza: RELIGIONE		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
-		a) I VALORI ETICI E RELIGIOSI Sperimentare relazioni serene con adulti e coetanei. b) DIO E L'UOMO Scoprire che la natura e le persone sono dono di Dio Creatore. c) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scoprire il Natale di Gesù nei segni e nei simboli. d) LA BIBBIA E LE FONTI Scoprire nei racconti evangelici alcuni episodi della vita di Gesù.		Il bambino: apprezza situazioni di accoglienza da parte di adulti e coetanei; vive in modo positivo il distacco dalla famiglia; scopre il mondo circostante come dono di Dio; scopre che la festa del Natale ricorda la nascita di Gesù; scopre che Gesù é amico di tutti.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1 [^]	VIVERE INSIEME E'UNA GRANDE GIOIA	SETT/OTT	a) I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1 [^] -1 Accettare il distacco dalla famiglia e favorire la propria autonomia. 1 [^] -2 Vivere insieme agli altri rispettando semplici regole e abitudini. 1 [^] -3 Condividere con gli altri tempo, giochi, spazi.... 1 [^] -4 Inserirsi in un contesto diverso dalla famiglia.	
2 [^]	ESPLORARE CIO' CHE SI TROVA INTORNO A NOI	NOV/DIC	b) DIO E L'UOMO 2 [^] -1 Scoprire le meraviglie della natura nell'ambiente circostante. 2 [^] -2 Maturare atteggiamenti di stupore verso tutto ciò che ci circonda. 2 [^] -3 Imparare a rispettare la natura. 2 [^] -4 Scoprire che ogni persona é un dono prezioso	

3 [^]	IL NATALE	GEN/MAR) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 3 [^] -1 Scoprire la festa come momento di aggregazione. 3 [^] -2 Vivere con gioia l'attesa del Natale. 3 [^] -3 Scoprire i segni cristiani del Natale. 3 [^] -4 Conoscere gli avvenimenti principali della nascita di Gesù.	
4 [^]	SCOPRIRE UNA FESTA SPECIALE: LA PASQUA	APR/MAG) LA BIBBIA E LE FONTI 4 [^] -1 Scoprire nella natura i segni della rinascita. 4 [^] -2 Scoprire i simboli della Pasqua nell'ambiente circostante. 4 [^] -3 Conoscere gli avvenimenti principali della Pasqua. 4 [^] .4 Scoprire la domenica come giorno di festa dei cristiani	
AREA dei linguaggi		Campo d'Esperienza: IL SE' E L'ALTRO		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
		COMPRENDERE Avviarsi alla comprensione di comportamenti negativi e positivi. CONDIVIDERE E COOPERARE Scoprire l'esistenza dell'altro. Avviarsi alla cooperazione con l'altro. COGLIERE IL SENSO DELLA VITA Acquisire le prime regole sociali e morali.		Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> ➤ supera il distacco dalla famiglia e scopre l'esperienza gioiosa dello stare insieme; ➤ esprime i propri bisogni e stati d'animo; ➤ ascolta volentieri l'adulto; ➤ incomincia a superare l'egocentrismo; ➤ stabilisce relazioni con adulti e compagni; ➤ incomincia a rispettare le regole.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1 [^]	CRESCERE INSIEME	SETT/OTT	1.1 Superare il distacco dalla famiglia e inserirsi nel gruppo. 1.2 Sentirsi accolti, ascoltati e rassicurati affettivamente in riferimento alle prime esperienze di relazione e conoscenza. 1.3 Conquistare maggiore autonomia nell'ambiente scolastico. 1.4 Incominciare a rispettare gli altri.	
2 [^]	VIAGGIARE IN UN MONDO DI AMICI	NOV/DIC	2.1 Incominciare a raccontare le proprie esperienze emotive. 2.2 Incominciare a condividere con il gruppo le proprie emozioni. 2.3 Sviluppare la consapevolezza dei propri sentimenti, controllarli e esprimerli in modo adeguato. 2.4 Condividere emotivamente l'atmosfera natalizia.	
3 [^]	SCOPRIRE LE EMOZIONI E I SENTIMENTI	GEN/MAR	3.1 Imparare a condividere esperienze di amicizia. 3.2 Spostare il proprio centro d'interesse da sé stesso agli altri. 3.3 Imparare a rispettare le regole durante i giochi collettivi. 3.4 Maturare la fiducia nelle proprie possibilità.	

4 [^]	VIVERE NUOVE STORIE	APR/MAG	4.1 Sviluppare il senso dell'identità personale in relazione agli altri. 4.2 Promozione dell'autonomia. 4-3 Sviluppare la capacità di esprimere emozioni e sentimenti. 4.4 Incominciare a lavorare in gruppo rispettando le regole di convivenza.	
AREA dei linguaggi		Campo d'Esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
		ASCOLTARE Accettare il distacco dalla famiglia ed acquisire la capacità di ascolto. COMPNDERE Comprendere semplici messaggi e contenuti. ESPRIMERSI Esprimersi usando correttamente una frase minima e uno stato d'animo. COMUNICARE Comunicare una semplice esperienza rispettando le regole di convivenza.		Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> ➤ supera il distacco dalla famiglia e accetta il nuovo ambiente; ➤ esprime i propri bisogni e stati d'animo; ➤ ascolta volentieri gli adulti; ➤ stabilisce relazioni con adulti e compagni; ➤ incomincia a rispettare le regole; ➤ incomincia a superare l'egocentrismo; ➤ ascolta e comprende semplici storie.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1 [^]	STARE INSIEME PARLANDO CON PIACERE	SETT/OTT	1.1 Controllare le emozioni relative al distacco dai familiari. 1.2 Ascoltare volentieri l'adulto prestando attenzione ai messaggi verbali. 1.3 Memorizzare semplici filastrocche e poesie. 1.4 Incominciare ad esprimere i propri bisogni e stati d'animo.	
2 [^]	RACCONTARE LE EMOZIONI	NOV/DIC	2.1 Sviluppare la capacità di ascolto. 2.2 Raccontare le prime esperienze condividendo momenti di gioco con i compagni. 2.3 Incominciare a riprodurre verbalmente una semplice narrazione. 2.4 Memorizzare semplici poesie , canti e filastrocche condividendo momenti di festa con il gruppo.	
3 [^]	GIOCARE..INVENTARE.. INTERPRETARE.. CON LE PAROLE	GEN/MAR	3.1 Usare il linguaggio verbale per interagire con adulti e compagni. 3.2 Incominciare a tradurre le immagini in parole arricchendo il lessico. 3.3 Prestare attenzione a semplici racconti e riconoscere i personaggi principali. 3.4 Comunicare emozioni relative alle storie ascoltate.	
4 [^]	CRESCERE CON LE PAROLE	APR/MAG	4.1 Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative e verbalizzare esperienze e vissuti. 4.2 Incominciare a strutturare la frase memorizzando nuove parole. 4.3 Attribuire un significato alle proprie produzioni grafico-pittoriche. 4.4 Ascoltare con attenzione storie e racconti più complessi.	

AREA dei linguaggi		Campo D'esperienza : IMMAGINI SUONI E COLORI		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
		A1 Percepire e denominare i colori fondamentali A2 Scoprire i vari linguaggi: musica, suoni, esperienze grafiche e pittoresche. A3 Esplorare i materiali a disposizione presenti nell'ambiente A4 Sviluppare le capacità di ascolto		Il Bambino <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce i colori primari ➤ Riconosce suoni, rumori ed immagini. ➤ Ascolta e memorizza con toni del repertorio musicale dei bambini. ➤ Manipola materiali plastici.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON LE IMMAGINI, I SUONI ED I COLORI.	SETT/OTT	1-1 Ascoltare con piacere musica e canto. 1-2 Osservare immagini presenti nell'ambiente. 1-3 Scoprire i colori primari. 1-4 Manipolare materiali plastici.	
2^	COMUNICARE CON LE IMMAGINI, I SUONI ED I COLORI.	NOV/DIC	2-1 Memorizzare semplici canti e filastrocche del repertorio musicale per bambini. 2-2 Osservare immagini presenti nell'ambiente. 2-3 Sperimentare l'utilizzo di tecniche espressive. 2-4 Individuare la sonorità dei fenomeni naturali.	
3^	ESPRIMERSI CON LE IMMAGINI, I SUONI ED I COLORI.	GEN/MAR	3-1 Ascoltare e memorizzare canzoni 3-2 Muoversi a ritmo della musica. 3-3 sperimentare l'utilizzo di tecniche espressive 3-4 Utilizzare materiale di recupero.	
4^	VIVERE LE EMOZIONI CON IMMAGINI, SUONI E COLORI	APR/MAG	4-1 Ascoltare semplici storie con il supporto di immagini e dis uoni. 4-2 Usare materiale ed oggetti seguendo un gusto personale. 4-3 Associare i colori principali ad altri elementi 4-4 Riconoscere i segni di una festa attraverso immagini, suoni e colori	
AREA DEI LINGUAGGI		Campo D'esperienza : CORPO E MOVIMENTO		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE

		A1 Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo A2 Dimostrare fiducia nelle proprie capacità motorie A3 Conoscere e rappresentare lo schema del corpo A4 Sperimentare il piacere del movimento e della danza	Il Bambino <ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizza con spazi ed oggetti ➤ Si muove spontaneamente ed in modo guidato ➤ Conosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri ➤ Esegue movimenti globali per imitazione
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON IL MOVIMENTO	SETT/OTT	1-1 Familiarizzare con gli spazi ed oggetti presenti nell'ambiente scolastico 1-2 Partecipare a giochi individuali e collettivi 1-3 Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo 1-4 Mettere in moto processi di scoperta rispetto al movimento
2^	COMUNICARE CON IL CORPO ED IL MOVIMENTO	NOV/DIC	2-1 Riconoscere le parti del proprio corpo 2-2 Muoversi spontaneamente 2-3 Muoversi seguendo istruzioni verbali 2-4 Eseguire movimenti del corpo in relazione a stimoli sonori
3^	ESPRIMERSI CON IL CORPO ED IL MOVIMENTO	GEN/MAR	3-1 Riconoscere e rappresentare lo schema corporeo 3-2 Sviluppare la coordinazione globale 3-3 Muoversi seguendo le istruzioni verbali 3-4 Partecipare a giochi individuali e collettivi
4^	TRASMETTERE EMOZIONI CON IL CORPO E CON IL MOVIMENTO	APR/MAG	4-1 Eseguire movimenti globali per imitazioni 4-2 Provare piacere nel movimento e nella danza 4-3 Muoversi seguendo istruzioni verbali 4-4 Partecipare a giochi individuali e collettivi
AREA matematico-scientifica		Campi d'Esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE

		a) Osservare b) Raggruppare c.) Ordinare d.) Quantificare.	Il bambino <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva l'ambiente scolastico, oggetti, materiali ed esseri viventi. ➤ Percepisce le caratteristiche degli oggetti e riconosce le quantità. ➤ Individua una serie di immagini che si riferiscono al suo ambiente di vita. ➤ Mostra atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e per tutti gli esseri viventi.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	CONOSCERE UN MONDO NUOVO	SETT/OTT	1.1 Scoprire e conoscere l'ambiente scuola 1.2 Osservare con curiosità oggetti, fenomeni e comportamenti.
2^	ALLA SCOPERTA DEI COLORI E DELLE FORME	NOV/DIC	2.1 Individuare oggetti e raggrupparli in base al colore. 2.2 Selezionare oggetti in base alla forma
3^	ALLA SCOPERTA DELL'ORDINE	GEN/MAR	3.1 Scoprire i primi rapporti topologici di base (sotto- sopra; avanti-indietro) 3.2 Cogliere il concetto di intero-metà- Uno- nessuno; tanti-pochi.
4^	GIOCHIAMO CON LE GRANDEZZE	APR/MAG	4.1 Riconoscere tra due immagini e oggetti il più lungo e il più corto; il più grande e il più piccolo.

ANNI QUATTRO

AREA dei linguaggi	Campi d'Esperienza: RELIGIONE	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Il bambino: apprezza situazioni di accoglienza da parte di adulti e coetanei; vive in modo positivo il distacco dalla famiglia; scopre il mondo circostante come dono di Dio; scopre che la festa del Natale ricorda la nascita di Gesù; scopre che Gesù è amico di tutti.	a) I VALORI ETICI E RELIGIOSI Interagire positivamente con gli altri anche appartenenti a diverse culture religiose. b) DIO E L'UOMO Scoprire che il mondo circostante è dono di Dio e comprendere l'importanza del rispetto per la natura. c) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scoprire la nascita di Gesù come dono di Dio a tutti gli uomini e la Chiesa come luogo sacro e famiglia dei cristiani. d) LA BIBBIA E LE FONTI Scoprire nei racconti evangelici la persona e l'insegnamento di Gesù.	Il bambino: sa assumere comportamenti positivi nei confronti degli altri; vive l'esperienza gioiosa dello stare insieme; scopre che il Creato è dono di Dio e impara a rispettare la natura; scopre che Gesù è nato per la gioia di tutti; scopre che Gesù ha invitato tutti a volersi bene reciprocamente; scopre la Chiesa come luogo di incontro dei cristiani.

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1 [^]	RICOMINCIARE ALLA GRANDE...	SETT/OTT	1 [^] -1 Vivere l'esperienza gioiosa dello stare insieme. 1 [^] -2 Assumere comportamenti rispettosi e accoglienti nei confronti di adulti e coetanei. 1 [^] -3 Imparare a rispettare semplici regole. 1 [^] -4 Rafforzare la fiducia e la stima di sé.	
2 [^]	SCOPRIRE TANTI DONI....	NOV/DIC	2 [^] -1 Scoprire la varietà e la bellezza del mondo circostante. 2 [^] -2 Individuare nel gesto della Creazione la bontà di Dio. 2 [^] -3 Scoprire la natura e l'uomo come doni di Dio Creatore e Padre. 2 [^] -4 Imparare a rispettare la natura prendendo esempio da San Francesco	
3 [^]	VIVERE CON GIOIA	GEN/MAR	3 [^] -1 Scoprire il significato religioso dell'Avvento. 3 [^] -2 Individuare nell'ambiente circostante i segni cristiani del Natale. 3 [^] -3 Conoscere gli avvenimenti principali della nascita di Gesù. 3 [^] -4 Scoprire il Natale come festa di pace e di gioia per tutti gli uomini.	
4 [^]	ASCOLTARE TANTE BELLE STORIE	APR/MAG	4 [^] -1 Scoprire nella narrazione delle parabole l'atteggiamento accogliente e amorevole di Gesù verso tutti. 4 [^] -2 Conoscere nella narrazione evangelica gli episodi principali riguardanti la Pasqua. 4 [^] -3 Scoprire la Pasqua come festa di pace e di gioia. 4 [^] -4 Scoprire la domenica come giorno di festa in ricordo di Gesù che vive.	
AREA dei linguaggi		Campi d'Esperienza: IL SE' E L'ALTRO		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - supera il distacco dalla famiglia e scopre l'esperienza gioiosa dello stare insieme; - esprime i propri bisogni e stati d'animo; - ascolta volentieri l'adulto; - incomincia a superare l'egocentrismo; - stabilisce relazioni con adulti e compagni; - incomincia a rispettare le regole. 		a) COMPRENDERE Saper rispettare le principali regole comunitarie. b) CONDIVIDERE E COOPERARE Sviluppare la capacità di comunicare i propri bisogni e le proprie emozioni. Sviluppare la capacità di agire in modo autonomo ed indipendente e possedere un sufficiente grado di sicurezza. c) COGLIERE IL SENSO DELLA VITA Rafforzare e consolidare le principali regole sociali e morali.		Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa esprimere emozioni e sentimenti; ➤ supera l'egocentrismo ed assume atteggiamenti positivi nei confronti degli altri; ➤ stabilisce relazioni con adulti e compagni; ➤ racconta le proprie esperienze; ➤ scopre, riconosce differenze e somiglianze tra sé e gli altri; ➤ sviluppa il senso dell'accoglienza; ➤ ha fiducia nelle cose che produce; ➤ conquista autonomia e stima di sé; ➤ incomincia a consolidare regole di comportamento.

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	CRESCERE INSIEME	SETT/OTT	1.1 Acquisire maggiore autonomia e senso di responsabilità all'interno della propria comunità di appartenenza. 1.2 Rafforzare la stima di sé. 1.3 Prendere coscienza delle proprie emozioni e dei propri sentimenti. 1.-4 Interagire positivamente con i compagni e gli adulti.
2^	VIAGGIARE IN UN MONDO DI AMICI	NOV/DIC	2.1 Imparare ad attendere e a rimandare la realizzazione dei propri desideri. 2. 2 Riconoscere e comprendere il valore della collaborazione e della solidarietà. 2.3 Raccontare le proprie esperienze emotive e condividerle con il gruppo. 2.4 Rispettare ed aiutare gli altri.
3^	SCOPRIRE LE EMOZIONI E I SENTIMENTI	GEN/MAR	3.1 Sapersi attenere alle regole di comportamento. 3.2 Imparare a rispettare e ad osservare le regole durante le attività. 3.3 Imparare ad ascoltare e rispettare le opinioni altrui. 3.4 Progettare e condividere momenti di festa.
4^ 4^	VIVERE NUOVE STORIE	APR/MAG	4.1 Rilevare e descrivere situazioni e comportamenti scorretti nella cura degli spazi comuni. 4.2 Controllare l'ansia da prestazioni. 4.3 Saper risolvere problemi secondo regole stabilite. 4.4 Ampliare il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo.
AREA dei linguaggi		Campo d'Esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Il bambino: supera il distacco dalla famiglia e accetta il nuovo ambiente; esprime i propri bisogni e stati d'animo; ascolta volentieri gli adulti; stabilisce relazioni con adulti e compagni; incomincia a rispettare le regole; incomincia a superare l'egocentrismo; ascolta e comprende semplici storie.		a) ASCOLTARE Sviluppare la capacità di ascolto e l'interazione verbale nel gruppo. b) COMPRENDERE Capacità di comprendere messaggi verbali e brevi racconti. c) ESPRIMERE Saper verbalizzare le azioni compiute osservando e descrivendo situazioni e cose reali. d) COMUNICARE Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative.	Il bambino: ➤ usa il linguaggio per esprimere emozioni e sentimenti, interagire e comunicare; ➤ racconta le proprie esperienze personali e partecipa alle conversazioni, inventa semplici storie; ➤ descrive la realtà osservata; ➤ individua le sequenze, i personaggi e i luoghi principali di un racconto; ➤ associa parole ed immagini; ➤ ascolta volentieri una fiaba.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
	STARE IMSIEME		1.1 Ascoltare e comprendere le regole nei momenti collettivi e con gli altri.

1 [^]	PARLANDO CON PIACERE	SETT/OTT	1.2 Ascoltare e comprendere narrazioni di varia natura. 1.3 Usare il linguaggio per esprimere una esperienza emotiva personale. 1.4 Riferire un breve racconto.	
2 [^]	RACCONTARE LE EMOZIONI	NOV/DIC	2.1 Migliorare le proprie capacità di ascolto e comprensione. 2.2 Comprendere e ricostruire verbalmente una sequenza narrativa. 2.3 Ascoltare e riesprimere narrazioni lette di fiabe e racconti e chiedere informazioni su parole non conosciute. 2.4 Migliorare le proprie capacità comunicative e riflettere su piccoli gesti di solidarietà.	
3 [^]	GIOCARE..INVENTARE.. INTERPRETARE.. CON LE PAROLE	GEN/MAR	3.1 Imparare ad ascoltare e rispettare le opinioni altrui attenendosi alle regole stabilite nella conversazione. 3.2 Comprendere una narrazione o storia e individuarne i nuclei essenziali. 3.3 Sapersi esprimere usando nuove parole in modo corretto osservando e descrivendo verbalmente elementi reali. 3.4 Saper interagire a livello verbale con adulti e compagni.	
4 [^]	CRESCERE CON LE PAROLE	APR/MAG	4.1 Ascoltare e comprendere in vari codici espressivi: poesie - racconti - filastrocche - canti. 4.2 Comprendere messaggi associando le emozioni agli eventi. 4.3 Arricchire il proprio lessico e riconoscere globalmente alcune scritte. 4.4 Utilizzare il linguaggio per esplorare la realtà e comunicare le proprie emozioni e inventare semplici storie.	
AREA dei linguaggi		Campo D'esperienza : IMMAGINI SUONI E COLORI		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
Il Bambino: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i colori primari - Riconosce suoni, rumori ed immagini presenti nell'ambiente - Ascolta, memorizza canzoni del repertorio musicale per bambini - Sa manipolare materiali plastici 		A1 Percepire e denominare i colori fondamentali e derivati A2 Scoprire i vari linguaggi: voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, esperienze grafiche e pittoriche. A3 Esplorare i materiali a disposizione A4 Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali		Il Bambino: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime attraverso il disegno ➤ Riconosce e distingue i colori fondamentali e derivati. ➤ Scopre la musica come mezzo di espressione. ➤ Drammatizza un semplice personaggio di una favola
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1 [^]	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON LE IMMAGINI, I SUONI ED I COLORI.	SETT/OTT	1-1 Ascolta e memorizza canzoni. 1-2 Muoversi a ritmo della musica. 1-3 Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale 1-4 Osservare e riconoscere immagini ed oggetti presenti nell'ambiente.	
2 [^]	COMUNICARE CON LE IMMAGINI, I SUONI	NOV/DIC	2-1 Esprimersi attraverso il disegno. 2-2 Sperimentare varie tecniche espressive.	

	ED I COLORI.		2-3 Colorare rispettando l'ordine indicanto. 2-4 Individuare la sonorità dei fenomeni naturali.
3[^]	ESPRIMERSI CON LE IMMAGINI, I SUONI ED I COLORI.	GEN/MAR	3-1 Ascoltare e memorizzare canzoni 3-2 Muoversi a ritmo della musica. 3-3 Sperimentare mescolanze di materialiper comporre. 3-4 Sviluppare l'immaginazione e la fantasia.
4[^]	VIVERE LE EMOZIONI CON LE IMMAGINI, I SUONI E I COLORI	APR/MAG	4-1 Raccontare semplici storie con il supporto di immagini e di suoni. 4-2 Esprimere emozioni 4-3 Sperimentare mescolanze di colori per la conoscenza dei colori derivati. 4-4 Riconoscere i segni di una festa attraverso immagini, suoni e colori
AREA DEI LINGUAGGI		Campo D'esperienza : CORPO E MOVIMENTO	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Il Bambino: <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizza con spazi ed oggetti - Si muove spontaneamente ed in modo guidato - Conosce e denomina le principali parti del corpo su di se e sugli altri - Esegue movimenti globali per imitazione 		A1 Orientarsi nello spazio e nel tempo A2 Condivide modalità di gioco e muoversi con la musica in modo coordinato con il gruppo A3 Conosce il corpo, rappresentarlo e prendersene cura A4 Distinguere e riprodurre i diversi stati emotivi attraverso la mimica	Il Bambino: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizza con spazi ed oggetti ➤ Partecipa a giochi individuali e collettivi ➤ Conosce e rappresenta lo schema corporeo ➤ Esegue movimenti globali in successione, per imitazione o seguendo istruzioni verbali
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'DI APPRENDIMENTO
1[^]	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON IL MOVIMENTO	SETT/OTT	1-1 Familiarizzare con spazi ed oggetti presenti nell'ambiente 1-2 Eseguire movimenti del corpo in relazione a stimoli sonori 1-3 Partecipare a giochi individuali e collettivi 1-4 Dimostrare fiducia nelle propri capacità motorie
2[^]	COMUNICARE CON IL CORPO ED IL MOVIMENTO	NOV/DIC	2-1 Rappresentare il proprio corpo 2-2 Eseguire movimenti del corpo in relazione a stimoli sonori 2-3 Curare la propria persona 2-4 Curare gli oggetti personali
3[^]	ESPRIMERSI CON IL CORPO ED IL MOVIMENTO	GEN/MAR	3-1 Rappresentare il proprio corpo statico ed in movimento 3-2 Eseguire i movimenti del corpo in relazione a stimoli sonori 3-3 Eseguire i movimenti del corpo seguendo istruzioni verbali 3-4 Eseguire movimenti globali in successione, per imitazione

4 [^]	TRASMETTERE EMOZIONI CON IL CORPO E CON IL MOVIMENTO	APR/MAG	4-1 Muoversi con destrezza con o senza attrezzi 4-2 Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri 4-3 Eseguire movimenti del corpo seguendo istruzioni verbali, in successione, per imitazione 4-4 Provare piacere nel movimento e nella danza
AREA matematico-scientifica		Campi d'Esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Il bambino: - osserva l'ambiente scolastico: oggetti, materiali ed esseri viventi. Percepisce le caratteristiche degli oggetti e riconosce le quantità. Individua una serie d'immagini che si riferiscono al suo ambiente di vita. - Mostra atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e per tutti gli esseri viventi.		a) Raggruppare b) Ordinare c) Quantificare d) Misurare e) Sistematizzare	
		Il bambino : ➤ percepisce le caratteristiche degli oggetti e coglie somiglianze e differenze. Classifica oggetti in base ad un criterio o più criteri dati. ➤ Rappresenta piccole quantità. Osserva e descrive fenomeni e comportamenti. Ordina in sequenze temporali i momenti della giornata. ➤ Rispetta l'ambiente e gli esseri viventi.	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'DI APPRENDIMENTO
1 [^]	RAGGRUPPARE E COLORARE	SETT/OTT	1.1 Classificare oggetti in base ad un criterio dato; 1.2 Classificare oggetti in base ad uno o più criteri dati. 1.3 Raggruppare elementi secondo il principio di uguaglianza.
2 [^]	CORRISPONDENZE DI FORME E COLORI	NOV/DIC	2.1 Ordinare oggetti in base ad alcuni criteri (forma-colore) 2. 2. Seriare e operare corrispondenze.
3 [^]	GIOCHI CON LE QUANTITÀ E RELAZIONI TOPOLOGICHE.	GEN/MAR	3. 1 Percepire le relazioni di tipo quantitativi 3.2 Individuare e confrontare le caratteristiche stagionali. 3.3 Acquisire i ritmi della giornata e cogliere l'alternanza dal giorno alla notte.
4 [^]	CONTARE, AGGIUNGERE E TOGLIERE.	APR/MAG	4. 1 Riconoscere tre oggetti dal più grande al più piccolo 4.2 Eseguire costruzioni su imitazione del modello fornito dall'adulto.

ANNI CINQUE

AREA dei linguaggi	Campi d'Esperienza: RELIGIONE	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE

<p>Il bambino: sa assumere comportamenti positivi nei confronti degli altri; vive l'esperienza gioiosa dello stare insieme; scopre che il Creato é dono di Dio e impara a rispettare la natura; scopre che Gesù é nato per la gioia di tutti; scopre che Gesù ha invitato tutti a volersi bene reciprocamente; scopre la Chiesa come luogo di incontro dei cristiani.</p>	<p>a) I VALORI ETICI E RELIGIOSI Sperimentare la gioia di stare insieme anche con bambini appartenenti a differenti tradizioni e culture. b) DIO E L'UOMO Intuire nel gesto della Creazione la bontà di Dio. c) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Comprendere il significato cristiano del Natale attraverso i simboli e scoprire la Chiesa come comunità di persone unita nel nome di Gesù. d) LA BIBBIA E LE FONTI Scoprire nei racconti evangelici la persona e l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Il bambino: condivide con gli altri regole che consentono di vivere insieme correttamente; inizia a maturare un positivo senso di sé; scopre che il mondo circostante é dono di Dio; scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù; scopre alcuni termini del linguaggio cristiano; ascolta racconti biblici ed evangelici, li racconta e ne coglie le caratteristiche essenziali; sa che la Chiesa é la famiglia dei cristiani.</p>
---	--	--

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	INCONTRARE NUOVI E VECCHI AMICI	SETT/OTT	1 [^] -1 Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo. 1 [^] -2 Acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e coetanei. 1 [^] -3 Rispettare e valorizzare la diversità.
2 [^]	SCOPRIRE TANTE MERAVIGLIE...	NOV/DIC	2 [^] -1 Scoprire e ammirare i diversi aspetti della natura. 2 [^] -2 Riconoscere Dio come Creatore del mondo e Padre di tutti. 2 [^] -3 Scoprire in San Francesco un amico della natura. 2 [^] -4 Sviluppare atteggiamenti di gratitudine nei confronti di Dio Creatore
3 [^]	VIVERE CON GIOIA	GEN/MAR	3 [^] -1 Scoprire il significato religioso dell'Avvento. 3 [^] -2 Individuare i simboli del Natale e conoscerne il significato. 3 [^] -3 Conoscere i momenti principali della nascita di Gesù. 3 [^] -4 Scoprire il significato cristiano del Natale.
4 [^]	SCOPRIRE GESTI E PAROLE DI GESU'	APR/MAG	4 [^] -1 Scoprire, attraverso i racconti evangelici, come Gesù abbia invitato tutti ad amarsi reciprocamente. 4 [^] -2 Conoscere alcuni momenti del racconto evangelico della Pasqua. 4 [^] -3 Collegare gli avvenimenti salienti della Pasqua cristiana alla narrazione evangelica. 4 [^] -4 Scoprire che la Chiesa é una grande famiglia che accoglie.
AREA dei linguaggi		Campi d'Esperienza: IL SE' E L'ALTRO	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE

<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa esprimere emozioni e sentimenti; - supera l'egocentrismo ed assume atteggiamenti positivi nei confronti degli altri; - stabilisce relazioni con adulti e compagni; - racconta le proprie esperienze; - scopre, riconosce differenze e somiglianze tra sé e gli altri; - sviluppa il senso dell'accoglienza; - ha fiducia nelle cose che produce; - conquista autonomia e stima di sé; - incomincia a consolidare regole di comportamento 	<p>a) COMPRENDERE Comprendere e rispettare le regole della vita comunitaria. Preparare ad affrontare con un comportamento emotivamente adeguato una nuova comunità socializzante: la scuola primaria.</p> <p>b) CONDIVIDERE E COOPERARE Saper collaborare con gli altri mostrandosi disponibili a modificare le proprie idee e il proprio operato.</p> <p>c) COGLIERE IL SENSO DELLA VITA Scoprire i valori della vita: l'amore, l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppa un'identità positiva; ➤ ha fiducia nelle proprie possibilità ed apprezza quelle degli altri; ➤ riconosce sentimenti ed emozioni e li esprime con i vari linguaggi; ➤ racconta le proprie esperienze e la sua storia personale; ➤ comprende che per vivere bene insieme è necessario osservare regole di comportamento e comportarsi in modo responsabile e collaborativo; ➤ riconosce le differenze e ne apprezza le positività; ➤ scopre il valore della solidarietà, della pace ; ➤ riflette sui temi che riguardano l'ambiente ed impara a curarlo e a rispettarlo; ➤ scopre l'importanza della famiglia nella propria crescita.
--	--	---

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	CRESCERE INSIEME	SETT/OTT	1.1 Saper accogliere i compagni con atteggiamenti positivi. 1.2 Scoprire la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento. 1.3 Costruire rapporti interpersonali positivi. 1.4 Rafforzare legami di amicizia attraverso la condivisione di attività di gioco - lavoro.
2 [^]	VIAGGIARE IN UN MONDO DI AMICI	NOV/DIC	2.1 Scoprire i valori della festa: amore, solidarietà, fratellanza. 2.2 Partecipare attivamente e condividere un progetto comune. 2.3 Provare nuove forme collaborative. 2.4 Osservare le regole di comportamento e comportarsi in modo responsabile.
3 [^]	SCOPRIRE LE EMOZIONI E I SENTIMENTI	GEN/MAR	3.1 Sviluppare il senso di appartenenza. 3.2 Interiorizzare il concetto di cooperazione per il raggiungimento di un fine comune. 3.3 Sapersi adeguare al proprio ruolo nei giochi e nelle attività e progettare insieme agli altri. 3.4 Saper riconoscere i concetti di gratitudine, generosità, approvazione e disapprovazione
4 [^]	VIVERE NUOVE STORIE	APR/MAG	4.1 Imparare a controllare le proprie emozioni in vista di una prova impegnativa. 4.2 Essere consapevole della propria identità personale, delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. 4.3 Saper portare avanti un lavoro collettivo prolungato nel tempo. 4.4 Approfondire il livello di conoscenza di sé e degli altri.

AREA dei linguaggi		Campo d'Esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa il linguaggio per esprimere emozioni e sentimenti, interagire e comunicare; - racconta le proprie esperienze personali e partecipa alle conversazioni, inventa semplici storie; - descrive la realtà osservata; - individua le sequenze, i personaggi e i luoghi principali di un racconto; - associa parole ed immagini; - ascolta volentieri una fiaba 		<p>a) ASCOLTARE Prestare attenzione ai discorsi degli altri.</p> <p>b) COMPRENDERE Capacità di cogliere il significato di parole e discorsi, saper individuare parole per somiglianza e differenze, comprendere e discriminare segni grafici, lettere e gruppi di lettere.</p> <p>c) ESPRIMERE Acquisire la capacità di esprimere agli altri le proprie idee; sapersi esprimere con una frase semplice ma corretta; riassumere un breve racconto o lettura.</p> <p>d) COMUNICARE Sollecitare lo scambio verbale variando la molteplicità delle situazioni comunicative; saper analizzare e commentare figure; far vivere il piacere di giocare con le parole e usarle in modo corretto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino: ➤ usa la lingua italiana nel linguaggio verbale per interagire, comunicare, esprimere sentimenti ed emozioni. ➤ Osserva e descrive la realtà con terminologia propria. Racconta in modo logico e sequenziale esperienze vissute e semplici storie. ➤ Usa la lingua in modo appropriato e pertinente alle diverse situazioni. ➤ Dimostra interesse all'ascolto di poesie, racconti, storie. ➤ Codifica e decodifica icone, immagini, disegni. Comprende le regole ed interagisce nella conversazione e nel dialogo. ➤ Dimostra fiducia nel proprio modo di esprimersi.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1^	STARE INSIEME PARLARE CON PIACERE	SETT/OTT	1.1 Ascoltare rispettando tempi ed opinioni degli altri. 1.2 Comprendere ed assimilare parole nuove osservando la realtà circostante e utilizzarle correttamente nel discorso. 1.3 Esprimere idee personali e giudizi confrontandoli con quelli degli altri. 1.4 Sapersi mettere in relazione comunicativa con i compagni e con gli altri.	
2^	RACCONTARE LE EMOZIONI	NOV/DIC	2.1 Ascoltare , comprendere e riesprimere narrazioni lette di fiabe e racconti. 2.2 Riflettere sui concetti di pace - amore - solidarietà. 2.3 Raccontare esperienze personali esprimendo le proprie emozioni. 2.4 Rielaborare esperienze attraverso il dialogo usando un lessico adeguato.	
3^	GIOCARE..INVENTARE.. INTERPRETARE.. CON LE PAROLE	GEN/MAR	3.1 Sviluppare la capacità di ascoltare e memorizzare poesie- filastrocche più complesse arricchendo il lessico. 3.2 Saper individuare parole per somiglianza e differenze e ricostruire un testo ascoltato rispettando le sequenze temporali. 3.3 Capacità di conversare ed esprimere la propria opinione rispettando quella degli altri. 3.4 Sperimentare forme di prescrizione.	
	CRESCERE CON LE		4.1 Ascoltare con attenzione sviluppando il piacere della lettura e il rispetto dei libri.	

4 [^]	PAROLE	APR/MAG	4.2 Acquisire la capacità di comprendere le caratteristiche degli elementi di una storia analizzando e commentando le immagini. 4.3 Raccontare in modo logico e sequenziale esperienze vissute. 4.4 Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura e l'utilizzo delle nuove tecnologie.
AREA dei linguaggi		Campo D'esperienza : IMMAGINI SUONI E COLORI	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Il Bambino: - Si esprime attraverso il disegno - Riconosce e distingue i colori fondamentali e derivati. - Scopre la musica come mezzo di espressione. - Drammatizza un semplice personaggio di una favola 		A1 Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività A2 Scoprire i vari linguaggi: voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione di materiali, esperienze grafiche, pittoriche, mass-media. A3 Partecipare, ascoltare, ricercare, discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento specifici. A4 Accrescere la fiducia nelle proprie potenzialità	Il Bambino: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime attraverso il disegno, la pittura, e altre attività manipolative con creatività ➤ Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. ➤ Sa distinguere tra suoni e rumori musicali e artificiali. ➤ Intona melodie su basi musicali. ➤ Ha fiducia in se stesso
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON LE IMMAGINI, I SUONI ED I COLORI.	SETT/OTT	1-1 scoprire materiali nuovi e diversi. 1-2 Usare con creatività i vari materiali scoperti. 1-3 Comprendere semplici storie con supporto di immagini e suoni. 1-4 Rappresentare le diverse storie con il disegno, la pittura e le attività manipolative.
2 [^]	COMUNICARE CON LE IMMAGINI, I SUONI ED I COLORI	NOV/DIC	2-1 Inventare storie e rappresentarle attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative. 2-2 Usare con creatività i vari materiali. 2-3 Individuare la sonorità dei fenomeni naturali. 2-4 Imitare i vari suoni e rumori provenienti nell'ambiente circostante.
3 [^]	ESPRIMERSI CON LE IMMAGINI, I SUONI ED I COLORI.	GEN/MAR	3-1 Rappresentare le storie conosciute attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative. 3-2 Sviluppare la capacità di ascolto. 3-3 Intonare musiche e canti del repertorio musicale dei bambini. 3-4 Utilizzare in modo creativo materiale di recupero.
4 [^]	VIVERE LE EMOZIONI CON LE IMMAGINI, I SUONI E I COLORI	APR/MAG	4-1 Esplorare, con il corpo, alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. 4-2 Sperimentare mescolanze di materiali per comporre. 4-3 Sviluppare l'immaginazione e la fantasia. 4-4 Riconoscere i segni di una festa attraverso immagini, suoni e colori

AREA DEI LINGUAGGI		Campo D'esperienza : CORPO E MOVIMENTO		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
Il Bambino: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizza con spazi ed oggetti ➤ Partecipa a giochi individuali e collettivi ➤ Conosce e rappresenta lo schema corporeo ➤ Esegue movimenti globali in successione, per imitazione o seguendo istruzioni verbali 		A1 Orientarsi nello spazio e nel tempo A2 Coordinare i propri movimenti nell'ambito di coreografie di gruppo A3 Eseguire l'autoritratto con la presenza di particolari verosimili e distinguere la destra e la sinistra in relazione al proprio corpo A4 Eseguire grafismi		Il Bambino: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dimostra autonomia nel movimento e nell'organizzazione degli spazi ➤ E' autonomo nel movimento, nell'attenzione, nel rispetto di se e degli altri ➤ Conosce le diverse parti del corpo e prende coscienza della propria lateralità ➤ Esegue grafismi
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'DI APPRENDIMENTO	
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON IL MOVIMENTO	SETT/OTT	1-1 Provare piacere nel movimento 1-2 Controllare e coordinare i movimenti nelle situazioni di gioco motorio 1-3 Controllare e coordinare i movimenti nelle attività manuali 1-4 Partecipare a giochi motori al chiuso e all'aperto rispettando le regole	
2^	COMUNICARE CON IL CORPO ED IL MOVIMENTO	NOV/DIC	2-1 Conoscere le diverse parti del corpo e la loro funzionalità 2-2 Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali e ritmiche 2-3 Prendere coscienza della propria lateralità 2-4 Controllare e coordinare i movimenti nelle situazioni di gioco motorio	
3^	ESPRIMERSI CON IL CORPO ED IL MOVIMENTO	GEN/MAR	3-1 Riconoscere i segnali di benessere e di malessere del proprio corpo 3-2 Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali e ritmiche 3-3 Dimostrare autonomia nella cura di sé, nel movimento, nell'organizzazione degli spazi 3-4 Riprodurre segni grafici	
4^	TRASMETTERE EMOZIONI CON IL CORPO E CON IL MOVIMENTO	APR/MAG	4-1 Muoversi con destrezza con o senza attrezzi 4-2 Dimostrare autonomia nella cura di sé, nel movimento, nell'organizzazione degli spazi 4-3 Disegnare la figura umana con particolari verosimili 4-4 Riprodurre segni grafici	
AREA matematico-scientifica		Campi d'Esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE

Il bambino: - percepisce le caratteristiche degli oggetti e coglie somiglianze e differenze. Classifica oggetti in base ad un criterio o più criteri dati. - Rappresenta piccole quantità. Osserva e descrive fenomeni e comportamenti. Ordina in sequenze temporali i momenti della giornata. - Rispetta l'ambiente e gli esseri viventi.		a) Misurare b) Esplorare c) Simbolizzare d) Ragionare	Il bambino: ➤ osserva con curiosità fenomeni e comportamenti. ➤ Opera comparazioni, misurazioni e classificazioni. ➤ Rielabora i contenuti dell'esperienza. Localizza persone e cose nel tempo e nello spazio. ➤ Formula ipotesi e opera riflessioni. ➤ Arricchisce il suo sapere organizzando le nuove conoscenze.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'DI APPRENDIMENTO
1^	RAGIONARE CON LE COSE , IL TEMPO E LA NATURA	SETT/OTT	1.1 Classificare oggetti in base a più attributi 1.2 Favorire la capacità di formare insiemi 1.3 Esplorare l'ambiente ,gli oggetti , la natura e confrontare.
2^	CONFRONTARE	NOV/DIC	2.1 Conoscere alcune caratteristiche stagionali. 2.2 Saper ordinare oggetti in quantità crescente dal più grande al più piccolo e viceversa. 2.3 Ordinare in sequenze una serie di immagini (prima e dopo) 2.4 Percepire e collocare gli eventi nel Tempo.
3^	GIOCARE CON GLI INSIEMI	GEN/MAR	3.1 Attribuire un simbolo numerico ad un insieme. 3.2 Rappresentare e simbolizzare la propria crescita nel corso dell'anno scolastico. 3.3 Percepire e simbolizzare gli eventi del Tempo.
4^	RAGIONARE CON COSE E NUMERI.	APR/MAG	4.1 Riconoscere il numero simbolo 4.2 Saper formulare ipotesi relative a fenomeni ed avvenimenti osservati. 4.3 Saper organizzare un piccolo progetto fornendo risposte a domanda.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

AREA dei linguaggi	Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE

<p>Il bambino: -scopre attraverso i racconti del Vangelo e l'insegnamento di Gesù che la Chiesa è la comunità di tutti e che Dio è Padre di tutti -Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria ed altrui -Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere) -Conosce alcuni termini del linguaggio cristiano e, ascoltando semplici brani biblici, ne sa narrare il contenuto -Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconoscendolo come dono di Dio Creatore ed imparando ad amarlo e rispettarlo</p>	<p>A-Dio e l'uomo - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. -Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto. -Individuare i tratti essenziali della chiesa. B- La Bibbia e le altre Fonti -Ascoltare pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti Geangelici. C- Il linguaggio religioso -Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nel proprio ambiente. D- I valori etici e religiosi -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore</p>	<p>Il Bambino: matura il concetto d'identità personale e sa interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo -Riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù -Riconosce nella vita quotidiana i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - Individua i tratti essenziali della Chiesa Comunità e della chiesa-edificio</p>	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	VIVERE LA VITA COME DONO DI DIO	GEN/FEB	<p>1.1-Riconoscere la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo. 1.2-Riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire tracce di Dio. 1.3-Apprendere che per i cristiani il mondo, realtà meravigliosa, manifesta la bontà del Creatore. 1.4-Comprendere che per i cristiani il mondo è dono di Dio, Creatore della vita e Padre degli uomini.</p>
2^	VIVERE LA FESTA DEL NATALE	DIC/GEN	<p>2.1-Conoscere l'evento evangelico della nascita di Gesù nei suoi momenti salienti. 2.2-Divenire consapevoli dell'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nell'antica Palestina ed il proprio vissuto. 2.3-Individuare i segni che caratterizzano la "festa" e comprendere il "fare festa" come momento in cui ricordare e fare festa insieme con gioia avvenimenti importanti. 2.4-Riconoscere i segni e i simboli che contraddistinguono la festa del Natale.</p>
3^	CAMMINARE CON GESÙ	FEB/MAR	<p>3.1-Conoscere gli episodi evangelici più significativi della Pasqua di Gesù. 3.2-Riflettere sul concetto di "vita nuova", a partire dall'osservazione delle trasformazioni nell'ambiente naturale intorno a sé. 3.3-Individuare nell'ambiente gli elementi simbolici che caratterizzano la festa della Pasqua 3.4-Conoscere l'universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.</p>
4^	ENTRARE NELLA CHIESA	APR/MAG	<p>4.1-Individuare l'edificio adibito a chiesa nel proprio contesto di vita. 4.2-Riconoscere gli elementi distintivi principali di una chiesa. 4.3-Distinguere la "chiesa edificio" dalla "Chiesa comunità cristiana" 4.4-Identificare le caratteristiche principali e la funzione specifica del Battesimo nell'ambito della dottrina cristiana</p>

AREA dei linguaggi		Disciplina: ITALIANO		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie uguaglianze e differenze di immagini, colori, di forme e di grandezze. • Percepisce suoni e rispettive direzioni. • Riproduce sequenze di parole. • Mantiene in memoria sequenze di suoni e di immagini. • Possiede i principali concetti spazio-temporali. • Conosce e rappresenta la figura umana. • Dimostra abilità grafiche e di coordinazione oculo-manuale. • Possiede una lateralizzazione adeguata. • Ascolta e comprende una consegna. • Comunica oralmente in modo chiaro. 		<p>A- Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici e chiari. - Ascoltare brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale - Raccontare in forma semplice e chiara storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico . <p>B-Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi. - Comprendere brevi e facili testi in vista di scopi pratici. <p>C-Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura - Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici frasi legati a situazioni quotidiane. <p>D- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico di base.</p> <p>E- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere in una frase gli elementi essenziali</p>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Riferisce verbalmente semplici vissuti. • Comprende il contenuto di brevi testi ascoltati. • Legge e comprende brevi e facili testi per scopi pratici. • Si esprime attraverso la lingua scritta, con frasi semplici e compiute. • Sulla base del lessico posseduto, comprende nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni. • Riconosce in una frase gli elementi essenziali.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1 [^]	ESPLORARE IL MONDO DELLE LETTERE E DELLE PAROLE	OTTOBRE/NOVEMBRE	1.1.- Comprendere una consegna o istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta. 1.2 - Intervenire nel dialogo in modo pertinente rispettando i turni di parola. 1.3 Riconoscere il suono e il segno di parole, sillabe, lettere. 1.4 Riprodurre , comporre e scomporre,scrivere sotto dettatura sillabe e parole. 1.5 Conoscere nuove parole attraverso le esperienze e il racconto dei vissuti personali.	
2 [^]	GIOCARE CON LE RIME	DIC./GEN.	2.1 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione. 2.2. Raccontare semplici esperienze personali, rispettando l'ordine logico e cronologico. 2..3 Riconoscere rime in semplici filastrocche. 2.4. Riconoscere e leggere a voce alta parole, frasi e semplici testi. 2.5 - Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	

			2.6 - Ricavare e intuire dal contesto il significato di parole nuove. 2.7 – Ascoltare e confrontare testi di diverso tipo.
3^	RACCONTARE STORIE	FEBB./MARZ	3.1 Ascoltare, mantenere l'attenzione, cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati. 3.2 - Riferire le azioni di una storia ascoltata rispettando l'ordine cronologico. 3.3. Leggere frasi e semplici testi cogliendo le informazioni principali. 3.4 - Scrivere parole nuove e semplici frasi legate all'esperienza quotidiana. 3.5 – Usare in modo adeguato le parole man mano apprese. 3.6 – Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.
4 ^	COMUNICARE CON LE PAROLE	APRILE/ MAGGIO	4.1 – Riconoscere e raccontare le fasi di un'esperienza vissuta. 4.2 - Descrivere persone, animali, oggetti, immagini. 4.3 - Leggere consegne, frasi e semplici testi cogliendo i messaggi e le informazioni principali. 4.4 - Comunicare con parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. 4.5 - Formulare ipotesi sul significato di parole non note. 4.6 – Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi.
AREA dei linguaggi		Disciplina: LINGUA INGLESE	
PRERREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		COMPETENZE	
		A-Ascolto A1 Ascoltare suoni e ritmi della L2. A2 Comprendere consegne ed istruzioni legate alla routine scolastica. B-Parlato B1 Riprodurre suoni e ritmi della L2. C-Lettura C1 Riconoscere semplici parole e associarle alle immagini. D-Scrittura D1 Copiare semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.	L'alunno - Riconosce suoni e ritmi della Lingua Straniera. - Comprende ed esegue semplici istruzioni. - Comunica con parole e brevi frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. - Legge e comprende semplici parole di uso quotidiano. - Copia parole e/o semplici e brevi frasi.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	SCOPRIRE UNA NUOVA LINGUA!	SETT/OTT	1.2- Ascoltare suoni e ritmi della L2. 1.2- Ascoltare filastrocche e canzoncine. 1.3 Acquisire consapevolezza in riferimento agli anglicismi utilizzati nella vita quotidiana. 1.4- Comprendere e rispondere ad un saluto. 1.5- Presentarsi e chiedere il nome delle persone.
2^	NAVIGARE NELLA REALTÀ E NEI SENTIMENTI	NOV/GEN	2.1- Ascoltare lessico e leggende natalizie. 2.2- Identificare e nominare colori. 2.3 -Abbinare colori a figure e/o oggetti. 2.4- Conoscere i numeri fino dieci.
3^	VIVERE IN UN MONDO DI REGOLE	FEB/MAR	A2.1 Conoscere istruzioni e consegne legate alla vita di classe B1.1 Conoscere ambiti lessicali relativi agli oggetti della classe.

			C1.1 Riconoscere gli oggetti scolastici all'interno di semplici frasi.
4 [^]	COSTRUIRE PER APPRENDERE	APR/MAG	<p>4.1- Ascoltare lessico e leggende legate alla Pasqua anglosassone.</p> <p>4.2 -Identificare e nominare animali domestici.</p> <p>4.3- Formulare semplici domande relative all'animale preferito.</p> <p>4.4- Leggere semplici parole di uso quotidiano.</p> <p>4.5 Scrivere parole e semplici frasi usando il lessico appreso.</p>
AREA dei linguaggi		Disciplina: STORIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno: si orienta consapevolmente nel tempo racconta le proprie esperienze e la propria storia personale</p>		<p>A- Uso delle fonti -Reperire tracce per ricostruire elementi significativi del proprio del passato.</p> <p>B- Organizzazione delle informazioni. -Rappresentare graficamente fatti narrati o vissuti, usando gli indicatori temporali di successione e durata -Rilevare e dare significato alla contemporaneità di più fatti o azioni.. -Individuare, ordinare, classificare e mettere in relazione fatti ed eventi. -Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni di una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti. -Cogliere i cambiamenti nel tempo -Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, ecc).</p> <p>C- Strumenti concettuali -Ascoltare e comprendere vicende attraverso l'ascolto di storie.</p> <p>D- Produzione scritta e orale -Riferire oralmente e in modo semplice esperienze vissute.</p>	<p>L'alunno: individua elementi significativi del proprio passato. Rappresenta graficamente esperienze e fatti narrati, usando alcuni organizzatori temporali. Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o lettura di storie. Riferisce in modo semplice esperienze vissute.</p>
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	RICOSTRUIRE LE TRACCE E IL PASSATO	OTT/NOV	<p>1.1-Identificare alcuni elementi significativi del proprio passato</p> <p>1.2-Ricostruire il proprio vissuto con le informazioni ricavate dai ricordi e dalle tracce.</p> <p>1.3- Conoscere gli indicatori temporali ed utilizzarli per riordinare in successione cronologica esperienze vissute.</p>
2 [^]	SCOPRIRE IL PRIMA, IL DOPO E IL MENTRE.	DIC/GEN	<p>2.1- Rilevare e confrontare la differente durata di azioni quotidiani.</p> <p>2.2-Individuare fatti contemporanei nell'esperienza personale e degli altri.</p> <p>2.3-Individuare cause ed effetti in narrazioni di esperienze vissute.</p>
3 [^]	SEGUIRE LA CICLICITÀ DEL TEMPO	FEB/MAR	<p>3.1-Riconoscere le parti del giorno in esperienze e racconti.</p> <p>3.2-Rappresentare iconograficamente le sequenze temporali dei principali momenti della giornata.</p> <p>3.3-Ricostruire la settimana scolastica in base al susseguirsi di attività.</p> <p>3.4-Riconoscere la ciclicità delle stagioni e dei mesi dell'anno.</p>

4 [^]	COGLIERE MUTAMENTI NEL TEMPO	APR/MAG	Organizzazione delle informazioni 4.1-Individuare i mutamenti che il tempo compie in persone e cose. 4.2- Conoscere e usare gli strumenti per misurare e rappresentare il tempo. Strumenti concettuali 4.3- Riconoscere la successione delle azioni in semplici racconti. Produzione scritta e orale 4.4-Raccontare e rappresentare esperienze vissute utilizzando una terminologia adeguata.	
Area dei linguaggi		Disciplina: GEOGRAFIA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si orienta consapevolmente nello spazio e nel tempo • localizza nello spazio persone e cose 		A. Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e indicare la posizione di oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento diversi, utilizzando gli organizzatori spaziali. • Acquisire la capacità di muoversi correttamente nello spazio vissuto. B. Linguaggio della geo-graficità. <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la posizione di oggetti nello spazio. C. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. D. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli spazi del proprio ambiente di vita. 		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto usando gli indicatori spaziali. • Rappresentare lo spazio conosciuto mediante segni esimboli non convenzionali e tracciare percorsi. • Osservare e conoscere lo spazio circostante. Rileva nello spazio vissuto gli interventi dell'uomo e i legami con gli elementi fisici
U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1 [^]	MUOVERSI NELLO SPAZIO VISSUTO	OTTOB/NOVEM	1.1-Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. 1.2-Conoscere e utilizzare gli indicatori spaziali. 1.3-Scoprire e definire relazioni spaziali in situazioni di gioco. 1.4-Muoversi correttamente nello spazio vissuto .	
2 [^]	RAPPRESENTARE LO SPAZIO	DICEM/GENN	2. 1-Conoscere e rappresentare graficamente lo spazio vissuto. 2.2-Esplorare e nominare i diversi spazi della scuola per riconoscere confini e regioni. 2.3-Individuare elementi e funzioni dei locali scolastici.	
3 [^]	MUOVERSI NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO	FEBBRAIO /MARZO	3.1- Eseguire semplici percorsi 3.2-Descrivere un percorso e /o un ambiente utilizzando simboli e coordinate. 3.3-Realizzare semplici rappresentazioni di spazi vicini al vissuto dei bambini. 3.4-Distinguere e individuare elementi naturali e antropici nei vari ambienti.	
4 [^]	VIVERE NEL PROPRIO AMBIENTE	Aprile/ Maggio	4.1- Conoscere e rappresentare lo spazio organizzato e organizzabile. 4.2-Organizzare spazi vissuti in modo funzionale allo scopo.	
AREA dei linguaggi		Disciplina: ARTE E IMMAGINE		

PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative. • Utilizza diverse tecniche espressive. • Manipola ed usa con creatività molteplici materiali. • Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione 		A- Esprimersi e comunicare <i>-Scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e grafici.</i> <i>-Usare creativamente i colori primari e secondari.</i> <i>-Utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche.</i> B –Osservare e leggere le immagini <i>-Esplorare l'ambiente, riconoscendo e rappresentando le relazioni spaziali..</i> <i>-Individuare gli elementi principali di un'immagine..</i> C-Comprendere ed apprezzare le opere d'arte. <i>-Conoscere e descrivere i principali monumenti storico – artistici del proprio</i>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Produce e rielabora immagini. • Osserva gli elementi principali del linguaggio visivo. • Riconosce i principali monumenti storico – artistici del proprio territorio.
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON LE IMMAGINI	OTT/NOV	1.1-Descrivere emozioni attraverso gli elementi del linguaggio. 1.2-Rappresentare emozioni con forme e colori. 1.3-Utilizzare le tonalità dei colori negli elementi della realtà.	
2^	COMUNICARE CON LE IMMAGINI	DIC/GEN	2.1-Conoscere e utilizzare i colori partendo dai primari, per produrre messaggi significativi. 2.2-Conoscere diverse tecniche grafiche e riprodurre elementi della realtà	
3^	ESPRIMERSI CON LE IMMAGINI	FEB /MAR	3.1-Riconoscere e descrivere gli elementi significativi di un'immagine. 3.2-Riconoscere e rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.	
4^	VIVERE EMOZIONI CON LE IMMAGINI	APR/ MAG	4.1-Conoscere alcune importanti opere d'arte presenti nel proprio territorio e coglierne la bellezza.	
AREA dei linguaggi		Disciplina: MUSICA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la musica come mezzo di espressione e comunicazione • Esplora i primi alfabeti musicali, • Partecipa ad attività di ascolto • Sperimenta forme di 		<i>-Ascoltare, discriminare, interpretare rappresentare eventi sonori.</i> <i>- Utilizzare la voce, il corpo ed oggetti vari per improvvisare o riprodurre sonorità.</i> <i>- Ascoltare e rappresentare semplici brani musicali.</i> <i>- Eseguire in gruppo semplici canti.</i>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina episodi sonori relativi all'esperienza diretta. • Produce per imitazione o per creazione eventi sonori. • Riproduce semplici combinazioni ritmiche e melodiche • Eseguie semplici brani vocali.

espressione artistica attraverso l'uso di strumenti multimediali • Riconosce e discrimina suoni e rumori			
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON ... I SUONI.	OTT/NOV	1.1. Individuare, analizzare, classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore 1.2. Individuare e analizzare le fonti sonore di un ambiente 1.3. Individuare e analizzare le sonorità dei fenomeni naturali 1.4. Riprodurre filastrocche e canti.
2^	COMUNICARE CON SUONI E RUMORI	DIC/GEN	2.1. Cogliere le sonorità del corpo. 2.2. Riprodurre per imitazione semplici ritmi con il corpo. 2.3 Riprodurre filastrocche. 2.4. Eseguire per imitazione semplici canti, anche in gruppo.
3^	SUONARE E CANTARE	FEB /MAR	3.1 Individuare e classificare oggetti che producono suoni e rumori. 3.2 Riprodurre, per imitazione, semplici ritmi con oggetti di vario genere. 3.3 Seguire con il movimento del corpo il ritmo di semplici brani. 3.4 Eseguire per imitazione semplici canti ,anche in gruppo
4^	TRASMETTERE EMOZIONI CON I SUONI	APR/ MAG	4.1 Riprodurre sonorizzazioni con oggetti o con il corpo. 4.2 Rappresentare suoni ascoltati con il movimento e con il disegno. 4.3 Eseguire per imitazione semplici canti , anche in gruppo.
AREA dei linguaggi		Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comunica , racconta ed esprime emozioni usando il linguaggio del corpo. • Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. 		A- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <i>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</i> <i>-utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc). collocandosi in posizioni diverse nello spazio.</i> <i>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</i> B -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. <i>-Esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti con il corpo e il movimento, anche nella forma della drammatizzazione..</i> C- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. <i>-Conoscere e rispettare le regole esecutive nei giochi individuali e di squadra.</i> D –Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. <i>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</i>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenta graficamente. • Utilizza in maniera coordinata diversi schemi motori e posturali. • Si esprime liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, rispettandone le regole. Conosce ed utilizza in modo corretto gli spazi di attività.
1^	CREARE UNA	OTT/NOV	1.1-Conoscere e rappresentare le singole parti del corpo. 1.2-Conoscere le funzioni del corpo e rielaborare graficamente la figura umana.

	MAGICA ACCOGLIENZA CON IL CORPO		1.3-Coordinare e usare gli schemi motori di base. 1.4-Riprodurre sequenze ritmiche.
2^	COMUNICARE ATTRAVERSO I MOVIMENTI	DIC/GEN	2.1- Comunicare attraverso i movimenti corporei. 2.2- Rappresentare a livello grafico il corpo in movimento
3^	ESPRIMERSI CON IL CORPO	FEB /MAR	3.1-Rispettare le regole dei giochi .
4^	VIVERE EMOZIONI CON IL CORPO	APR/ MAG	4.1- Assumere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: MATEMATICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta i numeri interi e decimali • Conosce la struttura dei numeri. • Esegue con consapevolezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Congiunge situazioni, soluzioni e risultati, individuando possibili strategie • Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche e usa gli strumenti necessari per riprodurle • Calcola la probabilità di un evento in una 		<p>A. Numeri A.1 - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente. A.2 - Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole. A.3 - Usare il numero per contare, confrontare e ordinare. A.4 - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>B. Spazio e figure B.1 - Individuare e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati. B.2 - Effettuare semplici percorsi eseguendo istruzioni date. B.3 - Riconoscere e denominare modelli di figure geometriche presenti nell'ambiente.</p> <p>C. Relazioni, dati e previsioni C.1 - Operare semplici classificazioni in base a una caratteristica. C.2 - Leggere e costruire schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati. C.3 - Effettuare prime misurazioni usando misure arbitrarie.</p>	
		COMPETENZE	
		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e i numeri naturali entro il 20. • Riconosce il valore posizionale delle cifre. • Calcola addizioni e sottrazioni. • Rappresenta e risolve situazioni problematiche legate a contesti di vita quotidiana. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • In contesti esperienziali, riconosce se un evento casuale è possibile, impossibile, certo. • Classifica elementi in base ad un attributo 	

situazioni concreta. <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpretare semplici grafici. Rileva dati e rappresentarli con semplici grafici e tabelle			
N.U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	GIOCARE CON OGGETTI E NUMERI	OTT./NOV.	1.1 - Individuare la corrispondenza tra quantità e numero 1.2 - Conoscere e utilizzare i numeri entro il 10 1.3 - Individuare correttamente la posizione di sé e di oggetti nello spazio usando gli indicatori topologici.
2 [^]	MUOVERSI NEL MONDO DEI SIMBOLI E DELLO SPAZIO.	DIC./GENN.	2.1 - Eseguire semplici addizioni entro il 10 con materiali, simboli grafici e sulla linea dei numeri. 2.2 - Eseguire percorsi nello spazio vissuto, rispettando le opportune istruzioni. 2.3 - Rappresentare un percorso su un piano quadrettato utilizzando le coordinate. 2.4 - Individuare e confrontare grandezze misurabili. 2.5 - Effettuare semplici misurazioni utilizzando misure arbitrarie.
3 [^]	OPERARE CON I NUMERI.	FEBB./MARZ.	3.1 - Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare numeri entro il venti. 3.2 - Eseguire semplici sottrazioni e addizioni con materiali, simboli grafici e sulla linea dei numeri. 3.3 - Individuare l'aspetto ordinale e cardinale del numero.
4 [^]	CLASSIFICARE E NUMERARE	APR./MAGG.	4.1 - Operare con i numeri entro il venti. 4.2 - Osservare, riconoscere, denominare e classificare linee e le principali figure piane e solide. 4.3 - Operare semplici classificazioni di elementi in base ad un attributo. 4.4 - Rappresentare dati e informazioni ricavate da indagini e osservazioni in grafici e tabelle.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA.		Disciplina: SCIENZE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Distingue i principali esseri viventi • Comprende i diversi modi di vivere degli esseri viventi • Individuarle diverse proprietà degli oggetti e dei materiali 		A- Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso manipolazioni ed interazioni, le caratteristiche proprie di un oggetto e le parti che lo compongono. - Classificare oggetti in base alle loro proprietà. B- Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> - Osservare per cogliere somiglianze e differenze. - Individuare le principali caratteristiche del mondo vegetale e di quello animale. - Esseri viventi e cose non viventi. - Osservare le trasformazioni ambientali naturali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce diversi tipi di materiali. • Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. • Distingue esseri viventi e cose non viventi.

<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con curiosità fenomeni e comportamenti • osserva, formula ipotesi ed opera riflessioni • si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne usi e funzioni • segue correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali 		C- L'uomo, i viventi e l'ambiente - Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.	
U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	ESPLORARE IL MONDO ATTRAVERSO I SENSI	OTT/NOV	1.1- Riconoscere la funzione dei cinque sensi. 1.2.- Esplorare la realtà attraverso i cinque sensi 1.3- Individuare, attraverso l'interazione diretta, le principali caratteristiche di oggetti semplici 1.4- Individuare, attraverso l'interazione diretta, le parti che costituiscono un oggetto.
2^	EFFETTUARE CLASSIFICAZIONI	DIC/GEN	2.1.-Individuare i materiali di cui è costituito un oggetto. 2.1-Individuare le proprietà degli oggetti percepibili attraverso i sensi. 2.3-Classificare oggetti in funzione di determinate proprietà. 2.4 -Rilevare e raggruppare, per somiglianze e differenze, oggetti e materiali
3^	RICONOSCERE I VIVENTI	FEB/MAR	3.1- Discriminare, attraverso l'osservazione, gli esseri viventi dai non viventi 3.2- Riconoscere le parti fondamentali delle piante. 3.3 -Descrivere le caratteristiche di animali noti. 3.4-Classificare elementi del mondo animale e vegetale in base ad una o più caratteristiche 3.5 -Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali, cogliendo il comportamento delle piante, degli animali e dell'uomo nelle varie stagioni.
4^	SCOPRIRE IL PROPRIO AMBIENTE	APR/ MAG	4.1 - Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente circostante. 4.2 -Comprendere alcuni comportamenti umani scorretti che danneggiano l'ambiente. 4.3 -Individuare e denominare le varie parti del corpo umano. 4.4. -Utilizzare in modo corretto le parti del corpo.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE

L'alunno:		A. Vedere e osservare A1. Riconoscere diversi tipi di materiali B. Prevedere e immaginare B1. Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. C. Intervenire e trasformare C1. Smontare semplici oggetti per individuare strutture e funzioni C2. Realizzare oggetti di uso comune in collaborazione		L'alunno:
<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne usi e funzioni • Segue correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali. 				<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce materiali comuni e li utilizza per realizzare oggetti in collaborazione con i compagni • Pianifica la costruzione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari • Conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura
U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1^	GIOCARE CON OGGETTI E MATERIALI	OTT/NOV	1.1 Denominare ed elencare le caratteristiche dei materiali osservati	
2^	SCOPRIRE LE PROPRIETÀ DEI MATERIALI CONOSCIUTI	DIC/GEN	2.1 Utilizzare materiali conosciuti nella costruzione di semplici oggetti	
3^	RICONOSCERE STRUTTURE E FUNZIONI DI MATERIALI CONOSCIUTI	FEB/MAR	3.1 Smontare e rimontare semplici oggetti seguendo istruzioni verbali	
4^	COSTRUIRE E PROGETTARE	APR/MAG	4.1 Produrre artefatti in collaborazione	

CLASSE SECONDA

AREA DEI LINGUAGGI	Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matura il concetto d'identità personale e sa interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo • Riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù • Riconosce nella vita quotidiana i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Individua i tratti essenziali della Chiesa Comunità e della chiesa-edificio. 	<p>A-Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele, crocifisso e risorto. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p>B- La Bibbia e le altre Fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. <p>C- Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc) <p>D- I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio e le sue implicazioni per la vita • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e del suo ambiente effettuando collegamenti con la propria esperienza • Conosce i racconti della nascita, morte e resurrezione di Gesù. • Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo
--	---	--

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	VIAGGIARE NEL TEMPO DI GESU'	OTT/NOV	1.1-Conoscere la figura di S. Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore. 1.2-Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù, in relazione al proprio vissuto evidenziandone analogie e differenze. 1.3-Conoscere episodi evangelici relativi alla famiglia di Gesù. 1.4-Confrontare l'ambiente familiare di Gesù con il proprio
2^	SCOPRIRE LE TRADIZIONI DEL PRESEPE	DIC/GEN	2.1- Scoprire l'antica origine della tradizione del presepe. 2.2-Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù Bambino. 2.3- Riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù . 2.4- Apprendere che Dio manda Gesù nel mondo per il bene di tutta l'umanità.
3^	SEGUIRE LE TRACCE DI GESU' CHE RIVELA DIO	FEB/MAR	3.1-Conoscere alcuni episodi significativi delle vita pubblica di Gesù. 3.2-Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù 3.3-Riconoscere i segni della Pasqua. 3.4-Individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù: far conoscere il Padre
4^	SCOPRIRE LA CHIESA COME COMUNITA' CRISTIANA	APR/MAG	4.1-Riconoscere nei Sacramenti di iniziazione(Battesimo-Confermazione-Eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. 4.2-Riconoscere la Domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio. 4.3-Identificare nella preghiera del Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.

			4.4-Individuare nell'evento dell'Ascensione il compito che Gesù affida ai suoi Apostoli. 4.5-Individuare nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, quale comunità dei credenti in Gesù risorto.
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: ITALIANO	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Riferisce verbalmente semplici vissuti. • Comprende il contenuto di brevi testi ascoltati. • Legge e comprende brevi e facili testi per scopi pratici. • Si esprime attraverso la lingua scritta, con frasi semplici e compiute. • Sulla base del lessico posseduto, comprende nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni. • Riconosce in una frase gli elementi essenziali. 		<p>A- Ascolto e parlato - <i>Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</i> - <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione affrontata in classe.</i> - <i>Cogliere il senso globale di testi narrativi ascoltati.</i> - <i>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</i></p> <p>B-Lettura - <i>Leggere testi in modo scorrevole e appropriato cogliendone il senso globale.</i></p> <p>C-Scrittura - <i>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</i></p> <p>D- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <i>Comprendere nuovi significati ed usare nuove parole ed espressioni.</i></p> <p>-E- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - <i>Riconoscere e rispettare le più importanti convenzioni ortografiche.</i></p>	
		COMPETENZE	
		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nello scambio comunicativo rispettando le regole del dialogo. • Racconta oralmente esperienze personali utilizzando il criterio cronologico. • Comprende il contenuto di semplici testi ascoltati. • Legge in maniera scorrevole brevi testi, individuando senso globale e informazioni principali. • Produce brevi testi scritti relativi alle proprie esperienze, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. E usando in modo appropriato un lessico sempre più ricco ed adeguato • Individua gli elementi costitutivi di una frase e la relativa struttura. 	
U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'DI APPRENDIMENTO
1 [^]	RACCONTARE DI SÉ E DEGLI ALTRI	OTT/NOV	1.1. Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando il proprio turno 1.2. Raccontare esperienze personali e brevi racconti di fantasia, seguendo l'ordine logico e cronologico. 1.3. Leggere ad alta voce semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. 1.4. Leggere silenziosamente semplici testi e coglierne l'argomento e le informazioni principali. 1.5. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. 1.6. Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette. 1.7 -Ricavare ed intuire dal contesto il significato di parole non note. 1.8 – Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
2 [^]	GIOCARE CON I VERSI	DIC/GENN	2.1. Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. 2.2. Inventare rime 2.3 Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.

			<p>2.4. Leggere e comprendere il contenuto di testi regolativi (menu, ricette, regolamenti, istruzioni di un gioco).</p> <p>2.5 - Scrivere testi creativi e regolativi seguendo una traccia-guida.</p> <p>2.6 Apprendere parole nuove attraverso le esperienze e il racconto dei propri vissuti.</p> <p>2.7. – Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte : i nomi.</p>
3^	OSSERVARE E DESCRIVERE	FEB/MAR	<p>3.1. Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe.</p> <p>3.2. – Leggere semplici testi descrittivi, individuando le caratteristiche che descrivono un elemento.</p> <p>3.3 -Comporre un testo descrittivo seguendo una traccia-guida</p> <p>3.4 - Usare in maniera sempre più consapevole le parole man mano apprese.</p> <p>3.5 - Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte: gli articoli e gli aggettivi qualificativi.</p>
4^	NARRARE ATTRAVERSO LE PAROLE E LE IMMAGINI	APR/MAG	<p>4.1 - -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>4.2. Leggere favole, individuarne gli elementi fondamentali, comprenderne significato e morale.</p> <p>4.3.-Leggere e comprendere i messaggi dei fumetti.</p> <p>4.4 -Rappresentare una storia con immagini e fumetti.</p> <p>4.5 Formulare ipotesi sul significato di parole e di espressioni non note.</p> <p>4.6. – Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte : il verbo, i segni di punteggiatura, il discorso diretto.</p>
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: LINGUA INGLESE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce suoni e ritmi della Lingua Straniera. • Comprende ed esegue semplici istruzioni. • Interagisce nel gioco utilizzando semplici frasi memorizzate. • Comunica con parole e brevi frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. • Legge e comprende semplici parole di uso quotidiano. • Scrive parole e semplici e brevi frasi attinenti alle attività scolastiche. 		<p>A-Ascolto <i>A1 Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</i></p> <p>B-Parlato <i>B1 Produrre semplici frasi riferite ad oggetti e a situazioni note.</i> <i>B2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi ed espressioni apprese.</i></p> <p>C-Lettura <i>Comprendere semplici e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.</i></p> <p>D-Scrittura <i>D1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando il lessico appreso.</i></p>	
		COMPETENZE	
		<p>L'alunno:-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canti e filastrocche. • Partecipa a semplici e brevi interazioni verbali. • Usa espressioni per salutare, presentarsi, ringraziare. • Comprende brevi e semplici messaggi relativi a situazioni note. • Scrive parole e semplici frasi. 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL' UNITA' DI APPRENDIMENTO

1^	BACK TO SCHOOL!	OTT/NOV	1.1- Ascoltare leggende e tradizioni culturali del Paese straniero: <i>HALLOWEEN</i> . 1.2-Conoscere ed utilizzare espressioni utili per semplici interazioni: salutare, presentarsi, chiedere e dire l'età. 1.3- Leggere frasi e/o espressioni contenenti varie formule di saluto. 1.4- Scrivere la propria età e quella altrui.
2^	COUNT WITH ME!	DIC/GEN.	2.1- Ascoltare e scoprire tradizioni culturali del Paese straniero: <i>CHRISTMAS</i> . 2.2- Conoscere i numeri fino a venti. 2.3- Classificare oggetti. 2.4- Formulare semplici domande sulle quantità. 2.5- Leggere e comprendere vocaboli di uso comune: oggetti della classe, giocattoli, numeri.... 2.6- Scrivere numeri fino a venti. 2.7- Eseguire semplici calcoli.
3^	RISPETTARE LE REGOLE	FEB/MAR	3.1- Comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni. 3.2-Ascoltare ambiti lessicali relativi all'ambito scolastico. 3.3- Chiedere e dare informazioni relative all'ambiente scolastico. 3.4- Localizzare oggetti. 3.5- Effettuare confronti interculturali relativi ai diversi sistemi scolastici. 3.6- Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi relativi all'ambiente scolastico. 3.7- Scrivere vocaboli e semplici frasi relativamente all'ambito scolastico.
4^	HOME SWEET HOME!	APR/MAG	4.1-Ascoltare leggende e tradizioni della Pasqua anglosassone ed effettuare confronti interculturali. 4.2- Localizzare ambienti e/o persone. 4.3- Indicare e chiedere la posizione di un oggetto o di una persona. 4.4- Descrivere semplicemente la propria casa usando lessico e strutture appresi. 4.5- Leggere vocaboli e semplici frasi su argomenti noti. 4.6- Scrivere brevi messaggi augurali usando lessico e strutture appresi.
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: STORIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi significativi del proprio passato. Rappresenta graficamente e fatti narrati, usando alcuni organizzatori temporali. • Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o letture di storie. • Riferisce in modo semplice esperienze vissute. 		<p>A- Uso delle fonti -Utilizzare le tracce del passato per cogliere e produrre informazioni sul proprio passato.</p> <p>B- Organizzazione delle informazioni -Ordinare i fatti secondo un rapporto basato sull'ordine cronologico, individuare la durata e la ciclicità del tempo, riconoscere situazioni di contemporaneità, individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi.</p> <p>C- Strumenti concettuali -Rappresentare avvenimenti del passato recente e fatti narrati sulla linea del tempo.</p> <p>D- Produzione scritta e orale</p>	
		COMPETENZE	
		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce aspetti del proprio passato usando fonti diverse. • Individua, ricostruisce e rappresenta successioni, contemporaneità, durata e trasformazioni in eventi, azioni e fatti narrati. • Comprende e confronta esperienze e fatti narrati usando semplici schemi temporali. • Riferisce in modo semplice e coerente vissuti e fatti narrati, usando gli indicatori temporali scoperti. 	

		- Esporre oralmente e in modo semplice esperienze vissute o fatti narrati, utilizzando gli organizzatori temporali.	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	RIPERCORRERE LE TRACCE DEL TEMPO	OTT/NOV	1.1-Individuare le tracce e riconoscerle come fonti per ricavare informazioni sul proprio passato.. 1.2- Ricostruire avvenimenti della propria storia attraverso fonti di diverso tipo. 1.3-Organizzare in successione logico-temporale le informazioni prodotte da fonti. 1.4-Conoscere e rappresentare graficamente la durata delle azioni quotidiane con strumenti circolari e lineari.
2^	SEGUIRE LA CICLICITÀ DEL TEMPO	DIC/GEN	2.1- Riconoscere le parti del giorno attraverso l'osservazione del Sole. 2.2-Utilizzare il calendario per cogliere la durata della settimana, dei mesi e dell'anno. 2.3- Riconoscere la ciclicità delle stagioni nei mutamenti ambientali e personali. 2.4-Costruire la linea del tempo divisa in anni e mesi.
3^	MISURARE IL TEMPO	FEB/MAR	3.1-Conoscere e usare l'orologio con la corretta terminologia 3.2- Costruire una linea del tempo relativa all'esperienza personale. 3.3-Conoscere e rappresentare il rapporto di contemporaneità in azioni e situazioni quotidiane. 3.4-Conoscere e individuare relazioni di causalità tra fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
4^	RICOSTRUIRE LA PROPRIA STORIA	APR/MAG	4.1-Collocare sulla linea del tempo eventi personali e fatti narrati. 4.2-Raccontare esperienze personali o storie ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico e utilizzando gli opportuni indicatori temporali.
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: GEOGRAFIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto usando gli indicatori spaziali. • Rappresentar lo spazio conosciuto mediante segni esimboli non convenzionali e tracciare percorsi. • Osservare e conoscere lo spazio circostante. • Rileva nello spazio vissuto gli interventi dell'uomo e i legami con gli elementi fisici, 		<p><i>A. Orientamento</i> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori topologici.</p> <p><i>B.Linguaggio della geo-graficità</i> -Rappresentare con diverse prospettive oggetti, ambienti e percorsi.</p> <p><i>C. Paesaggio</i> -Individuare gli elementi che caratterizzano spazi noti.</p> <p><i>D. Regione e sistema territoriale</i> -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	
		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. • Realizza semplici schizzi cartografici e progettare percorsi. • Esplorare il territorio attraverso l'osservazione diretta. 	
U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO	OTT/NOV	1.1- Comprendere la necessità di definire punti di riferimento condivisi. 1.2-Organizzare spazi vissuti in modo funzionale allo scopo.

			1.3-Rappresentare un ambiente con semplici simboli cartografici. 1.4-Sapersi orientare nello spazio attraverso le proprie carte mentali.
2^	MUOVERSI NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO	DIC /GEN	2.1-Effettuare , descrivere e rappresentare percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. 2.2-Acquisire il concetto di “pianta” e rappresentarla graficamente in modo semplice. 2.3-Leggere ed utilizzare semplici mappe riconoscendone alcuni simboli anche arbitrari. 2.4-Interpretare il reticolo come sistema di riferimento.
3^	ESPLORARE AMBIENTE E PAESAGGI	FEB /MAR	3.1-Conoscere diversi ambienti e classificare gli elementi che li compongono. 3.2-Osservare paesaggi e analizzarli sensorialmente. 3.3- Riconoscere e cogliere alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ ambiente. 3.4-Rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggi.
4^	SCOPRIRE LA RELAZIONE UOMO –AMBIENTE	APR/ MAG	4.1- Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall’uomo nel proprio territorio attraverso la memoria dei genitori e dei nonni. 4.2-Esplorare il territorio circostante attraverso l’osservazione diretta per ipotizzare interventi di trasformazione e progettare miglioramenti.
AREA dei linguaggi		Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	
L’alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Produce e rielabora immagini. • Osserva gli elementi principali del linguaggio visivo. • Riconosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio. 		A- Esprimersi e comunicare - <i>Manipolare e utilizzare materiali diversi.</i> - <i>Esprimere le proprie emozioni con forme e colori utilizzando tecniche diverse conosciute.</i> B-Osservare e leggere le immagini - <i>Orientarsi nello spazio grafico, individuando la posizione di sfondo e di primo piano.</i> - <i>Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.</i> - <i>Individuare alcune caratteristiche relative al colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro.</i> C-Comprendere e apprezzare le opere d’arte - <i>Conoscere e descrivere alcune opere d’arte presenti sul territorio dando spazio alle proprie sensazioni.</i>	
		L’alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa linee, forme e colori in modo espressivo. • Osserva, esplora e descrive immagini. • Osserva e descrive gli elementi principali di un’opera d’arte conosciuta. 	
1^	CREARE UNAMAGICA ACCOGLIENZA CON LE IMMAGINI	OTT/NOV	1.1-Conoscere tecniche per realizzare oggetti attraverso l’utilizzo di materiali diversi. 1.2-Esprimere stati d’animo ed emozioni attraverso la forma e il colore. 1.3-Conoscere e usare tecniche grafico-pittoriche miste: puntinismo,frottage, collage.
2^	COMUNICARE CON LE IMMAGINI	DIC /GEN	2.1-Riconoscere sulle immagini i piani e lo sfondo.
3^	ESPRIMERSI CON LE IMMAGINI	FEB /MAR	3.1-Riconoscere e usare il linguaggio codificato e simbolico dell’immagine. 3.2-Conoscere e usare le potenzialità espressive del colore con le varie sfumature.
4^	VIVERE EMOZIONI CON LE IMMAGINI	APR/ MAG	4.1-Conoscere e descrivere i principali beni artistico -culturali del proprio ambiente.

AREA dei linguaggi		Disciplina: MUSICA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina episodi sonori relativi all'esperienza diretta. • Produce per imitazione o per creazione eventi sonori. • Riproduce semplici combinazioni ritmiche e melodiche • Esegue semplici brani vocali. 		- Riconoscere e rappresentare eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti. - Eseguire semplici brani melodici e ritmici. - Porre attenzione all'ascolto di semplici brani musicali.		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive eventi sonori legati all'esperienza diretta. • Usa consapevolmente oggetti sonori per produrre o riprodurre schemi ritmici. • Usa la voce per eseguire semplici brani melodici. • Utilizza sistemi di rappresentazione simbolica non convenzionale..
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON ... I SUONI.	OTT/NOV	1.1 Individuare l'insieme degli eventi sonori che caratterizzano un ambiente. 1.2 Riprodurre con la voce o con oggetti sonori suoni dell'ambiente esterno. 1.3. Cantare melodie a una voce, anche in gruppo. 1.4 Accompagnare con il movimento del corpo semplici brani musicali.	
2^	COMUNICARE CON SUONI E RUMORI	DIC /GEN	2.1 Individuare e analizzare l'intensità e la durata di eventi sonori. 2.2. Produrre sonorizzazioni con il corpo o con oggetti di uso comune. 2.3. Eseguire in gruppo semplici canti. 2.4 Ascoltare semplici brani, ponendo attenzione all'intensità e alla durata dei suoni.	
3^	SUONARE E CANTARE	FEB /MAR	3.1 Individuare e analizzare il ritmo di eventi sonori 3.2 Riprodurre per imitazione ritmi con il corpo e con oggetti di uso comune. 3.3 Eseguire semplici canti, anche in gruppo. 3.4 . Ascoltare semplici brani musicali e seguire con il corpo il ritmo.	
4^	VIVERE LE EMOZIONI DELLA MUSICA	APR/ MAG	4.1 .Riconoscere suoni di diversa altezza. 4.2 Rappresentare con semplici segni grafici non convenzionali l'altezza dei suoni. 4.3. Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.. 4.4 Cantare, anche in gruppo, semplici melodie di diverso genere. 4.5. Ascoltare brani musicali e rappresentarne graficamente il contenuto espresso.	
AREA dei linguaggi		Disciplina: EDUCAZIONE FISICA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenta graficamente. • Utilizza in maniera coordinata 		A- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, assumendo posizioni diverse nello spazio. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.. B -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Orienta il proprio corpo e si muove in relazione a parametri spaziali, temporali e a strutture ritmiche. • Assume in modo consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

<p>diversi schemi motori e posturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, rispettandone le regole. • Conosce ed utilizza in modo corretto gli spazi di attività. 		<p><i>-Esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti con il corpo e il movimento, anche nella forma della drammatizzazione..</i></p> <p>C- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p><i>-Conoscere ed applicare correttamente le regole esecutive nei giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</i></p> <p>D –Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p><i>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta semplici regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco. • Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON IL CORPO	OTT/NOV	<p>1.1-Assumere e mantenere posture in situazioni diverse.</p> <p>1.2-Eseguire combinazioni di schemi motori</p> <p>1.3.Ricorrere ai linguaggi corporei in attività ludiche di imitazione/interpretazione di personaggi e ruoli.</p> <p>1.4-Eseguire esercizi-gioco, dal semplice al complesso, con gli attrezzi della palestra.</p>		
2^	COMUNICARE ATTRAVERSO I MOVIMENTI	DIC /GEN	<p>1.1-Conoscere il linguaggio del corpo e comunicare attraverso di esso.</p>		
3^	ESPRIMERSI CON IL CORPO	FEB /MAR	<p>3.1-Eseguire giochi applicando le modalità esecutive nel rispetto delle regole.</p> <p>3.2- Applicare modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando positivamente</p>		
4^	VIVERE EMOZIONI CON IL CORPO	APR/ MAG	<p>4.1- Muoversi ed utilizzare in modo corretto, per sé e per i compagni gli spazi e le attrezzature a disposizione.</p>		
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		MATEMATICA			
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge i numeri naturali entro il 20. • Riconosce il valore posizionale delle cifre. • Calcola addizioni e sottrazioni. • Rappresenta e risolve situazioni problematiche legate a contesti di vita quotidiana. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • In contesti esperienziali, riconosce se un evento casuale 		<p>A. Numeri</p> <p><i>A.1-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</i></p> <p><i>A2- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazioni decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</i></p> <p><i>A3 - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri.</i></p> <p><i>A4 - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</i></p> <p><i>A5 - Costruire e memorizzare le tabelle della moltiplicazione.</i></p> <p>B. Spazio e figure</p> <p><i>B.1 - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a sé, rispetto ad oggetti, rispetto ad altre persone, usando termini adeguati.</i></p> <p><i>B.2 - Eseguire e rappresentare un percorso seguendo istruzioni date.</i></p> <p><i>B.3 - Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche</i></p>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali anche oltre 100 • Comprende il valore posizionale delle cifre. • Usa con gradualità opportuna le quattro operazioni. • Analizza e risolve semplici situazioni problematiche, • Riconosce le principali figure geometriche in relazione alle loro fondamentali caratteristiche. • Opera classificazioni in base ad uno o più attributi. • Costruisce semplici tabelle e diagrammi per rappresentare dati. • Rileva dati da semplici diagrammi e tabelle. 	

<p>è possibile, impossibile, certo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica elementi in base ad un attributo. 		<p>C. Relazioni, dati e previsioni C.1 - <i>Classificare numeri, oggetti e figure in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</i> C.2 - <i>Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</i> C.3 - <i>Leggere grafici.</i></p>		
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1^	ENTRARE NEL MONDO DEI NUMERI	OTT./NOV.	1.1 - Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare numeri entro il cinquanta. 1.2 - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, usando strumenti e tecniche diverse. 1.3 - Risolvere situazioni problematiche risolvibili con addizioni e sottrazioni, operando correttamente e utilizzando dovute rappresentazioni grafiche. 1.4 - Individuare la posizione di oggetti e figure nello spazio, utilizzando indicatori spaziali.	
2^	OPERARE CON I NUMERI	DIC./GEN.	2.1 - Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare numeri entro il cento. 2.2 - Eseguire addizioni e sottrazioni sia mentalmente che in colonna con il cambio e le relative prove. 2.3 - Rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 2.4 - Riconoscere la moltiplicazione come addizione ripetuta e come prodotto cartesiano. 2.5 - Classificare numeri, figure e oggetti secondo uno o più attributi.	
3^	CLASSIFICARE E MISURARE	FEB/MAR.	3.1 - Costruire e memorizzare le tabelline. 3.2 - Eseguire moltiplicazioni e divisioni in colonna con o senza resto. 3.3 - Risolvere problemi 3.4 - Effettuare e rappresentare percorsi. 3.5 - Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche	
4^	DOMINARE IL MONDO DELLE FORME	APR./MAG.	4.1 - Eseguire calcoli mediante l'applicazione delle proprietà delle operazioni. 4.2 - Individuare situazioni problematiche, formulare e giustificare ipotesi di soluzioni. 4.3 - Operare con misure convenzionali e non 4.4 - Leggere e interpretare grafici e tabelle.	
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: SCIENZE		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce diversi tipi di materiali. • Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. • Distingue esseri viventi e cose non viventi. 		A- Esplorare e descrivere oggetti e materiali - <i>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche di oggetti e strumenti.</i> - <i>Operare classificazioni in base alla scelta di criteri osservabili.</i> B- Osservare e sperimentare sul campo - <i>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno / notte, stagioni).</i> C- L'uomo, i viventi e l'ambiente - <i>Riconoscere e descrivere le principali strutture di organismi viventi.</i>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche di oggetti e strumenti • Opera semplici classificazioni in base alla scelta di criteri osservabili. • Riconosce e descrive le principali strutture di organismi viventi.
U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	

1^	OSSERVARE E RACCONTARE	OTT/NOV	1.1- Osservare e descrivere oggetti diversi, analizzandone qualità e proprietà. 1.2- Classificare oggetti in base a una o più proprietà. 1.3 – Individuare le caratteristiche di alcuni materiali. 1.4 – Individuare in un ambiente elementi naturali 1.5 –Classificare gli elementi di un ambiente in viventi e non viventi, in animali e vegetali.
2^	CONOSCERE E PROTEGGERE L'ACQUA	DIC/GEN	2.1-Comprendere che l'acqua è elemento essenziale per la vita. 2.2 Individuare gli usi principali dell'acqua e metterli in relazione ai viventi. 2.3 Conoscere e individuare gli stati dell'acqua e i processi di passaggio da uno stato all'altro. 2.4 – Conoscere il ciclo dell'acqua. 2.5 - Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici
3^	OSSERVARE FENOMENI NATURALI	FEB/MAR	3.1 -Cogliere le trasformazioni stagionali in un ambiente noto. 3.2 -Individuare nell'ambiente naturale i cambiamenti dovuti al ciclo delle stagioni. 3.3 -Mettere in relazione le strutture delle piante e le loro funzioni. 3..4 -Confrontare e classificare diversi tipi di piante dell'ambiente circostante.
4^	SCOPRIRE IL MONDO DEGLI ANIMALI	APR/ MAG	4.1 - Individuare le principali caratteristiche delle specie animali. 4.2 - Classificare gli animali in base a criteri stabiliti. 4.3 -Riconoscere le varietà di forma e comportamento degli animali, individuando analogie e differenze
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: TECNOLOGIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce materiali comuni e li utilizza per realizzare oggetti in collaborazione con i compagni Pianifica la costruzione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari Conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura 		<i>A. Vedere e osservare</i> <i>A1. Ricavare, attraverso l'esperienza diretta informazioni utili su proprietà e caratteristiche degli oggetti</i> <i>A2. Conoscere e usare semplici strumenti di uso quotidiano</i> <i>B. Prevedere e immaginare</i> <i>B1. Individuare i materiali necessari per costruire un semplice oggetto</i> <i>C. Intervenire e trasformare</i> <i>C1. Costruire semplici oggetti scegliendo i materiali adatti</i>	
		COMPETENZE	
		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce materiali comuni e li utilizza per realizzare oggetti in collaborazione con i compagni Pianifica la costruzione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari Conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura 	
U. A.	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL' UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	REALIZZARE MANUFATTI	OTT/NOV	1.1 Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche 1.2 Utilizzare semplici strumenti per la realizzazione di manufatti

2^	PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI	DIC/GEN	2.1 Schematizzare semplici progetti per realizzare manufatti di uso comune
3^	RICONOSCERE IL RAPPORTO STRUTTURA-FUNZIONE NEGLI ARTEFATTI	FEB/MAR	3.1 Smontare e rimontare semplici oggetti seguendo istruzioni verbali
4	PROGETTARE E VERIFICARE	APR/MAG	4.1 Smontare e rimontare semplici oggetti seguendo istruzioni verbali.

CLASSE TERZA

AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio e le sue implicazioni per la vita Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e del suo ambiente effettuando collegamenti con la propria esperienza - Conosce i racconti della nascita, morte e resurrezione di Gesù. Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo 	A-Dio e l'uomo <i>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</i> <i>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</i> <i>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia,crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</i> <i>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</i> B- La Bibbia e le altre Fonti <i>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</i> <i>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</i> C- Il linguaggio religioso <i>- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</i> D- I valori etici e religiosi <i>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</i>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre, traendone motivo per interrogarsi. Riconosce la Bibbia come libro sacro di Cristiani ed Ebrei . Riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nella propria esperienza. Individua i tratti essenziali della missione della Chiesa
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

1 [^]	SCOPRIRE LE RELIGIONI DEL MONDO ANTICO	OTT/NOV	<p>1.1-Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita.</p> <p>1.2-Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico e la distinzione delle stesse in politeiste e monoteiste.</p> <p>1.3-Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</p> <p>1.4-Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita.</p>
2 [^]	VIAGGIARE CON LA BIBBIA	DIC/GEN	<p>2.1-Individuare nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale per gli Ebrei ed Cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini.</p> <p>2.2-Comprendere il valore del Nuovo testamento per la religione cristiana, in relazione alla figura di Gesù.</p> <p>2.3-Conoscere le profezie sulla venuta del Messia.</p> <p>2.4-Identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini.</p>
3 [^]	RIPERCORRERE LE TAPPE DELLA STORIA DELLA SALVEZZA	FEB/MAR	<p>3.1-Riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate.</p> <p>3.2-Conoscere i personaggi principali del popolo d'Israele nell'Antico Testamento.</p> <p>3.3-Riconoscere nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, nella storia, per guidare il suo popolo.</p> <p>3.4-Confrontare la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste.</p>
4 [^]	VIVERE CON I PRIMI CRISTIANI	APR/MAG	<p>4.1-Scoprire come, dopo la discesa dello Spirito Santo, l'insegnamento di Gesù si è diffuso e concretizzato nelle prime comunità cristiane.</p> <p>4.2-Conoscere le azioni compiute dai primi cristiani e confrontarle con i principali</p> <p>4.3-Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna.</p> <p>4.4-Riconoscere nella carità cristiana un valore imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo.</p>

AREA DEI LINGUAGGI	Disciplina: ITALIANO	
---------------------------	-----------------------------	--

PREREQUISITI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
---------------------	----------------------------------	-------------------

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nello scambio comunicativo rispettando le regole del dialogo. • Racconta oralmente esperienze personali utilizzando il criterio cronologico. • Comprende il contenuto di semplici testi ascoltati. • Legge in maniera scorrevole brevi testi, individuando senso globale e informazioni principali. 	<p>A- Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</i> - <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i> - <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, coglierne il senso globale e risporli in modo chiaro e comprensibile</i> - <i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i> - <i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico ed esplicitando le informazioni necessarie con linguaggio chiaro e appropriato.</i> <p>B-Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i> - <i>Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le</i> 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni su argomenti noti relativi a diversi contesti di esperienze, rispettando le regole stabilite. • Racconta oralmente storie personali e fantastiche utilizzando l'ordine cronologico. • Comprende il contenuto di testi ascoltati. • Legge scorrevolmente testi letterari e non, cogliendo messaggi espliciti e utilizzando alcune tecniche di lettura (voce alta e silenziosa). • Individua informazioni principali nei testi relativi ad argomenti di studio. • Elabora testi di diverso tipo, connessi alle
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi scritti relativi alle proprie esperienze, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche e usando in modo appropriato un lessico ricco ed adeguato • Individua gli elementi costitutivi di una frase e la relativa struttura 		<p><i>informazioni principali e le loro relazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Ricavare informazioni da semplici testi di divulgazione letti. <p>C-Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. <p>D- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale. - Usare in modo appropriato le parole nuove apprese. <p>E- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta. 	<p>situazioni quotidiane, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il lessico d'uso, scoprendo nuovi significati sulla base di contesti e relazioni tra parole.
N U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL' UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	RACCONTARE	OTT/NOV	<p>1.1 - Intervenire in modo logico e pertinente in una conversazione su argomenti noti, rispettando le regole dell'ascolto.</p> <p>1.2 Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe.</p> <p>1.3 Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico e riconoscendo le informazioni essenziali.</p> <p>1.4 - Leggere in modo scorrevole, rispettando pause, cadenze e inflessioni.</p> <p>1.5 - Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>1.6 Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>1.7 Produrre semplici testi narrativi.</p> <p>1.8 - Conoscere il significato di parole nuove ragionando sul contesto e utilizzare le parole apprese in contesti diversi.</p> <p>1.9 -Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche: l'accento, l'apostrofo, la divisione in sillabe, il raddoppiamento, i segni di interpunzione.</p>
2^	GIOCARRE CON LE PAROLE E CON LE REGOLE	DIC/GEN	<p>2.1 - Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta , riferendone le varie fasi.</p> <p>2.2 Cogliere il significato globale del testo poetico e individuarne alcuni elementi (strofe, rime e assonanze).</p> <p>2.3 - Individuare le informazioni contenute in un testo regolativo e tradurle in azioni.</p> <p>2.4 – Scrivere semplici testi poetici e regolativi, seguendo un modello dato.</p> <p>2.5 - Conoscere il significato di parole nuove ed utilizzarle in maniera appropriata.</p> <p>2.6 - Conoscere classi di parole (nomi, articoli) e collegare ad esse le informazioni grammaticali di genere, numero e tempo.</p> <p>2.7 - Conoscere ed utilizzare espressioni linguistiche sintatticamente semplici ma ben strutturate.</p>

3 [^]	DESCRIVERE PERSONE E ANIMALI	FEB/MAR	3.1. - Cogliere in un testo descrittivo ascoltato gli elementi della descrizione e le relazioni tra questi. B-Lettura 3.2 – Leggere e comprendere semplici testi descrittivi, individuandone la struttura e gli elementi sensoriali. 3.3 Produrre semplici testi descrittivi seguendo un modello dato. 3.4 - Conoscere ed utilizzare adeguatamente il linguaggio sensoriale. 3.5 - Conoscere classi di parole (nomi, articoli, aggettivi qualificativi) e collegare ad esse le informazioni grammaticali di genere, numero e tempo.
4 [^]	INFORMARSI E COMUNICARE	APR/MAG	4.1 - Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe, interagendo in maniera adeguata. 4.2 Individuare, in un testo informativo ascoltato, le informazioni principali. 4.3 – Leggere e comprendere semplici testi informativi. 4.4 - Scrivere semplici testi informativi. 4.5 --Conoscere il significato dei termini specifici contenuti nei testi informativi. 4.6 - -Conoscere ed utilizzare in maniera appropriata i verbi.
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: LINGUA INGLESE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canti e filastrocche. Partecipa a semplici e brevi interazioni verbali. Usa espressioni utili per salutare, presentarsi, ringraziare. Comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi a situazioni note. Scrive parole e semplici frasi. 		A-Ascolto <i>A1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</i> B-Parlato <i>B1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</i> <i>B2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i> C-Lettura <i>C1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i> D-Scrittura <i>D1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</i>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Ascolta storie e brevi dialoghi accompagnati da supporti visivi e ne comprende le informazioni principali. Utilizza il lessico e le strutture appresi in semplici scambi di informazioni con l'insegnante e tra pari. Legge frasi e dialoghi accompagnati preferibilmente da supporti visivi/o sonori. Produce semplici messaggi utilizzando le famiglie lessicali e le strutture apprese. Individua alcuni elementi culturali del Paese straniero.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL' UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	SCOPRIRE SUONI DELLA NUOVA LINGUA	OTT/NOV	1.1 -Identificare suoni dell'alfabeto inglese. 1.2 -Ascoltare e ripetere canti e filastrocche sull'alfabeto. 1.3- Riprodurre suoni dell'alfabeto inglese. 1.4- Eseguire spelling di parole. 1.5- Leggere semplici dialoghi su argomenti noti accompagnati da supporti visivi.

			1.6- Conoscere ed utilizzare articoli determinativi ed indeterminativi.		
2^	TALKINGABOUTPETS AND TOYS!	DIC/GEN	2.1- Ascoltare e identificare animali domestici e giocattoli. 2.2 -Formulare semplici frasi ed espressioni usando il lessico appreso. 2.3- Conoscere tradizioni natalizie del mondo anglosassone. 2.4- Effettuare confronti interculturali. 2.5 -Leggere e comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 2.6- Formulare e rispondere a semplici domande usando lessico e strutture apprese.		
3^	GIOCARE ED OPERARE CON I NUMERI	FEB/MAR	3.1- Ascoltare e comprendere numeri. 3.2- Conoscere ambiti lessicali relativi ai numeri fino a 50. 3.3- Identificare e nominare la forma di un oggetto. 3.4- Formulare semplici domande: <i>How many?</i> . 3.5- Leggere e comprendere dialoghi accompagnati da supporti visivi. 3.6-Scrivere numeri. 3.7- Abbinare numeri e parole. 3.8- Eseguire semplici calcoli.		
4^	ESPRIMERE GUSTI E PREFERENZE	APR/MAG	4.1- Ascoltare e comprendere ambiti lessicali relativi a: <i>SPORTS, HOBBIES, SUBJECTS</i> . 4.2- Interagire con un compagno per chiedere ed esprimere gusti e/o preferenze. 4.3- Leggere semplici dialoghi con intonazione ed espressività. 4.4- Produrre semplici messaggi per esprimere gusti e/o preferenze utilizzando lessico e strutture apprese.		
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: STORIA			
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE					
L'alunno:		L'alunno:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce aspetti del proprio passato usando fonti diverse. • Individua, ricostruisce e rappresenta successioni, contemporaneità e durata e trasformazioni in eventi, azioni e fatti narrati. • Comprende e confronta esperienze e fatti narrati usando semplici schemi temporali. • Riferisce in modo semplice e coerente vissuti e fatti narrati, usando gli indicatori temporali scoperti. 		<ul style="list-style-type: none"> • A- Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. • B- Organizzazione delle informazioni. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze relativamente ai quadri storico-sociali analizzati. • C- Strumenti concettuali - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. - Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • D- Produzione scritta e orale - Organizzare e rielaborare le conoscenze, riferire gli argomenti studiati mediante grafismi, racconti orali, disegni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ricava da fonti diverse informazioni sui primi gruppi umani della terra. • Identifica in fatti storici le categorie temporali (successione, contemporaneità, durata, periodo e mutamento) da rappresentare usando strumenti adeguati. • Raggruppa tematicamente le informazioni presenti nei testi storici e individua relazioni tra quadri storico-sociali diversi. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite anche con l'ausilio di schemi temporali prodotti autonomamente. 	

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1^	RICOSTRUIRE IL PASSATO	OTT/NOV	1.1-Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche orali e scritte. 1.2-Comprendere che la ricostruzione del passato può realizzarsi attraverso l'utilizzo di varie fonti. 1.3-Analizzare documenti per ricavare informazioni sul passato personale e sull'ambiente d'appartenenza. 1.4-Leggere e classificare fonti.	
2^	SCOPRIRE LE PRIME FORME DI VITA	DIC/GEN	2.1-Conoscere come lo storico ha riordinato le informazioni ricavate da fonti per ricostruire la storia della Terra. 2.2-Collocare sulla linea del tempo le informazioni raccolte. 2.3- Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e temporale. 2.4-Riconoscere le principali tappe della formazione e della diffusione della vita sulla Terra.	
3^	SCOPRIRE LA COMPARSA DELL'UOMO SULLA TERRA	FEB/MAR	3.1-Conoscere e comprendere i vari aspetti dell'uomo paleolitico e neolitico. 3.2-Collocare sulla linea del tempo le varie fasi dell'evoluzione dell'uomo. 3.3-Scoprire la presenza dell'uomo primitivo sul territorio. 3.4-Riconoscere come testimonianza del passato il proprio territorio.	
4^	RIVIVERE LE TAPPE DELL'EVOLUZIONE UMANA	APR/MAG	4.1- Individuare relazioni di causa-effetto nella vita quotidiana dell'uomo paleolitico e neolitico. 4.2-Costruire mappe concettuali di sintesi. 4.3- Riconoscere somiglianze e differenze tra i quadri di civiltà del Paleolitico e del Neolitico. 4.4- Conoscere e utilizzare, in forma orale e scritta, termini storici specifici relativi alle tappe dell'evoluzione umana.	
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: GEOGRAFIA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. • Realizza semplici schizzi cartografici e progettare percorsi. • Esplora il territorio attraverso l'osservazione diretta. • Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 		A. Orientamento <i>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento spaziale.</i> B. Linguaggio della geo-graficità <i>-Rappresentare con diverse prospettive oggetti, ambienti e percorsi.</i> <i>-Leggere e interpretare una pianta, basandosi su punti di riferimento fissi.</i> C. Paesaggio <i>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi di vita della propria regione.</i> D. Regione e sistema territoriale <i>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i> <i>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e ipotizzare soluzioni.</i>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in spazi e percorsi utilizzando strumenti idonei (punti di riferimento e indicatori spaziali). • Legge e interpreta mappe dello spazio vicino. • Conosce e descrive territorio circostante e paesaggi della propria regione. • Individua rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici e antropici del proprio ambiente di vita.
U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL' UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1^	ORIENTARSI SULLE CARTE	OTT/NOV	1.1-Conoscere i punti cardinali e comprendere la loro funzione di orientamento.	

	GEOGRAFICHE		1.2-Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nello spazio vissuto. 1.3 Muoversi e orientarsi nello spazio mediante le proprie carte mentali 1.4-Riconoscere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.
2^	ESPLORARE LE CARTE GEOGRAFICHE	DIC/GEN	2.1-Conoscere, leggere e classificare le carte geografiche 2.2-Leggere ,disegnare ed interpretare semplici rappresentazioni iconiche riferite a territori limitati ed ai principali tipi di paesaggi 2.3-Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda. 2.4-Conoscere e usare appropriatamente il concetto di scala
3^	OSSERVARE E DISTINGUERE I VARI PAESAGGI	FEB/MAR	3.1-Osservare e confrontare paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche(fisiche e antropiche) e i loro rapporti di connessione / interdipendenza. 3.2- Riconoscere nei differenti ambienti naturali gli elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata
4^	STABILIRE RELAZIONI TRA L'UOMO E L'AMBIENTE	APR/MAG	4.1-Rilevare e motivare le trasformazioni operate dall'uomo nel proprio territorio. 4.2- Individuare somiglianze e differenze negli interventi umani sul territorio in epoche diverse. 4.3-Ipotizzare trasformazioni compatibili con l'ambiente. 4.4- Assumere atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente, rispettando l'equilibrio ecologico.
AREA dei linguaggi		Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa linee, forme e colori in modo espressivo. • Osserva, esplora e descrive immagini. • Osserva e descrive gli elementi principali di un'opera d'arte conosciuta. 		<p>A- Esprimersi e comunicare -Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi. -Creare o manipolare immagini con il computer..</p> <p>B-Osservare e leggere le immagini -Esplorare e descrivere con linguaggio appropriato l'ambiente, utilizzando tutte le capacità sensoriali.. -Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte. -Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto o audiovisivo.</p> <p>C-Comprendere e apprezzare le opere d'arte -Descrivere opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Realizza composizioni con tecniche e strumenti diversi. • Osserva e interpreta immagini e messaggi multimediali. • Osserva consapevolmente e descrive un'opera d'arte, esprimendo sensazioni ed emozioni.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON LE IMMAGINI	OTT/NOV	1.1-Conoscere strumenti e tecniche diverse e realizzare prodotti grafico-espressivi, pittorici, plastici, polimerici, audiovisivi e multimediali. 1.2-Rielaborare immagini e creare figurazioni nuove e originali.

2^	COMUNICARE CON LE IMMAGINI	DIC/GEN	2.1-Usare gli strumenti digitali per rappresentare il linguaggio codificato e simbolico dell'immagine	
3^	ESPRIMERSI CON LE IMMAGINI	FEB/MAR	3.1-Rielaborare e comunicare la realtà percepita in modo creativo e personale. 3.2- Individuare e descrivere, attraverso l'attività senso – percettiva, gli elementi formali ed espressivi di un'immagine statica o in movimento. 3.3- Conoscere e utilizzare nel linguaggio del fumetto ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	
4^	VIVERE EMOZIONI CON LE IMMAGINI	APR/MAG	4.1- Apprezzare gli aspetti formali di alcune opere d'arte.	
AREA dei linguaggi		Disciplina: MUSICA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive eventi sonori legati all'esperienza diretta. • Usa consapevolmente oggetti sonori per produrre o riprodurre schemi ritmici. • Usa la voce per eseguire semplici brani melodici. • Utilizza sistemi di rappresentazione simbolica non convenzionale. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, discriminare e rappresentare gli elementi strutturali ed espressivi di eventi sonori, in particolare di brani musicali, e tradurli con la parola, l'azione motoria, il segno grafico. - Riprodurre, creare, improvvisare fatti sonori e/o eventi musicali di vario genere con la voce e gli oggetti sonori. 		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce e semplici oggetti sonori per esprimersi attraverso i suoni e la musica. • Ascolta ed esprime giudizi personali su brani musicali di diverso genere. • Rappresenta con sistemi simbolici non convenzionali gli elementi di base del linguaggio musicale
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON ... I SUONI.	OTT/NOV	1.1.Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in relazione all'intensità e alla durata. 1.2 Interpretare brani musicali, sincronizzando i movimenti del corpo al ritmo. 1.3.Usare efficacemente la voce, sincronizzando il proprio canto a quello altrui	
2^	COMUNICARE CON SUONI E RUMORI	DIC/GEN	2.1. Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali. 2.2 .Ascoltare brani musicali e rappresentare le emozioni con il segno grafico 2.3 . Usare efficacemente la voce, controllandone il tono. 2.4 Riprodurre ritmi con oggetti sonori.	
3^	SUONARE E CANTARE	FEB/MAR	3.1 . Ascoltare brani musicali e rappresentare le emozioni che esprime con la parola e il segno grafico. 3.2.. Riconoscere la struttura ritmica di un semplice brano musicale ascoltato 3.3 . Rappresentare ritmi con simboli non convenzionali 3.4 . Eseguire, anche in gruppo, semplici canti, usando efficacemente la voce.	

4 [^]	VIVERE LE EMOZIONI DELLA MUSICA	APR/MAG	4.1 . Ascoltare brani musicali e rappresentare le emozioni che esprime con la parola o il segno grafico. 4.2. Riconoscere la melodia principale di un brano musicale. 4.3.Riconoscere e rappresentare con simboli non convenzionali l'altezza dei suoni. 4.4 .Usare efficacemente la voce, curandone il tono e l'espressività.	
AREA dei linguaggi		Disciplina: EDUCAZIONE FISICA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Orienta il proprio corpo e si muove in relazione a parametri spaziali, temporali e a strutture ritmiche. • Assume in modo consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. • Rispetta semplici regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco. • Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 		A- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <i>-Padroneggiare gli schemi motori e posturali, controllando le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.</i> <i>-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali.</i> B -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. <i>-Utilizzare il corpo per esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e la danza.</i> C- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. <i>-Conoscere ed applicare le regole nei giochi individuali e di squadra e nelle attività pre - sportive, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</i> D–Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. <i>-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.</i>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e domina gli schemi motori e posturali. • Utilizza in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di forme di drammatizzazione. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Agisce rispettando le regole di sicurezza nei vari ambienti di vita.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1 [^]	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON IL CORPO	OTT/NOV	1.1-Eseguire giochi sull'orientamento e sulle discriminazioni spazio-tempo. 1.2-Applicare diversi schemi motori combinati tra loro. 1.3-Adattare e alternare schemi motori nel rispetto di riferimenti spazio-temporali.	
2 [^]	COMUNICARE ATTRAVERSO I MOVIMENTI	DIC/GEN	2.1-Conoscere il linguaggio corporeo, utilizzando in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli al ritmo.	
3 [^]	ESPRIMERSI CON IL CORPO	FEB/MAR	3.1--Conoscere il linguaggio corporeo eseguendo giochi espressivi e ritmici su basi musicali . 3.2- Conoscere indicazioni e regole di gioco, partecipando attivamente e collaborando con gli altri.	
4 [^]	VIVERE EMOZIONI CON IL CORPO	APR/MAG	4.1-Conoscere e assumere comportamenti corretti per la prevenzione e la sicurezza degli ambienti.	
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: MATEMATICA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali anche oltre 100 • Comprende il valore posizionale delle cifre. • Usa con gradualità opportuna le quattro operazioni. • Analizza e risolve semplici situazioni problematiche, • Riconosce le principali figure geometriche in relazione alle loro fondamentali caratteristiche. • Opera classificazioni in base ad uno o più attributi. • Costruisce semplici tabelle e diagrammi per rappresentare dati. • Rileva dati da semplici diagrammi e tabelle. 	<p>A. Numeri</p> <p><i>A.1 - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</i></p> <p><i>A2 - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazioni decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</i></p> <p><i>A3 - Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare la procedura di calcolo.</i></p> <p><i>A4 - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.</i></p> <p><i>A5 - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</i></p> <p>B. Spazio e figure</p> <p><i>B1 - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</i></p> <p><i>B2 - Effettuare un semplice percorso e descriverlo.</i></p> <p><i>B3 - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</i></p> <p>C. Relazioni, dati e previsioni</p> <p><i>C1 - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</i></p> <p><i>C2 - Individuare criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</i></p> <p><i>C3 - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i></p> <p><i>C4 - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali entro le migliaia • Confronta e ordina i numeri naturali, con consapevolezza della notazione posizionale delle cifre • -Riconosce a livello esperienziale i numeri decimali • Usa gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni. • Individua situazioni problematiche, formula e giustifica ipotesi di soluzione. • Individua, descrive e rappresenta, anche con modelli materiali, le principali figure geometriche. • Classificare numeri e figure secondo una o più proprietà. • -Rappresenta relazioni e dati con diagrammi e tabelle. • Rileva dati da diagrammi, tabelle.
--	---	---

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	NAVIGARE NEL MONDO DEI NUMERI	OTT./NOV.	1.1 - Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare numeri entro il cento. 1.2 - Eseguire operazioni in riga e in colonna con e senza cambio. 1.3- Comprendere la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 1.4 – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori spaziali. 1.5– Effettuare comparazioni, classificazioni, relazioni e corrispondenze tra elementi in base a criteri assegnati. 1.6 - Risolvere situazioni problematiche.
2^	USARE ALGORITMO DI CALCOLO	DIC./GEN.	2.1 – Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare numeri con le migliaia. 2.2 - Eseguire operazioni, e la relativa relazione inversa di ognuna, in riga e in colonna con e senza cambio. 2.3 - Applicare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione nel calcolo mentale. 2.4 - Descrivere e classificare figure geometriche piane e solide. 2.5 - Riconoscere, leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle. 2.6 - Comprendere e risolvere situazioni problematiche

3 [^]	SCOPRIRE DATI E STABILIRE RELAZIONI	FEB/MAR.	<p>3.1- Applicare gli algoritmi scritti usuali per eseguire moltiplicazioni.</p> <p>3.2 – Eseguire moltiplicazioni, divisioni e usare le proprietà per rendere più rapidi i calcoli o per ottenere risultati approssimati.</p> <p>3.3 - Rappresentare percorsi attraverso diversi tipi di linee.</p> <p>3.4 – Riconoscere e definire gli angoli.</p> <p>3.5 - Risolvere problemi attivando strategie risolutive adeguate.</p> <p>3.6 - Classificare numeri, figure e oggetti in base alla negazione di un attributo o a più attributi.</p> <p>3.7 - Riconoscere, leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.</p>
4 [^]	CONFRONTARE GRANDEZZE E FIGURE	APR./MAG	<p>4.1 – Padroneggiare le tecniche operative delle operazioni con i numeri oltre il 1000.</p> <p>4.2 - Comprendere il rapporto che lega le frazioni e i numeri con la virgola.</p> <p>4.3 - Consolidare l'uso e il confronto di unità di misura.</p> <p>4.4 - Operare con le unità di misura convenzionali: lunghezza, peso, capacità, tempo e valore.</p> <p>4.5 – Registrare dati statistici relativi a un'indagine mediante la costruzione di grafici e tabelle.</p> <p>4.6 – Riconoscere, confrontare e classificare poligoni e non poligoni.</p> <p>4.7 - Comprendere il concetto di perimetro area di un poligono.</p> <p>4.8 - Riconoscere situazioni certe, probabili e impossibili.</p> <p>4.9 - Risolvere problemi utilizzando le misure scoperte.</p>
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: SCIENZE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche di oggetti e strumenti • Opera semplici classificazioni in base alla scelta di criteri osservabili. • Riconosce e descrive le principali strutture di organismi viventi. 		<p>A- Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti, descrivendoli nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne e descriverne funzioni e modi d'uso. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>B- Osservare e sperimentare sul campo - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>C- L'uomo, i viventi e l'ambiente - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e modificato e coglierne le prime relazioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive le proprietà di oggetti e materiali osservati.. • Opera semplici classificazioni in base alla scelta di criteri osservabili. • Analizza e descrive fenomeni • Coglie relazioni in fenomeni osservati. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Opera semplici classificazioni in base alla scelta di criteri osservabili.
U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL' UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	RILEVARE LE PROPRIETÀ DEGLI OGGETTI	OTT/NOV	<p>1.1. -Riconoscere, attraverso l'interazione diretta, la struttura e le proprietà degli oggetti</p> <p>1.2 - Classificare oggetti in base al materiale con cui sono costruiti.</p> <p>1.3 - Riconoscere alcune proprietà fisiche dell'acqua.</p> <p>1.4.- Individuare semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua.</p> <p>1 5 -Individuare le correlazioni causa-effetto di alcuni eventi atmosferici.</p>

2 [^]	ANALIZZARE LA REALTÀ CIRCOSTANTE	DIC/GEN	2.1 -Riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali ed artificiali. 2.2 -Distinguere le trasformazioni ambientali dovute ad eventi atmosferici o all'azione modificatrice dell'uomo. 2.3-Riconoscere fenomeni celesti, individuandone la periodicità.	
3 [^]	DISTINGUERE I VIVENTI	FEB/MAR	3.1 Conoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi. 3.2 -Individuare le forme di adattamento dei viventi all'ambiente. 3.3 -Riconoscere le catene alimentari e gli ecosistemi. 3.4 -Stabilire relazioni di interdipendenza all'interno di un ecosistema.	
4 [^]	CONOSCERE L'ARIA E LE INTERAZIONI DELL'UOMO CON L'AMBIENTE	APR/MAG	4.1-Riconoscere l'importanza dell'aria per gli esseri viventi e descriverne le caratteristiche e le proprietà. 4.2- Individuare gli elementi che compongono l'aria. 4.3-Descrivere le caratteristiche dei vegetali e degli animali ed il loro ciclo vitale. 4.4-Classificare vegetali ed animali, individuando strutture e funzioni negli organismi osservati	
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: TECNOLOGIA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce materiali comuni e li utilizza per realizzare oggetti in collaborazione con i compagni Pianifica la costruzione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari Conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura 		A. Vedere e osservare <i>A1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</i> <i>A2. Rappresentare i dati di prove ed esperienze attraverso disegni, tabelle, testi</i> <i>A3 Leggere e comprendere istruzioni di montaggio di un gioco</i> B. Prevedere e immaginare <i>B1. Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle diverse situazioni problematiche</i> C. Intervenire e trasformare <i>C1. Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni</i>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta i dati di prove ed esperienze realizzate attraverso disegni, tabelle, testi Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando strumenti ed unità di misura adeguati Legge e comprende istruzioni per la realizzazione di oggetti, descrivendo la sequenza delle fasi operative
U. A.	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL' UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1 [^]	SPERIMENTARE E VERIFICARE	OTT/NOV	1.1 Sperimentare come la costruzione di oggetti e materiali è coerente con le funzioni e i principi di sicurezza 1.2 Utilizzare disegni, tabelle, testi per la rappresentazione di dati ottenuti da sperimentazioni effettuate 1.3 Fornire, ai compagni, istruzioni d'uso per il montaggio di un gioco	
2 [^]	UTILIZZARE STRUMENTI ED UNITÀ DI MISURA	DIC/GEN	2.1 Utilizzare strumenti ed unità di misura per la soluzione di semplici situazioni problematiche	
3 [^]	UTILIZZARE OGGETTI E STRUMENTI	FEB/MAR	3.1 Utilizzare strumenti conosciuti per la realizzazione di un oggetto, descrivendo la sequenza delle diverse fasi	

4 [^]	PROGETTARE E REALIZZARE	APR/MAG	4.1 Utilizzare strumenti conosciuti per la realizzazione di un oggetto, descrivendo la sequenza delle diverse fasi
----------------	-------------------------	---------	--

CLASSE QUARTA

AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre, traendone motivo per interrogarsi. Riconosce la Bibbia come libro sacro di Cristiani ed Ebrei Riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nella propria esperienza. Individua i tratti essenziali della missione della Chiesa 		A-Dio e l'uomo <i>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</i> <i>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</i> B- La Bibbia e le altre Fonti <i>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</i> <i>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</i> <i>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù</i> C- Il linguaggio religioso <i>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</i> <i>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</i> D- I valori etici e religiosi <i>-Riconoscere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</i>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende che Gesù è il Signore e rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico collegandole alla propria esperienza. Comprende il significato religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	CONFRONTARE VECCHIO E NUOVO TESTAMENTO	OTT/NOV	1.1-Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù. 1.2-Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. 1.3-Riconoscere nel Vangelo la fonte storica privilegiata per la conoscenza di Gesù. 1.4-Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.
2 [^]	VIVERE IL NATALE COME SALVEZZA	DIC/GEN	2.1-Identificare gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù. 2.2-Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi. 2.3-Interpretare i racconti evangelici del Natale utilizzando una prospettiva storico-artistica. 2.4-Considerare la nascita di Gesù come dono di salvezza nella storia dell'uomo.

			2.5-Riconoscere, apprezzare e testimoniare la ricchezza dei valori apportati dalla festa del Natale.
3 [^]	SEGUIRE L'ESEMPIO DI GESU'	FEB/MAR	3.1-Apprendere che Gesù comunicava la verità del Regno di Dio, anche attraverso delle parabole. 3.2-Intendere il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei. 3.3-Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la Salvezza di Dio promessa dai Profeti. 3.4-Identificare, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento della Pentecoste l'origine della missione apostolica.
4 [^]	SEGUIRE L'ESEMPIO DI MARIA	APR/MAG	4.1-Indicare i principali santuari mariani come segno di devozione, fede e speranza di milioni di credenti nei confronti della Madre di Gesù. 4.2-Individuare l'importanza di alcune figure femminili della storia del popolo ebraico. 4.3 Riconoscere Maria come figura centrale delle fede cattolica, per la quale è intermediaria di grazia, e ispirazione di molteplici artisti nei secoli. 4.4-Cogliere esempi e insegnamenti dalla vita di Maria.
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: ITALIANO	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni su argomenti noti relativi a diversi contesti di esperienze, rispettando le regole stabilite • Racconta oralmente i propri vissuti • Comprendere il contenuto di testi narrativi ascoltati. • Legge semplici testi di vario tipo sia a voce alta sia in forma silenziosa. • Produce brevi testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali legati all'esperienza. • Riflette sulla propria produzione scritta per individuare i principali errori ortografici. 		<p>A-Ascolto e Parlato -Interagire correttamente nelle diverse situazioni comunicative, sostenendo la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui. - Ascoltare e comprendere testi ascoltati, discorsi e consegne. -Esporre in modo chiaro esperienze personali e storie inventate o ascoltate.</p> <p>B- Lettura -Leggere ad alta voce testi noti, curando l'espressività. - Eseguire la lettura silenziosa di testi narrativi, descrittivi e informativi, dando prova di aver compreso il contenuto. - Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendo il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>C- Scrittura - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. - Produrre testi narrativi e descrittivi sostanzialmente corretti. -Rielaborare testi. -Realizzare testi collettivi sulla base di modelli dati.</p> <p>D-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Scoprire nuovi significati attraverso le attività comunicative orali e di lettura. -Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando contesti e relazioni di significato tra parole. - Usare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>E- Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua -Conoscere i principali meccanismi di formazione e relazione di significato delle parole. - Individuare gli elementi costitutivi di una frase.</p>	
		COMPETENZE	
		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi, dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare tempi e modalità dialogiche definite. • Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. • Espone in modo chiaro e corretto esperienze personali e storie inventate, rispettando l'ordine cronologico. • Legge testi di diverso tipo,utilizzando le strategie scoperte per la comprensione. • Produce testi legati a scopi diversi coerenti e coesi, sostanzialmente corretti a livello ortografico. • Effettua semplici rielaborazioni testuali. • Utilizza un lessico di base appropriato a secondo delle situazioni e degli interlocutori. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 	

			<p>- Riconoscere in una frase le diverse categorie lessicali.</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per revisionare la propria produzione scritta</p>
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	RACCONTARE ESPERIENZE DIRETTE E INDIRETTE	OTT/NOV	<p>1.1. Intervenire in una conversazione, rispettando le principali regole.</p> <p>1.2 – Ascoltare e comprendere racconti di vario genere e istruzioni per l'esecuzione delle attività, narrare</p> <p>1.3 – Narrare con ordine logico e cronologico esperienze relative al proprio vissuto.</p> <p>1.4. Leggere, comprendere e analizzare semplici testi narrativi realistici, utilizzando modalità e tecniche adeguate.</p> <p>1.5 Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali.</p> <p>1.6. -Scoprire il significato di parole non note con l'uso del dizionario, riflettere sui termini ed ampliare il proprio vocabolario.</p> <p>1.7 – Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>1.8 – Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso: gli articoli e i nomi.</p>
2^	NARRARE TRA FANTASIA E REALTÀ	DIC/GEN	<p>2.1. –Intervenire in una conversazione, attenendosi all'argomento e tenendo conto degli interventi altrui.</p> <p>2.2 - Ascoltare e comprendere testi narrativi realistici e fantastici, individuando sequenze e fatti principali.</p> <p>2.3 Riassumere oralmente un testo narrativo ascoltato</p> <p>2.4 Leggere, comprendere e analizzare semplici testi narrativi realistici e fantastici, utilizzando modalità e tecniche adeguate.</p> <p>2.5 Produrre, manipolare, riassumere semplici testi narrativi.</p> <p>2.6 – Cogliere il significato di un vocabolo, individuando la parola base, riflettere sul significato dei termini.</p> <p>2.7 – Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole : l'alterazione e la derivazione.</p> <p>2.8 - Usare a livello sempre più consapevole le convenzioni ortografiche: "H" nelle voci verbali (avere).</p> <p>2.9 - Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso: il nome.</p> <p>2.10 - Utilizzare adeguatamente la tecnica del discorso diretto.</p>
3^	NAVIGARE NELLA REALTÀ E NEI SENTIMENTI	FEB/MAR	<p>3.1 Ascoltare e comprendere testi descrittivi e poetici.</p> <p>3.2 - Ascoltare testi poetici, produrre domande e rispondere a domande-stimolo dopo l'ascolto di testi.</p> <p>3.3. – Leggere, comprendere e analizzare semplici testi poetici e descrittivi, utilizzando modalità e tecniche adeguate.</p> <p>3.4. –. Produrre testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti.</p> <p>3.5 Parafrasare o costruire testi poetici su modelli dati.</p> <p>3.6 – Scoprire il significato contestuale di nuovi termini e relazioni di significato tra le parole: sinonimi e contrari.</p> <p>3. 7 – Usare i principali segni di punteggiatura e le fondamentali convenzioni ortografiche: l'accento.</p> <p>3.8 - Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso: l'aggettivo e i suoi gradi.</p>
4^	ESPLORARE IL MONDO DELLE CONOSCENZE E DELLE REGOLE	APR/MAG	<p>4.1- Ascoltare brevi testi informativi, cogliendo il tema e le informazioni principali .</p> <p>4.2- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione.</p> <p>4.3 - Leggere testi informativi e regolativi, dando prova di aver compreso i contenuti.</p> <p>4.4 - Realizzare testi collettivi regolativi e informativi e organizzare le principali informazioni in mappe e schemi.</p> <p>4.5 – Individuare, comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.6 -Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso: il verbo e la congiunzione.</p> <p>4.7 –Scoprire e riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: il soggetto e il predicato.</p>

AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: LINGUA INGLESE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Ascolta storie e brevi dialoghi accompagnati da supporti visivi e ne comprende le informazioni principali; Utilizza il lessico e le strutture appresi in semplici scambi di informazione con l'insegnante e tra pari; Legge frasi e semplici dialoghi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori; Produce semplici messaggi utilizzando le famiglie lessicali e le strutture apprese; Individua alcuni elementi culturali del Paese straniero. 		A-Ascolto <i>A1 Comprendere istruzioni, brevi dialoghi ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> B-Parlato <i>B1 Descrivere oralmente persone e oggetti familiari utilizzando il lessico e le strutture apprese.</i> <i>B2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> C-Lettura <i>C1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi (consegne, descrizioni) accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</i> D-Scrittura <i>D1 Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri o per invitare qualcuno.</i>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. Si esprime in modo semplice relativamente a se stesso e ai familiari. Legge e comprende semplici e brevi testi con supporti visivi. Scrive semplici messaggi su un modello dato. Confronta aspetti della lingua madre e della lingua inglese.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	WHAT TIME IS IT?	OTT/NOV	1.1- Ascoltare e comprendere l'ora. 1.2- Comprendere istruzioni riguardanti l'ora. 1.3- Descrivere azioni abituali. 1.4- Chiedere e dire l'ora. 1.5-Interagire in semplici scambi dialogici. 1.6- Leggere l'ora. 1.7- Scrivere azioni abituali.
2^	TALKING ABOUT LIKES AND DISLIKES	DIC/GEN	2.1- Ascoltare e comprendere ambiti lessicali relativi al cibo e ai vari pasti della giornata. 2.2- Esprimere gusti e preferenze alimentari. 2.3- Chiedere e dare informazioni sulle abitudini alimentari. 2.4- Leggere e comprendere una semplice storia nel suo complesso. 2.5 -Produrre semplici messaggi afferenti alla sfera personale.
3^	GO SHOPPING!	FEB/MAR	3.1- Ascoltare e comprendere ambiti lessicali relativi a: <i>JOBS, SHOPS, MONEY...</i> 3.2- Nominare negozi e merci di vendita. 3.3- Chiedere e dare informazioni sulle professioni. 3.4- Conoscere il sistema monetario inglese. 3.5- Chiedere e dire il prezzo di un oggetto. 3.6- Leggere con espressione dialoghi con il supporti di immagini.

			3.7- Scrivere il prezzo di un oggetto. 3.8- Produrre semplici domande e/o risposte relative al prezzo di un oggetto.
4 [^]	DESCRIVERE SÉ ED ALTRI	APR/MAG	4.1- Ascoltare e comprendere ambiti lessicali relativi a: <i>BODY, FAMILY, EASTER</i> . 4.2- Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Paese straniero. 4.3- Descrivere, in modo semplice, se stesso e il proprio abbigliamento. 4.4- Presentare la propria famiglia. 4.5- Leggere dialoghi e brevi testi descrittivi con lessico e strutture noti. 4.6- Descrivere semplicemente se stesso, un familiare o un compagno seguendo un modello dato.
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: STORIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
COMPETENZE			
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ricava da fonti diverse informazioni sui primi gruppi umani della terra. • Identifica in fatti storici le categorie temporali (successione, contemporaneità, durata,, periodo e mutamento) da rappresentare usando strumenti adeguati. • Raggruppa tematicamente le informazioni presenti nei testi storici e individuare relazioni tra quadri storico-sociali diversi. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite anche con l'ausilio di schemi temporali prodotti autonomamente. 		A- Uso delle fonti - Riconoscere i vari tipi di fonti storiche e da esse ricavare informazioni. B- Organizzazione delle informazioni. - Ricostruire gli aspetti più significativi delle antiche civiltà e organizzarli secondo le categorie tematiche, temporali, spaziali. C- Strumenti concettuali - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà analizzate, ponendo in rilievo analogie e differenze. -- Collocare sulla linea del tempo e nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. D- Produzione scritta e orale - Esporre con linguaggio specifico e in modo coerente conoscenze apprese in forma orale e scritta, anche utilizzando risorse digitali.	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti diverse per ricavare informazioni finalizzate a ricostruire quadri di civiltà. • Mette in relazione gli elementi caratterizzanti le civiltà affrontate e li organizza secondo le categorie tematiche, temporali e spaziali. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà analizzate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi ed elabora testi scritti, usando anche risorse digitali. 			
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	CONOSCERE LE CIVILTÀ FLUVIALI	OTT/NOV	1.1- Riconoscere e classificare i vari tipi di fonti storiche per ricavare informazioni relative alle prime civiltà. 1.2-Conoscere modalità e funzioni della ricerca storica. 1.3-Conoscere e ricostruire le caratteristiche dell'ambiente fisico lungo i fiumi che determinarono la nascita delle prime civiltà. 1.4-Confrontare le caratteristiche delle società neolitiche con quelle delle prime civiltà fluviali.
2 [^]	RIVISITARE L'ANTICO EGITTO	DIC/GEN	2.1-Conoscere e ordinare in successione cronologica le informazioni della civiltà egizia. 2.2-Elaborare e interpretare quadri di sintesi delle civiltà studiate cogliendone analogie e differenze

			2.3-Collocare sulla linea del tempo gli eventi principali delle civiltà studiate. 2.4- Leggere carte storiche e geografiche mute.
3 [^]	RIVIVERE LE CIVILTÀ CRETESE E MICENEA	FEB/MAR	3.1-Ricavare informazioni da fonti diverse utilizzando anche siti archeologici e musei virtuali. 3.2- Leggere testi e immagini per ricavare, organizzare e produrre informazioni. 3.3-- Costruire quadri di sintesi relativi alle due civiltà e coglierne analogie e differenze. 3.4-Comunicare situazioni e mutamenti del mondo antico con linguaggio storico.
4 [^]	SCOPRIRE LA CIVILTÀ DEI FENICI	APR/MAG	4.1- Riconoscere e comprendere le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni relative alla società fenicia. 4.2- Ricostruire e organizzare le informazioni relative agli aspetti più significativi della civiltà dei Fenici. 4.3-Confrontare il quadro di sintesi della civiltà fenicia con quelle studiate per rilevare analogie e differenze. 4.4-Esporre in forma orale e scritta e con linguaggio appropriato sugli argomenti studiati.
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: GEOGRAFIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in spazi e percorsi utilizzando strumenti idonei (punti di riferimento e indicatori spaziali). • Legge e interpretare mappe dello spazio vicino. • Conosce e descrive territorio circostante e paesaggi della propria regione. • Individua rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici e antropici del proprio ambiente di vita.. 		<p>A. Orientamento -Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali e riferimenti topologici. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta(filmati e fotografie ,documenti cartografici ,immagini satellitari).</p> <p>B. Linguaggio della geo-graficità -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>C. Paesaggio -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>D. Regione e sistema territoriale -Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Comprende e sa usare gli indicatori cartografici. • Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi italiani. • Individua rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio italiano.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	ORIENTARSI SULLE CARTE CARTOGRAFICHE	OTT/NOV	1.1- Orientarsi e muoversi nello spazio,utilizzando piante e carte stradali. 1.2-Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. 1.3-Utilizzare i diversi strumenti della geografia quali carte geografiche , fotografie, dati e tabelle per ricavarne informazioni geografiche.
2 [^]	ESPLORARE LE CARTE GEOGRAFICHE	DIC/GEN	2.1-Conoscere e analizzare i principali elementi costitutivi di una carta geografica (coordinate geografiche terrestri). 2.2-Analizzare scale per interpretare e valutare distanze. 2.3-Utilizzare l'atlante per ricercare informazioni.
3 [^]	CONFRONTARE PAESAGGI ITALIANI	FEB/MAR	3.1-Conoscere e individuare analogie e differenze nei principali paesaggi italiani. 3.2- Riconoscere che la regione geografica è un sistema territoriale caratterizzato da diversi elementi(fisici,climatici....)

4 [^]	INDIVIDUARE RELAZIONI TRA L'UOMO E L'AMBIENTE	APR/MAG	4.1-Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio regionale, nazionale e internazionale. 4.2- Comprendere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. 4.3- Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. 4.4-Ricercare e proporre soluzione di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale
AREA dei linguaggi		Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Realizza composizioni con tecniche e strumenti diversi. Osserva e interpreta immagini e messaggi multimediali. Osserva consapevolmente e descrive un'opera d'arte, esprimendo sensazioni ed emozioni. 		<p>A- Esprimersi e comunicare -Esprimersi e comunicare attraverso varie tecniche pittoriche , rispettando le regole della rappresentazione visiva. -Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini.</p> <p>B-Osservare e leggere le immagini -Analizzare e descrivere in maniera globale un'immagine, identificandone il genere artistico, gli elementi del linguaggio grafico pittorico, le funzioni che la stessa svolge da un punto di vista informativo e/o emotivo.</p> <p>C-Comprendere e apprezzare le opere d'arte -Leggere in opere d'arte i principali elementi formali ed espressivi.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza differenti tecniche del linguaggio visivo per produrre messaggi significativi. Osserva, interpreta e descrive, con linguaggio specifico, gli elementi di un'immagine o di un messaggio multimediale. Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON LE IMMAGINI	OTT/NOV	1.1-Conoscere e usare in maniera autonoma gli elementi base del linguaggio dell'immagine. 1.2-Rielaborare, ricombinare, modificare, creativamente immagini per produrne altre.
2 [^]	COMUNICARE CON LE IMMAGINI	DIC/GEN	2.1-Leggere e decodificare immagini.
3 [^]	ESPRIMERSI CON LE IMMAGINI	FEB/MAR	3.1-Ricercare e classificare immagini per individuare la tecnica usata dagli artisti e il periodo storico.
4 [^]	VIVERE EMOZIONI CON LE IMMAGINI	APR/MAG	4.1- Apprezzare i principali beni del patrimonio artistico - culturale presenti nel proprio territorio.
AREA dei linguaggi		Disciplina: MUSICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza la voce e semplici oggetti sonori per esprimersi attraverso i suoni e la musica. Ascolta ed esprime giudizi personali su brani musicali di diverso genere. Rappresenta con sistemi 		<p>- Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, intensità) e i sistemi di rappresentazione non convenzionali e convenzionali. . Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. . Sperimentare varie modalità di produzione sonora vocale e strumentale.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi. Esegue per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo.

simbolici non convenzionali gli elementi di base del linguaggio musicale.			<ul style="list-style-type: none"> • Applica il linguaggio musicale con semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON ... I SUONI.	OTT/NOV	<p>1.1.. Riconoscere l'andamento ritmico di un semplice brano musicale.</p> <p>1,2. Riconoscere schemi ritmici associandoli ai simboli grafici che li rappresentano</p> <p>1.3. Usare semplici strumenti a percussione o oggetti sonori per accompagnare canti e brani musicali.</p>
2^	COMUNICARE CON SUONI E RUMORI	DIC/GEN	<p>2.1. Riconoscere l'andamento melodico di un semplice brano musicale.</p> <p>2.2 Esprimere graficamente, con sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali, l'altezza e il valore dei suoni.</p> <p>2.3 Riconoscere suoni associandoli ai simboli grafici che li rappresentano.</p> <p>2.4 . Eseguire, anche in gruppo, semplici canti.</p>
3^	SUONARE E CANTARE	FEB/MAR	<p>3.1. Ascoltare brani musicali di epoche e generi differenti e riconoscere gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>3.2 Riconoscere il timbro dei principali strumenti musicali.</p> <p>3.3 Classificare strumenti musicali.</p> <p>3.4 Usare efficacemente la voce, anche nell'esecuzione corale, curando l'intonazione e l'espressività.</p>
4^	VIVERE LE EMOZIONI DELLA MUSICA	APR/MAG	<p>4.1 Riconoscere dall'ascolto di vari brani la funzione comunicativa della musica.</p> <p>4.2. Ascoltare canti e musiche di epoche e generi differenti, rappresentandone il contenuto espressivo con la parola, il disegno, il movimento.</p> <p>4.3. Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzandola con quella degli altri nell'esecuzione corale.</p> <p>4.4. Accompagnare i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e tecnologici</p>
AREA dei linguaggi		Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e domina gli schemi motori e posturali. • Utilizza in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di forme di drammatizzazione. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Agisce rispettando le regole di 		<p>A- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <i>-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri..</i></p> <p>B -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. <i>-Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</i></p> <p>C- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. <i>-Conoscere ed applicare le regole tecniche semplificate relative ad alcune discipline sportive, collaborando con gli altri nei giochi di squadra.</i></p> <p>D – Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. <i>-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita.</i> <i>-Assumere adeguati comportamenti salutistici e alimentari</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. • Si esprime in forma originale e creativa con il corpo per mezzo di forme di drammatizzazione e di danza. • Rispetta le regole della competizione sportiva. • Manifesta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.

sicurezza nei vari ambienti di vita.			
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON IL CORPO	OTT/NOV	1.1-Conoscere ed eseguire in forma originale e creativa schemi motori e posturali. 1.2-Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
2^	COMUNICARATTRAVERSO I MOVIMENTI	DIC/GEN	2.1- Conoscere diversi codici espressivi di comunicazione corporea e Usare creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio
3^	ESPRIMERSI CON IL CORPO	FEB/MAR	3.1-Conoscere e applicare le regole di giochi.
4^	VIVERE EMOZIONI CON IL CORPO	APR/MAG	4.1-Eseguire giochi sui comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. 4.2-Assumere adeguati comportamenti e stili di vita per il benessere fisico e mentale.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: MATEMATICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali anche oltre 100 • Comprende il valore posizionale delle cifre. • Usa con gradualità opportuna le quattro operazioni. • Analizza e risolve semplici situazioni problematiche, • Riconosce le principali figure geometriche in relazione alle loro fondamentali caratteristiche. • Opera classificazioni in base ad uno o più attributi. • Costruisce semplici tabelle e diagrammi per rappresentare dati. • Rileva dati da semplici diagrammi e tabelle. 		A. Numeri A.1 - <i>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</i> A.2 - <i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazioni decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</i> A.3- <i>Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare la procedura di calcolo.</i> A. - <i>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.</i> A.5- <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</i> B. Spazio e figure B.1 - <i>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</i> B.2 - <i>Effettuare un semplice percorso e descriverlo.</i> B.3 - <i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</i> C. Relazioni, dati e previsioni C.1 - <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</i> C.2 - <i>Individuare criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e</i>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali entro le migliaia • Confronta e ordina i numeri naturali, con consapevolezza della notazione posizionale delle cifre • -Riconosce a livello esperienziale i numeri decimali • Usa gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni. • Individua situazioni problematiche, formula e giustifica ipotesi di soluzione. • Individua, descrive e rappresenta, anche con modelli materiali, le principali figure geometriche. • Classificar numeri e figure secondo una o più proprietà. • -Rappresenta relazioni e dati con diagrammi e tabelle. • Rileva dati da diagrammi, tabelle.

		<i>ordinamenti assegnati.</i> <i>C.3 - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i> <i>C.4 – Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</i>	
1 [^]	NAVIGARE NEL MONDO DEI NUMERI	OTT/NOV	1.1 - Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare numeri oltre il mille.. 1.2 - Eseguire operazioni in riga e in colonna con e senza cambio. 1.3- Comprendere la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 1.4 – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori spaziali. 1.5 – Effettuare comparazioni, classificazioni, relazioni e corrispondenze tra elementi in base a criteri assegnati. 1.6 - Risolvere situazioni problematiche.
2 [^]	USARE ALGORITMO DI CALCOLO	DIC/GEN	2.1 – Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare numeri con le migliaia. 2.2 - Eseguire operazioni, e la relativa relazione inversa di ognuna, in riga e in colonna con e senza cambio. 2.3 - Applicare alcune proprietà dell’addizione e della sottrazione nel calcolo mentale. 2.4 - Descrivere e classificare figure geometriche piane e solide. 2.5 - Riconoscere, leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle. 2.6 - Comprendere e risolvere situazioni problematiche
3 [^]	SCOPRIRE DATI E STABILIRE RELAZIONI	FEB/MAR	3.1- Applicare gli algoritmi scritti usuali per eseguire moltiplicazioni. 3.2 – Eseguire moltiplicazioni, divisioni e usare le proprietà per rendere più rapidi i calcoli o per ottenere risultati approssimati. 3.3 - Rappresentare percorsi attraverso diversi tipi di linee. 3.4 – Riconoscere e definire gli angoli. 3.5 - Risolvere problemi attivando strategie risolutive adeguate. 3.6 - Classificare numeri, figure e oggetti in base alla negazione di un attributo o a più attributi. 3.7 - Riconoscere, leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.
4 [^]	CONFRONTARE GRANDEZZE E FIGURE	APR/MAG	4.1 – Padroneggiare le tecniche operative delle operazioni con i numeri oltre il 1000. 4.2 - Comprendere il rapporto che lega le frazioni e i numeri con la virgola. 4.3 - Consolidare l’uso e il confronto di unità di misura. 4.4 - Operare con le unità di misura convenzionali: lunghezza, peso, capacità, tempo e valore. 4.5 – Registrare dati statistici relativi a un’indagine mediante la costruzione di grafici e tabelle. 4.6 – Riconoscere, confrontare e classificare poligoni e non poligoni. 4.7 - Comprendere il concetto di perimetro area di un poligono. 4.8 - Riconoscere situazioni certe, probabili e impossibili. 4.9 - Risolvere problemi utilizzando le misure scoperte.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: SCIENZE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L’alunno:		A- Oggetti, materiali e trasformazioni	L’alunno:

<ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive le proprietà di oggetti e materiali osservati.. • Opera semplici classificazioni in base alla scelta di criteri osservabili. • Analizza e descrive fenomeni • Coglie relazioni in fenomeni osservati. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Opera semplici classificazioni in base alla scelta di criteri osservabili 	<p>- Individuare e descrivere con linguaggio appropriato le proprietà di oggetti a materiali.</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>- Osservare, utilizzare e , quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</p> <p>A4- Sperimentare semplici soluzioni in acqua.</p> <p>B-Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>- Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente ed i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell’acqua ed il suo ruolo nell’ambiente.</p> <p>C – L’uomo, i viventi e l’ambiente</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrivere con linguaggio appropriato le proprietà di oggetti e materiali osservati. • Analizza e descrive fenomeni. • Formula ipotesi e previsioni, proponendo soluzioni operative argomentando le proprie scelte • Riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 	
N. U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO
1^	PROTEGGERE L’ARIA	OTT/NOV	1.1. - Riconoscere la funzione degli oggetti, in relazione al materiale di cui sono composti. 1.2. - Distinguere e classificare i materiali sulla base di un attributo o proprietà. 1.3. - Individuare le caratteristiche e gli elementi che compongono l’aria. 1.4. - Riconoscere gli elementi che caratterizzano l’ambiente e le trasformazioni ambientali avvenute nel tempo. 1.5. - Riconoscere l’importanza di regole per la tutela ambientale.
2^	SPERIMENTARE GLI EFFETTI DEL CALORE	DIC/GEN	2.1 – Riconoscere le fonti di calore e gli effetti sui corpi. 2.2. Riconoscere e descrivere i fenomeni legati alla propagazione del calore e al cambiamento della temperatura. 2.3 - Individuare le parti principali di un termometro e descriverne il funzionamento.. 2.4 - -Conoscere la composizione e la struttura del suolo.
3^	RICONOSCERE LE PROPRIETÀ DELL’ACQUA	FEB/MAR	3.1 – Riconoscere l’importanza dell’acqua per la vita. 3.2 – Riconoscere e descrivere le proprietà chimiche e fisiche dell’acqua. 3.3. - Osservare e descrivere gli stati dell’acqua e riconoscerne le trasformazioni. 3.4- Analizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.
4^	RICERCARE GLI ELEMENTI DI UN ECOSISTEMA	APR/MAG	4.1 -Individuare e classificare gli esseri viventi. 4.2 -Riconoscere e descrivere il funzionamento di alcuni processi vitali delle piante. 4.3 -Riconoscere le strutture fondamentali degli animali. 4.4. -Riconoscere le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati. 4.5 -Individuare gli elementi, viventi e non, che interagiscono in un ecosistema.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: TECNOLOGIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE

L'alunno:		<p>B. Vedere e osservare</p> <p>A1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>A2. Rappresentare i dati di prove ed esperienze attraverso disegni, tabelle, testi</p> <p>A3. Leggere e comprendere istruzioni di montaggio di un gioco</p> <p>B. Prevedere e immaginare</p> <p>B1. Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle diverse situazioni problematiche</p> <p>C. Intervenire e trasformare</p> <p>C1. Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni</p>		L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce materiali comuni e li utilizza per realizzare oggetti in collaborazione con i compagni Pianifica la costruzione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari Conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura 				<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta i dati di prove ed esperienze realizzate attraverso disegni, tabelle, testi Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando strumenti ed unità di misura adeguati Legge e comprende istruzioni per la realizzazione di oggetti, descrivendo la sequenza delle fasi operative 	
N.U A	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO		
1^	PROGETTARE E VERIFICARE	OTT/NOV	1.1 Sperimentare come la costruzione di oggetti e materiali è coerente con le funzioni e i principi di sicurezza 1.2 Utilizzare disegni, tabelle, testi per la rappresentazione di dati ottenuti da sperimentazioni effettuate 1.3 Fornire, ai compagni, istruzioni d'uso per il montaggio di un gioco		
2^	UTILIZZARE STRUMENTI ED UNITÀ DI MISURA	DIC/GEN	2.1. Utilizzare strumenti ed unità di misura per la soluzione di semplici situazioni problematiche		
3^	PROGETTARE E REALIZZARE	FEB/MAR	3.1 Utilizzare strumenti conosciuti per la realizzazione di un oggetto, descrivendo la sequenza delle diverse fasi		
4^	PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE	APR/MAG	4.1 Utilizzare strumenti conosciuti per la realizzazione di un oggetto, descrivendo la sequenza delle diverse fasi		

CLASSE QUINTA

AREA DEI LINGUAGGI	Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende che Gesù è il Signore e rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico 	<p>A-Dio e l'uomo</p> <p>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e riflettere sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani

<p>collegandole alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive 	<p>- <i>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</i></p> <p>B- La Bibbia e le altre fonti.</p> <p>- <i>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale</i></p> <p>C- Il linguaggio religioso</p> <p>- <i>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</i></p> <p>- <i>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</i></p> <p>D- I valori etici e religiosi</p> <p>- <i>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</i></p> <p>- <i>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</i></p>	<p>ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e analizzare pagine semplici, per collegarle alla propria esperienza. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Confronta la propria esperienza con quella religiosa Distingue la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo
--	---	--

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	CAMMINARE COME CRISTIANI NEL MONDO	OTT/NOV	1.1-Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici. 1.2-Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano. 1.3-Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. 1.4-Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.
2 [^]	VIAGGIARE CON I CRISTIANI NEL TEMPO	DIC/GEN	2.1-Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale. 2.2-Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare. 2.3-Conoscere e distinguere modi diversi di festeggiare il Natale tra le confessioni cristiane. 2.4-Conoscere e rielaborare la storia evangelica del Natale. 2.5-Conoscere e apprezzare come l'arte cristiana interpreta la nascita di Gesù.
3 [^]	VIVERE NELLA CHIESA	FEB/MAR	3.1-Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. 3.2-Apprendere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. 3.2-Conoscere la storia evangelica della Pasqua. 3.3-Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo. 3.4-Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo
4 [^]	VIAGGIARE CON LE ALTRE RELIGIONI	APR/MAG	4.1-Riconoscere le fondamentali caratteristiche delle tradizioni ebraica e islamica. 4.2- Riconoscere le fondamentali caratteristiche delle tradizioni orientali. 4.3- Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo. 4.4-Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per il bene comune.

AREA DEI LINGUAGGI	Disciplina: ITALIANO	
PREREQUISITI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi, dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare tempi e modalità dialogiche definite. • Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. • Espone in modo chiaro e corretto esperienze personali e storie inventate, rispettando l'ordine cronologico. • Legge testi di diverso tipo, utilizzando le strategie scoperte per la comprensione. • Produce testi legati a scopi diversi coerenti e coesi, sostanzialmente corretti a livello ortografico. • Effettua semplici rielaborazioni testuali. • Utilizza un lessico di base appropriato a secondo delle situazioni e degli interlocutori. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 	<p>A- Ascolto e parlato <i>Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione.</i> - <i>Comprendere e le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media..</i> - <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i> - <i>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</i></p> <p>B-Lettura - <i>Leggere in modo fluente ed espressivo.</i> - <i>Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione di un testo letto.</i> - <i>Ricavare informazioni da testi di natura diversa per scopi pratici o conoscitivi.</i> - <i>Seguire istruzioni per scopi diversi.</i> - <i>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</i> - <i>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendo il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</i></p> <p>C-Scrittura - <i>Produrre testi di vario tipo legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i> <i>Rielaborare testi.</i> - <i>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</i></p> <p>D- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - <i>Arricchire il patrimonio lessicale</i> - <i>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</i> - <i>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</i> - <i>Utilizzare il dizionario.</i></p> <p>E- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <i>Riconoscere la variabilità della lingua in relazione allo spazio e al tempo.</i> - <i>Padroneggiare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole del dialogo, utilizzando registri adeguati e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Comprende testi ascoltati di vario tipo e discorsi altrui individuando senso globale, informazioni principali e scopo. Comunica esperienze dirette e indirette utilizzando l'ordine logico e cronologico. • Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo e forma, usando tutte le tecniche di lettura scoperte ed esprimendo un motivato parere personale. • Reperisce nei testi di studio informazioni e strutture finalizzate all'esposizione orale. • Elabora testi corretti, chiari e coerenti, legati a scopi diversi, alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi (parafrasi, completamento, trasformazione). • Arricchisce il patrimonio lessicale, attivando la scoperta di relazioni tra vocaboli e appartenenza a famiglie di parole e campi semantici. • Coglie regolarità morfo-sintattiche nei testi, le sa riconoscere e applicare in situazioni comunicative diverse.

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	NARRARE TRA FANTASIA E REALTÀ	OTT/NOV	<p>1.1 - Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari.</p> <p>1.2 - Raccontare in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico esperienze personali o storie inventate, riesporre testi ascoltati.</p> <p>1.3 Leggere, analizzare, comprendere testi narrativi reali e fantastici, anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, con modalità e tecniche adeguate.</p> <p>1.4 – Raccogliere idee, pianificare, elaborare, rielaborare in maniera chiara e corretta, anche in forma creativa, testi narrativi reali e fantastici.</p> <p>1. 5 - Arricchire il patrimonio lessicale riflettendo sulle le relazioni di significato delle parole e ricercando sul vocabolario il significato di parole non conosciute.</p> <p>1.6 - Distinguere i concetti di radice ,desinenza, suffisso e prefisso.</p> <p>1. 7 - Conoscere e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura</p>
2 [^]	ESPLORARE IL MONDO DEI SENTIMENTI E DELLE EMOZIONI	DIC/GEN	<p>2.1 - . Partecipare a scambi comunicativi per esprimere esperienze personali, sentimenti, emozioni.</p> <p>2.2.- Ascoltare la lettura di un testo poetico e cogliere le emozioni, i sentimenti espressi dall'autore nonché i messaggi veicolati dal testo poetico.</p> <p>2.3 - Recitare testi poetici, anche di autori classici, con espressività e intonazione.</p> <p>2.4. – Leggere, comprendere, analizzare ,memorizzare testi poetici vari.</p> <p>2.5 Parafrasare, rielaborare, produrre testi poetici sulla base di modelli dati.</p> <p>2.6 - Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole: metafora,similitudine, personificazione.</p> <p>2.7 - Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio.</p> <p>2.8 Riconoscere, capire il significato, classificare le parti del discorso: la funzione dei sostantivi e degli aggettivi;; i gradi dell'aggettivo qualificativo.</p>
3 [^]	RACCONTARSI E DESCRIVERE	FEB/MAR	<p>3.1 Partecipare a scambi comunicati vi per raccontarsi e descrivere in modo chiaro e coerente,</p> <p>3.2 Ascoltare testi di vario tipo tipo (testi autobiografici, descrittivi, regolativi), cogliendo il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3.3. Formulare a voce norme e regole riferite a un determinato contesto.</p> <p>3.4 Leggere, analizzare, comprendere, confrontare testi autobiografici, regolativi, descrittivi, informativi, con modalità e tecniche adeguate.</p> <p>3.5 Produrrei testi autobiografici, regolativi, descrittivi chiari e corenti, pianificando le fasi di stesura.</p> <p>3.6 Riconoscere il significato contestuale di un vocabolo</p> <p>3.7 Riconoscere, capire il significato, classificare le parti del discorso: la funzione degli aggettivi e dei pronomi; i gradi dell'aggettivo qualificativo, il pronome relativo <i>che</i>.</p> <p>3.8- Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>
4 [^]	ESPLORARE IL MONDO DELLE CONOSCENZE	APR/MAG	<p>4.1 - Partecipare a scambi di opinioni su argomenti di attualità, esprimendo la propria opinione e cogliendo quella altrui; formulare domande precise e pertinenti di spiegazione.</p> <p>4.2 - . Ascoltare testi informativi, cogliendo il tema e le informazioni principali e riesporre con linguaggio appropriato quanto ricavato dal testo.</p> <p>4.3 - Leggere, analizzare, comprendere testi informativi vari, sintetizzando le informazioni assunte in tabelle, grafici, schemi.</p>

			<p>C-Scrittura</p> <p>4.4 – Produrre testi di vario tipo, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>4.5 - Costruire “campi semantici” usando i termini selezionati nei testi letti.</p> <p>4.6. Comprendere e usare il linguaggio specifico delle discipline di studio.</p> <p>4.7 -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio: arcaismi, neologismi e origine delle parole.</p> <p>4.8 - Riconoscere, capire il significato, classificare le parti del discorso: verbi, avverbi congiunzioni</p> <p>4.9 - - Conoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</p>
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: LINGUA INGLESE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari noti; • Si esprime in modo semplice relativamente a se stesso e ai familiari; • Legge e comprende semplici e brevi testi con il supporto di immagini; • Scrive semplici messaggi su un modello dato; • confronta aspetti della lingua madre e della lingua inglese. 		<p>A-Ascolto</p> <p><i>A1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i></p> <p><i>A2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i></p> <p>B-Parlato</p> <p><i>B1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i></p> <p><i>B2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e al proprio quotidiano.</i></p> <p><i>B3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i></p> <p>C-Lettura</p> <p><i>C1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari.</i></p> <p>D-Scrittura</p> <p><i>D1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare.....</i></p>	
		COMPETENZE	
		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari; • Esegue consegne e compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera; • Interagisce nel gioco, • Comunica, in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in semplici scambi di informazioni e di routine; • Legge e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari; • Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto; • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	WHAT'S THE WEATHER LIKE TODAY?	OTT/NOV	<p>1.1-Ascoltare ambiti lessicali relativi a: mesi e stagioni dell'anno; al tempo atmosferico.</p> <p>1.2- Ascoltare e rilevare diversità culturali anche in relazione a condizioni climatiche.</p> <p>1.3- Parlare del proprio abbigliamento in relazione al tempo atmosferico e alle stagioni dell'anno.</p> <p>1.4 -Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico.</p> <p>1.5- Leggere dialoghi con espressività e comprenderne il significato.</p> <p>1.6-Formulare domande e/o risposte relative al tempo atmosferico.</p>
2^	DESCRIVERE LUOGHI ED OGGETTI	DIC/GEN	<p>2.1- Ascoltare e comprendere ambiti lessicali relativi agli ambienti e luoghi della città.</p> <p>2.2- Identificare e nominare luoghi, ambienti ed oggetti familiari.</p>

			2.3- Chiedere e dare istruzioni per individuare luoghi e /o per effettuare percorsi. 2.4- Leggere e comprendere messaggi su argomenti familiari. 2.5- Descrivere un luogo e/o ambiente conosciuto seguendo un modello dato.
3^	RACCONTARE DI SÉ	FEB/MAR	3.1- Ascoltare e comprendere messaggi su argomenti familiari. 3.2- Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. 3.3- Parlare semplicemente di sé, dei propri stati d'animo. 3.4- Chiedere e dare informazioni su azioni in corso. 3.5- Parlare di attività del tempo libero. 3.6- Leggere semplici testi informativi cogliendone il significato globale. 3.7- Scrivere brevi messaggi relativamente a se stesso.
4^	LET'S WRITE A LETTER!	APR/MAG	4.1- Individuare numeri cardinali fino a cento e numeri ordinali. 4.2 Chiedere e dire la data. 4.3- Dialogare per chiedere nazionalità. 4.4 Leggere semplici testi informativi attraverso i quali cogliere abitudini di vita e tradizioni culturali diverse. 4.4 Leggere semplici Letters, Postcards, Mails anche con il supporto di immagini. 4.5 Scrivere semplici Letters, Postcards, and Mails seguendo un modello dato
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: STORIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti diverse per ricavare informazioni finalizzate a ricostruire quadri di civiltà. • Mette in relazione gli elementi caratterizzanti le civiltà affrontate e li organizza secondo le categorie tematiche, temporali e spaziali. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà analizzate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi ed elaborare testi scritti, usando anche risorse digitali. 		<p>A- Uso delle fonti -Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili per ricostruire fenomeni storici.</p> <p>B- Organizzazione delle informazioni. -Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni di causa-effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>C- Strumenti concettuali -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Elaborare rappresentazioni sintetiche relative alle civiltà analizzate e stabilire confronti tra società.</p> <p>D- Produzione scritta e orale -Elaborare in forma scritta e orale, anche con l'ausilio di mezzi informatici, gli argomenti studiati ed esporli con linguaggio specifico.</p>	
		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo per produrre informazioni e ricostruire fatti e fenomeni a carattere storico. • Usa carte geo storiche, cronologie e tecnica del confronto di civiltà per organizzare le conoscenze scoperte. • Organizza in schemi di sintesi gli elementi fondamentali di ogni civiltà e stabilisce confronti tra società diverse. • Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre conoscenze acquisite ed elaborare relazioni scritte, usufruendo anche dell'ausilio di mezzi cartacei e informatici. 	

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	RIVIVERE NEL MONDO DELL'ANTICA GRECIA	OTT/NOV	1.1- Riconoscere, comprendere e classificare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni relative alla civiltà greca. 1.2-Ricostruire e analizzare gli aspetti più significativi della civiltà greca. 1.3- Rilevare le differenze tra Sparta e Atene. 1.4-Delineare le principali caratteristiche delle colonie egee e della Magna Grecia 1.5-Individuare le principali tracce storiche relative alla Magna Grecia presenti sul territorio.
2^	SCOPRIRE LA CIVILTÀ ETRUSCA	DIC/GEN	2.1- Conoscere e ricostruire l'evoluzione della storia degli Etruschi. 2.2-Utilizzare la linea del tempo per evidenziare la contemporaneità delle civiltà etrusca, fenicia e greca.
3^	PASSARE DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA ROMANA	FEB/MAR	3.1-Individuare e analizzare le ragioni storico-geografiche della ascesa di Roma. 3.2-Sistemare sulla linea del tempo l'origine e la situazione storica di Roma antica. 3.3- Individuare continuità e interdipendenza tra la cultura etrusca e quella romana. 3.4-Analizzare le caratteristiche, l'evoluzione e le ragioni della crisi del sistema repubblicano.
4^	RIVIVERE LA NASCITA E LA FINE DELL'IMPERO ROMANO.	APR/MAG	4.1-Comprendere gli eventi che hanno determinato il passaggio dalla Repubblica all'Impero romano. 4.2-Delineare la figura di Costantino e la sua importanza per il Cristianesimo. 4.3-Leggere e confrontare carte geo-storiche che rappresentano lo sviluppo e l'estensione territoriale della civiltà romana. 4.4-Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte sulla civiltà romana. 4.5- Esporre in forma orale e scritta e con linguaggio appropriato sugli argomenti studiati.
AREA DEI LINGUAGGI		Disciplina: GEOGRAFIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Comprende e sa usare gli indicatori cartografici. • Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi italiani. • Individua rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio italiano. 		A. Orientamento <i>-Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali e riferimenti topologici.</i> <i>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta.</i> B. Linguaggio della geo-graficità <i>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i> <i>-Localizzare le regioni fisiche principali ; individuare le caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani.</i> C. Paesaggio <i>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali, individuandone le analogie e le differenze</i> <i>D. Regione e sistema territoriale.</i> <i>-Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Sa leggere carte geografiche e realizzare schizzi cartografici e carte tematiche. • Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani da mettere a confronto con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Acquisisce il concetto di regione , individua elementi, connessioni e problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e proporre soluzioni adeguate. 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	ORIENTARSI SULLE CARTE	OTT/NOV	1.1-Conoscere e utilizzare la simbologia cartografica e il linguaggio specifico degli ambienti geografici italiani. 1.2-Orientarsi utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. 1.3-Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani ed europei, individuando analogie e differenze. 1.4-Estendere le proprie carte mentali all'Italia, all'Europa e al mondo.
2^	DESCRIVERE L'ITALIA	DIC /GEN	2.1- Riconoscere gli ambienti italiani leggendo carte geografiche e altre fonti visive. 2.2-Descrivere la posizione delle regioni italiane dal punto di vista fisico politico ed economico. 2.3-Distinguere carte utilizzando la scala grafica e/o numerica. 2.4-Individuare nelle carte la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
3^	VIAGGIARE NELLE REGIONI ITALIANE	FEB /MAR	3.1-Analizzare le regioni italiane nei vari aspetti : geografico, economico, storico, amministrativo e climatico 3.2- Utilizzare criteri di analisi per descrivere una regione . 3.3Descrivere le caratteristiche fisiche ed economiche di una regione
4^	INDIVIDUARE RELAZIONI TRA L'UOMO E L'AMBIENTE	APR/ MAG	4.1-Comprendere il nesso tra l'ambiente,le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. 4.2-Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. 4.3 -Ricerare e proporre soluzioni ai problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.
AREA dei linguaggi		Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza differenti tecniche del linguaggio visivo per produrre messaggi significativi. • Osserva, interpreta e descrive, con linguaggio specifico, gli elementi di un'immagine o di un messaggio multimediale. • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. 		A- Esprimersi e comunicare <i>-Utilizzare in modo creativo diverse tecniche artistiche.</i> <i>-Rielaborare e/o modificare in modo creativo immagini di vario genere.</i> B-Osservare e leggere le immagini <i>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali o estetici di un contesto reale o iconico.</i> C-Comprendere e apprezzare le opere d'arte <i>-Leggere in opere d'arte di diverse epoche storiche, i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.</i> <i>-Conoscere e rispettare i beni del patrimonio artistico – culturale del territorio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Si esprime e comunica elaborando creativamente un'immagine • Descrive con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine e interpreta messaggi multimediali. • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON LE	OTT/NOV	1.1-Conoscere e usare tecniche grafico-pittoriche a fini espressivi 1.2-Realizzare in modo creativo elaborati grafico-pittorici.

	IMMAGINI		
2^	COMUNICARE CON LE IMMAGINI	DIC /GEN	2.1-Leggere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 2.2.-Individuare il significato espressivo attraverso un linguaggio appropriato.
3^	ESPRIMERSI CON LE IMMAGINI	FEB /MAR	3.1- Riconoscere in alcune opere d'arte antiche e moderne gli elementi costitutivi e il valore comunicativo
4^	VIVERE EMOZIONI CON LE IMMAGINI	APR/ MAG	4.1-Rielaborare in modo creativo le immagini di opere d'arte attraverso molteplici tecniche, materiali, strumenti.
AREA dei linguaggi		Disciplina: MUSICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi. Esegue per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo. Applica il linguaggio musicale con semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di diverso genere musicale e provenienza. - Riconoscere e classificare, gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare, anche con sistemi simbolici convenzionali, brevi azioni sonoro-musicali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale. Usa la voce nelle sue varie possibilità espressive. Esegue individualmente o in gruppo brani vocali e strumentali. Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere Usa forme di notazione convenzionali e non convenzionali per rappresentare eventi sonori o un semplice brano musicale.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	CREARE UNA MAGICA ACCOGLIENZA CON ... I SUONI.	OTT/NOV	1.1.Creare sonorizzazioni con la voce, gli strumenti, le tecnologie. 1.2 .Eseguire individualmente e collettivamente brani vocalici, curandone l'intonazione. 1.3 Individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
2^	COMUNICARE CON SUONI E RUMORI	DIC /GEN	2.1Eseguire individualmente e collettivamente brani vocalici e/o strumentali, curandone l'espressività. 2.2. Analizzare le funzioni della musica nei diversi contesti. 2.3 Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.
3^	SUONARE E CANTARE	FEB /MAR	3.1Eseguire individualmente e collettivamente brani vocalici e/o strumentali, curandone l'espressività e l'interpretazione. 3.2Leggere semplici partiture ritmiche realizzate con sistemi simbolici anche non convenzionali.
4^	VIVERE LE EMOZIONI	APR/ MAG	4.1 Eseguire individualmente e collettivamente brani vocalici e/o strumentali, curandone l'intonazione, l'espressività e 4.2.Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

	DELLA MUSICA		4.3 . Leggere semplici partiture realizzate con sistemi simbolici anche non convenzionali
AREA dei linguaggi		Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. • Si esprime in forma originale e creativa con il corpo per mezzo di forme di drammatizzazione e di danza. • Rispetta le regole della competizione sportiva. • Manifesta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. 		A- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Organizzare condotte motorie sempre più complesse,coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, avendo consapevolezza dei cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico. B -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee di vario tipo (drammatizzazione, coreografia). C- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. -Conoscere ed applicare le regole tecniche semplificate relative ad alcune discipline sportive e partecipare alle attività organizzate, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità,manifestando senso di responsabilità. D – Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. -Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Rispetta le regole della competizione sportiva, mantenendo senso di responsabilità e accettando con equilibrio sia la sconfitta sia la vittoria. • Tiene comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	CREARE UNA MAGIC ACCOGLIENZA CON IL CORPO	OTT/NOV	1.1- Conoscere gli schemi motori in funzione dei parametri dello spazio e del tempo. 1.2-Conoscere il proprio corpo e rapportarsi con quello degli altri. 1.3- Conoscere il proprio corpo ed entrare in contatto con quello degli altri.
2 [^]	COMUNICARE ATTRAVERSO I MOVIMENTI	DIC /GEN	2.1-Elaborare forme corporee -espressive, rappresentarle, trasmettere contenuti ed esprimere emozioni. 2.2-Elaborare ed eseguire coreografie individuali e collettive.
3 [^]	ESPRIMERSI CON IL CORPO	FEB /MAR	3.1-Conoscere ed utilizzare diverse tecniche sportive. 3.2-Eseguire semplici coreografie di gruppo con azioni motorie note. 3.3-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.
4 [^]	VIVERE EMOZIONI CON IL CORPO	APR/ MAG	4.1-Conoscere le funzioni delle parti del corpo e, eseguire esercizi respiratori e di rilassamento muscolare. 4.2-Conoscere e assumere comportamenti adeguati e stili di vita corretti.
AREA MATEMATICO-		Disciplina: MATEMATICA	

SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
PREREQUISITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta i numeri interi e decimali • Conosce la struttura dei numeri. • Esegue con consapevolezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Congettura situazioni, soluzioni e risultati, individuando possibili strategie • Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche e usa gli strumenti necessari per riprodurle • Calcola la probabilità di un evento in una situazione concreta. • Legge e interpreta semplici grafici. • Rileva dati e rappresentarli con semplici grafici e tabelle. 	<p>A. Numeri</p> <p><i>A.1- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</i></p> <p><i>A.2- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a secondo della situazione.</i></p> <p><i>A.3- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.</i></p> <p><i>A.4- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</i></p> <p><i>A.5- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</i></p> <p><i>A.6-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</i></p> <p>B. Spazio e figure</p> <p><i>B.1-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</i></p> <p><i>B.2- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</i></p> <p><i>B.3 - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</i></p> <p><i>B.4- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</i></p> <p><i>B.5 - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</i></p> <p><i>B.6 - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc).</i></p> <p>C. Relazioni, dati e previsioni</p> <p><i>C.1 -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative,utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</i></p> <p><i>C.2 - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</i></p> <p><i>C.3 - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</i></p> <p><i>C.4 -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</i></p> <p><i>C.5-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.</i></p> <p><i>C.6 - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e usa i numeri naturali, interi, decimali, frazioni in modo adeguato rispetto al contesto. • Usa adeguate strategie per il calcolo mentale e scritto. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. • Localizza punti sul piano cartesiano, date le coordinate. • Determina misure di figure geometriche note • Legge e interpreta, argomentando opportunamente, tabelle e grafici di vario genere. • Rileva dati e li rappresenta con grafici e tabelle.. • In situazioni concrete intuisce ed argomenta qual è il più probabile di una coppia di eventi.

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	NAVIGARE NELL'UNIVERSO DEI NUMERI	OTT./NOV.	1.1 – Comprendere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse. 1.2 – Leggere, scrivere, comporre e scomporre, confrontare e operare (valutando l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice) con i numeri naturali entro il periodo dei miliardi. 1.3 - Riconoscere la potenza di un numero e calcolarla come moltiplicazione ripetuta 1.4 - Conoscere il comportamento dello 0 e dell'1 nelle operazioni e nelle potenze. 1.5 - Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali sotto forma di polinomio numerico 1.6 - Saper fare stime di calcolo per eccesso e per difetto. 1.7 - Applicare al calcolo orale le proprietà numeriche. 1.8 - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e costruire grafici. 1.9 - Riconoscere, classificare e misurare gli angoli utilizzando strumenti. 1.10 - Denominare e classificare i principali poligoni 1.11 - Riconoscere modelli di figure geometriche piane per costruirle e disegnarle.
2 [^]	USARE ALGORITMO DI CALCOLO	DIC./GEN.	2.1 - Eseguire divisioni con resto e senza resto 2.2 - Individuare i numeri primi e le relazioni che legano multipli e divisori. 2.3 - Utilizzare i criteri di divisibilità per calcolare i multipli e i divisori di un numero. 2.4 - Classificare le frazioni e operare con esse. 2.5 - Riconoscere le frazioni decimali e comprendere la relazione tra frazione e numero decimale. 2.6 - Saper trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa. 2.7 - Comporre, scomporre, confrontare, ordinare e operare con i numeri decimali. 2.8 - Tradurre il procedimento risolutivo in un'espressione numerica. 2.9 - Risolvere espressioni numeriche. 2.10 - Effettuare misurazioni utilizzando multipli e sottomultipli secondo le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità e peso, eseguendo conversioni. 2.11 - Operare con le misure di tempo. 2.12 - Risolvere problemi relativi alle diverse misure, in contesti di quotidianità e praticità
3 [^]	TROVARE SOLUZIONI A PROBLEMI DIVERSI	FEB/MAR	3.1 - Comprendere la funzione dei segni + e – nei numeri relativi. 3.2 - Comprendere le proprietà dei numeri relativi 3.3 - Confrontare, ordinare, disporre su scala graduata i numeri relativi ed eseguire con essi addizioni e sottrazioni 3.4 - Calcolare la percentuale. 3.5 - Calcolare sconti e aumenti sui prezzi. 3.6 - Individuare e disegnare figure equiestese e isoperimetriche. 3.7 - Costruire formule per determinare il perimetro di una figura geometrica piana utilizzando strumenti opportuni. 3.8 - Utilizzare l'euro nella risoluzione di problemi legati alla compravendita e non.

4 [^]	CONFRONTARE GRANDEZZE E FORME	APR./MAG	<p>4.1 - Costruire l'unità di misura di superficie: il metro quadrato.</p> <p>4.2 - Esprimere misure, utilizzando multipli e sottomultipli del metro quadrato con i relativi simboli.</p> <p>4.3 - Scoprire le formule, mediante traslazioni e ribaltamenti per determinare l'area di figure geometriche piane e del cerchio.</p> <p>4.4 - Costruire circonferenze con l'uso del compasso e della riga.</p> <p>4.2 - Descrivere, denominare, classificare e rappresentare i poliedri e i non poliedri.</p> <p>4.3 - Riconoscere le caratteristiche dei solidi e costruire modelli concreti di solidi.</p> <p>4.5 - Realizzare lo sviluppo dei solidi sul piano</p> <p>4.6 - Risolvere semplici problemi con perimetri e aree</p> <p>4.7 - Leggere, confrontare e interpretare dati relativi a un'indagine.</p> <p>4.8 - Rappresentare dati statistici e indici di posizione (moda, mediana, media aritmetica) in tabelle e grafici.</p> <p>4.9 - Saper calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica.</p> <p>4.10 - Calcolare la probabilità del realizzarsi di un evento possibile, certo e impossibile.</p> <p>4.11- Risolvere problemi logici.</p>
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		DISCIPLINA: SCIENZE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrivere con linguaggio appropriato le proprietà di oggetti e materiali osservati. • Analizza e descrive fenomeni. • Formula ipotesi e previsioni, proponendo soluzioni operative argomentando le proprie scelte • Riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 		<p>A- Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, la trasparenza, l'elasticità, etc. - Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. - Utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali. <p>B – Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, magnetismo, temperature, calore, etc. - Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. <p>C – L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti nel tempo - Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle dovute all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive con linguaggio appropriato le proprietà di oggetti e materiali osservati. • Formula ipotesi e previsioni, proponendo soluzioni operative e argomentando le proprie scelte con linguaggio appropriato. • Ricava informazioni da varie fonti. • Rappresenta i dati di un'esperienza scegliendo le modalità opportune • Riconosce e descrive la struttura del corpo umano e il funzionamento dei diversi organi e apparati. • Ha cura della propria salute.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1 [^]	ESPLORARE FENOMENI	OTT/NOV	1.1-Riconoscere le proprietà di alcuni materiali.

	DEL MONDO FISICO		1.2 -Individuare forme di energie rinnovabili e non. 1.3 - Riconoscere le caratteristiche dell'energia elettrica e le regole di base per il risparmio energetico. 1.4 -Conoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali per misurare grandezze.
2^	RICONOSCERE LE FORZE E LA DIVERSITÀ DEI VIVENTI	DIC/GEN	2.1 -Riconoscere la forza di gravità ed altri tipi di forze. 2.2 –Conoscere e sperimentare il fenomeno del magnetismo. 2.3 -Riconoscere le funzioni e le caratteristiche di una macchina semplice. 2.4 –Riconoscere le principali caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi del Sistema Solare. 2.5 -Osservare la struttura degli esseri viventi e del loro comportamento, cogliendo analogie e differenze tra piante ed animali.
3^	AVERE CURA DEL PROPRIO CORPO	FEB/MAR	3.1 -Analizzare il corpo umano nel suo insieme e nelle sue parti fondamentali. 3.2 --Riconoscere la cellula come struttura principale di ogni organismo e i vari tessuti del corpo umano 3.3 --Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione dell'apparato locomotore, dell'apparato digerente e di quello respiratorio. 3.4 -Conoscere l'importanza di un regime di vita sano.
4^	RISPETTARE E SALVAGUARDARE L'AMBIENTE	APR/MAG	4.1 -Riconoscere la fisiologia ed il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio, del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore. 4.2 -Individuare le trasformazioni operate dall'uomo nel proprio ambiente. 4.3-Valutare criticamente fatti e situazioni e formulare proposte per la salvaguardia e la valorizzazione dell'ambiente.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: TECNOLOGIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i dati di prove ed esperienze realizzate attraverso disegni, tabelle, testi • Riisolve semplici situazioni problematiche utilizzando strumenti ed unità di misura adeguati • Legge e comprende istruzioni per la realizzazione di oggetti, descrivendo la sequenza delle fasi operative 		A. Vedere, osservare e sperimentare A1. Riconoscere processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie A2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica A3. Rappresentare graficamente, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, i risultati del proprio operato B. Prevedere e immaginare B1. Progettare la costruzione di semplici oggetti scegliendo i materiali adatti B2. Accedere ad INTERNET per ricavare informazioni Intervenire e trasformare C1. Realizzare oggetti, descrivendo la sequenza delle operazioni	
		COMPETENZE	
		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive fenomeni individuandone le manifestazioni più significative • E' consapevole dell'esistenza di molteplici relazioni che sottendono i fenomeni osservati e ne propone dei modelli • Rappresenta i dati di un'esperienza scegliendo le modalità opportune • Richiama e riorganizza in modo opportuno le proprie conoscenze per utilizzarle in contesti diversi da quelli studiati 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
1^	RICONOSCERE APPLICAZIONI INFORMATICHE	OTT(NOV	1.1 Utilizzare le macchine che funzionano con energia elettrica , seguendo le regole di sicurezza 1.2 Usare le funzioni principali di un'applicazione informatica 1.3 Rappresentare i dati di indagini eseguite, attraverso tabelle e testi

2 [^]	RICERCARE INFORMAZIONI	DIC/GEN	2.1 Osservare un artefatto per riconoscerne le parti, mettendole in relazione 2.2 Utilizzare INTERNET per ricavare informazioni, individuandone potenzialità e limiti
3 [^]	RICERCARE INFORMAZIONI	FEB/MAR	3.1 Osservare un artefatto per riconoscerne le parti, mettendole in relazione 3.2 Utilizzare INTERNET per ricavare informazioni, individuandone potenzialità e limiti
4 [^]	PROGETTARE E REALIZZARE	APR/MAG	4.1 Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari oggetti e un documento comunicativo relativo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

AREA dei linguaggi	Disciplina: RELIGIONE	
PREREQUISITI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive Identifica nella Chiesa la comunità dei credenti che si impegnano ad attuare il suo insegnamento Coglie il significato dei Sacramenti e riflette sul valore che essi hanno nella vita cristiana Riconosce nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e la distingue dagli altri testi sacri delle altre religioni Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico analizza pagine semplici per collegarle alla propria esperienza Conosce il valore del Natale e della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tali 	<p>A-DIO E L'UOMO</p> <p>A1- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>A2- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana</p> <p>che nella prospettiva dell'evento Pasquale, (passione, morte e risurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>B- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>B1 - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</p> <p>C- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>C1 – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>D-I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>D1- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si confronta con domande di tipo esistenziale ed acquisisce consapevolezza che ogni uomo si pone interrogativi sulla presenza religiosa nelle diverse culture ed in tutte le epoche ➤ Riconosce le caratteristiche essenziali dei Vangeli e degli altri testi che compongono il Nuovo Testamento ➤ Individua e legge in modo adeguato un testo della Bibbia ➤ Ha consapevolezza della continuità esistente tra le vicende del popolo d'Israele narrate nella Bibbia e la venuta di Gesù ➤ Riconosce nella figura e nell'opera di Gesù il nucleo essenziale del Cristianesimo in continuità con l'A.T. ➤ Comprende gli eventi fondamentali della fede cristiana ➤ Utilizza in modo corretto il linguaggio specifico necessario alla comprensione del fenomeno religioso

festività e sull'esperienza personale, familiare e sociale			
<ul style="list-style-type: none"> Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo 			
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1 [^]	SCOPRIRE LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO	SETT/OTT	1.1 Conoscere gli elementi caratteristici di alcune religioni e cogliere il passaggio dal politeismo al monoteismo. 1.2 Conoscere il desiderio di dialogo tra uomo e Dio, ed alcuni linguaggi espressivi della fede 1.3 Conoscere le caratteristiche principali del fenomeno religioso e riconoscere i segni della presenza religiosa nelle diverse culture e epoche storiche.
2 [^]	LEGGERE UN LIBRO SPECIALE: LA BIBBIA	NOV/DIC/ GEN	2.1- Identificare la Bibbia come documento storico-culturale e religioso per Ebrei e Cristiani. 2.2 Conoscere i momenti fondamentali della storia del popolo d'Israele e collegare la vita dell'Antico Israele con quella della Chiesa 2.3 Conoscere usi, costumi, feste del popolo ebraico e riconoscere i segni che contraddistinguono ebrei e cristiani. 2.3 Cogliere i valori autentici e profondi che sono radicati nella nostra tradizione
3 [^]	VIVERE IL MISTERO PASQUALE	FEBB/ MARZO	3.1 Conoscere i fatti fondamentali inerenti la morte e risurrezione di Gesù e prenderne coscienza dell'importanza nella vita cristiana 3.2 Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. 3.3 Riconoscere che la risurrezione di Gesù rappresenta il fatto salvifico per eccellenza.
4 [^]	SCOPRIRE L'ANNUNCIO DI GESÙ	APRILE/ MAGGIO	4.1- Conoscere i tratti fondamentali della predicazione di Gesù e indicare i tratti salienti della vicenda umana di Gesù che hanno portato alla realizzazione del progetto di salvezza 4.2 Conoscere i Vangeli Sinottici e Saper trovare un brano del Vangelo 4.3 Conoscere la figura di Cristo come fondatore della Chiesa.
AREA dei linguaggi		Disciplina: ITALIANO	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. legge testi di vario genere, sia a voce 		A-Ascolto e Parlato A1 – Ascoltare testi, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali A2- Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola A3- Narrare esperienze personali in modo logico e chiaro e coerente, usando un registro adeguato A4- Ascoltare e distinguere un testo poetico da un testo in prosa A5- ascoltare un testo poetico cogliendo i principali elementi ritmici e	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in modo efficace in semplici ma diversificate situazioni comunicative nel rispetto dei tempi e delle idee degli altri ➤ Usa la comunicazione orale collaborando con gli altri nella realizzazione di giochi e/o attività comuni ➤ Ascolta e comprendere in forma autonoma testi narrativi ed informativi poco complessi. ➤ Espone oralmente con linguaggio specifico i diversi argomenti

<p>alta sia in forma silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; • rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase. 	<p>di suono</p> <p>B- Lettura B1-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti per permettere a chi ascolta di capire B2- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura sottolineando e selezionando informazioni B3- Leggere testi letterari di vario tipo: racconti, fiabe, favole, semplici poesie individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi e loro azioni principali, ambientazione spaziale e temporale.</p> <p>C- Scrittura C1- Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, informativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, coesi e coerenti. C3- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p>D- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo D1- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base in accezioni diverse; D3- Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei loro meccanismi di formazione per comprendere anche termini non noti D4- Utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p>E- Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua E1- Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali E2- riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ed i loro tratti grammaticali E3- riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica E4- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione</p>	<p>di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge testi letterari di diverso tipo cogliendone i messaggi ed iniziando ad interpretarli ➤ Scrive correttamente in modo logico e sequenziale semplici testi di tipo narrativo, narrativo- descrittivo, informativi, regolativi ➤ Produce semplici testi multimediali utilizzando linguaggio verbale e non verbale ➤ Utilizza un lessico di base appropriato a secondo delle situazioni e degli interlocutori ➤ Comprende le diverse accezioni delle parole e le utilizza in modo appropriato ➤ Utilizza un lessico proprio in relazione alle diverse discipline di studi ➤ Utilizza un lessico di base appropriato a secondo delle situazioni e degli interlocutori ➤ Comprende le diverse accezioni delle parole e le utilizza in modo appropriato ➤ Utilizza un lessico proprio in relazione alle diverse discipline di studio ➤ Riconosce il rapporto tra lingue diverse ed il loro uso nel tempo e nello spazio ➤ Comprende i diversi campi semantici, l'origine e la derivazione delle parole ➤ Utilizza la lingua rispettandone gli aspetti morfologici e sintattici di base ➤ Utilizza con consapevolezza i segni di interpunzione ➤ Utilizza con consapevolezza le principali convenzioni ortografiche 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A

1 [^]	ARRIVARE IN UNA NUOVA SCUOLA	SETT/OTT	<p>1.1 - Intervenire in una discussione con coerenza e pertinenza rispettando tempi e turni ed utilizzando lessico adeguato al contesto</p> <p>1.2 Narrare n ordine logico-cronologico esperienze relative al proprio vissuto</p> <p>1.3-Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi noti ed applicare tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>1.4 Produrre semplici testi narrativi e regolativi corretti dal punto di vista morfosintattico- lessicale- ortografico ed usando le parole in modo adeguato al contesto</p> <p>1.5 Capire come funziona una comunicazione e riconoscerne gli elementi</p>
2 [^]	CONOSCERSI PER DESCRIVERSI	Nov/Gen	<p>2.1 Ascoltare e raccontare proprie esperienze o esperienze vissute da altri, rispettando l'ordine temporale e causale ed inserendo semplici elementi descrittivi</p> <p>2.2 Praticare la lettura selettiva individuando sequenze narrative e descrittive</p> <p>2.3 Conoscere la modalità di descrizione di persone, luoghi, oggetti e pianificarne la descrizione stessa per produrre testi descrittivi.</p> <p>2.4 Conoscere gli aspetti morfologici di aggettivi e verbi ed usarli in modo adeguato</p> <p>2.5 Utilizzare il dizionario per cercare sinonimi e contrari</p>
3 [^]	LEGGERE E SCRIVERE MITI, FIABE, FAVOLE, RACCONTI	Febb/Mar zo	<p>3.1 Partecipare in modo attivo e rispettando i tempi alle conversazioni in classe e narrare sintetizzando nel rispetto dell'ordine logico-cronologico</p> <p>3.2 Riconoscere i nuclei di sviluppo narrativo e titolarli e conoscere la tecnica della lettura drammatizzata e/o dialogata e saperla applicare</p> <p>3.3 Produrre testi fantastici di diverso tipo coesi, coerenti ortograficamente corretti partendo da modelli noti ed utilizzando linguaggi diversi e tecniche diverse</p> <p>3.4 conoscere ed utilizzare in modo corretto voci verbali e segni d'interpunzione</p>
4 [^]	GIOCARE CON LE PAROLE	APRILE/ MAGGIO	<p>4.1 Conoscere il significato di rima, verso, la struttura fonica di una poesia (ritmo, rima, assonanza e consonanza) e partecipare in modo attivo alle attività guidate di analisi della struttura ritmica di un testo poetico.</p> <p>4.2 Ascoltare testi poetici riconoscendo alcune tipologie testuali: filastrocche, conte, nonsense e limerik</p> <p>4.3 Leggere ad alta voce in modo scorrevole e corretto testi poetici di semplice struttura</p> <p>4.4 Conoscere le elementari tecniche di scrittura di un testo poetico e le principali figure retoriche per produrre e o manipolare semplici testi giocando con le parole</p> <p>4.5 Conoscere le radici storiche della lingua italiana per poter collocare nel tempo esempi di testi italiani di epoche diverse</p> <p>4.6 Conoscere gli aspetti morfologici del Pronome e saperlo utilizzare</p>
AREA dei linguaggi		Disciplina: INGLESE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici e brevi messaggi orali e scritti in ambito familiare • Descrive oralmente e per iscritto con 		A-Ascolto A1 – Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ascolta per comprendere i punti essenziali di un argomento di tipo familiare. ➤ presenta se stesso, amici e/o familiari.

<p>frasi semplici ed essenziali aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile attraverso frasi memorizzate • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante • Individua alcuni degli essenziali elementi culturali e coglie semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>B-Parlato B 1 – Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico essenziale per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti)</p> <p>C- Lettura C1 – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>D- Scrittura D1 - Completare e Produrre brevi testi scritti (diari, lettere personali, e-mail)</p> <p>E-RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO E1 – Usare in modo generalmente appropriato funzioni linguistiche appropriate per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di riferimento Europeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprime un'opinione con frasi connesse in modo semplice. ➤ Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ➤ Produce risposte a questionari e formula domande sui testi ➤ Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1^	MEETING PEOPLE	SET/ NOV	<p>1.1 Comprendere le informazioni principali prevalentemente in forma dialogica su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>1.2 Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico adeguato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero.</p> <p>1.3 Leggere con pronuncia brevi testi scritti (dialogo e lettera personale,)</p> <p>1.4 Usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base</p> <p>1.5 Conoscere i tratti essenziali degli aspetti culturali anglofoni e saper fare confronti con la propria cultura.</p>
2^	ASKING ABOUT MEAL TIME	DIC/GEN	<p>2.1 Comprendere le informazioni sugli orari dei pasti</p> <p>2.2 Interagire in scambi dialogici per fornire informazioni sui propri gusti e preferenze circa il cibo</p> <p>2.3 Leggere in modo espressivo e pronuncia corretta brani che trattano argomenti di vita quotidiana</p> <p>2.4 Scrivere un brano sulla vita quotidiana familiare e scolastica usando le strutture linguistiche adeguate</p> <p>2.5 Conoscere le abitudini alimentari del Regno Unito</p>
3^	TALKING ABOUT MOBILE PHONES AND EMAILS	FEB/MAR	<p>3.1 Comprendere le informazioni principali tra due persone che parlano del proprio cellulare</p> <p>3.2 Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico adeguato per fornire informazioni personali (cellulare, emails, telephone numbers</p> <p>3.3 Leggere con pronuncia corretta i numeri di cellulare e gli indirizzi emails</p> <p>3.4 Usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base</p> <p>3.5 Conoscere i tratti essenziali della vita familiare nel Regno Unito</p>
4^	TALKING ABOUT ABILITY	AP/MAG/ GIU	<p>4.1 Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana</p> <p>4.2 Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico appropriato per fornire informazioni personali sulla daily routine</p> <p>4.3 Leggere in modo espressivo e pronuncia corretta brani inerenti le capacità di una persona</p> <p>4.4 Usare in modo appropriato le strutture linguistiche di base</p> <p>4.5 Cogliere e fare confronti con la cultura e la civiltà del UK</p>
AREA dei linguaggi		Disciplina: FRANCESE	

PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Conosce qualche parola della lingua francese in uso nella lingua italiana. • Conosce la capitale della Francia e/o il nome di città francesi. • Conosce qualche personaggio francese. 		A-ASCOLTO: A 1: Capire il senso globale di una conversazione di vita quotidiana A 2: Individuare gli elementi essenziali delle situazioni di dialogo A3: Comprendere le espressioni più usuali della comunicazione orale A4: Riconoscere la funzione dell'intonazione B –PARLATO B 1: Riprodurre correttamente gli schemi intonativi di semplici enunciati B2: Riprodurre le forme linguistiche apprese nelle situazioni presentate in classe B 3: Produrre semplici domande-risposte correttamente B 4: Usare lessico e funzioni relativi alle situazioni comunicative C– LETTURA C 1:Comprendere il senso globale della comunicazione scritta C 2:Capire gli elementi essenziali di un semplice testo C 3:Individuare il lessico e le strutture note C 4: Ricavare informazioni ed eseguire istruzioni date dal testo D SCRITTURA D 1: Usare correttamente l'ortografia D 2: Usare le strutture morfosintattiche D 3: Produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti. E-RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO E 1: Fissare le strutture grammaticali E 2: Collegare le situazioni comunicative e le funzioni		L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le principali funzioni comunicative ➤ Comprende un saluto ed entra in contatto con qualcuno. ➤ Presenta e si presenta ➤ Parla di se stesso e della propria famiglia sia oralmente che per iscritto in modo corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale. ➤ Interagisce con gli altri: invitare, proporre, accettare, rifiutare. ➤ Comprendere il senso della comunicazione scritta, individuandone gli elementi essenziali, il lessico e le strutture note e ricavandone informazioni date ➤ Riconoscere gli aspetti caratterizzanti il contesto socio-culturale francese
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A	
1^	SALUER - PRESENTER	SETT/DIC	1.1 Apprendere fonemi e grafemi della lingua associando semplici parole e frasi (saluti,presentazioni, numeri, ordini del professore) al rispettivo suono. 1.2 Interagire con pronuncia e lessico corretto per salutare e presentarsi in una semplice conversazione di vita quotidiana e di classe 1.3 Comprendere le informazioni contenute in un messaggio orale e scritto. 1.4Usare il nuovo lessico, funzioni e strutture grammaticali in modo corretto per completare schede con dati personali. 1.5 Conoscere ed identificare semplici aspetti della civiltà francese	
		SETT/GIU	2.1Conoscere e comprendere i giorni, mesi, stagioni, l'ora, tempo atmosferico. 2.2Interagire in semplici scambi dialogici per dare informazioni sul tempo. 2.3Comprendere in testi scritti una previsione meteo, una data, un'orario scolastico. 2.4Completare schede con dati appropriati	

2^	CONNAITRE LE TEMPS		2.5 Conoscere e identificare semplici informazioni della cultura francese.
3^	DECRIRE UN OBJET...UNE PERSON	GENN/AP	3.1 Comprendere le informazioni contenute in un messaggio orale o in un testo scritto. 3.2 Interagire in semplici scambi dialogici per fornire semplici informazioni relativi alla propria famiglia e alla scuola. 3.3 Comprendere in testi scritti i componenti familiari, gli oggetti scolastici. 3.4 Usare il nuovo lessico, le funzioni, le strutture grammaticali per presentare e descrivere i membri della propria famiglia e/o un oggetto. 3.5 Conoscere ed identificare semplici aspetti della Francia
4^	S'AMUSER	SETT/GIU	4.1 Comprendere le informazioni contenute in un messaggio orale e/o scritto. 4.2 Interagire in una semplice conversazione per fornire semplici informazioni relativi alla routine quotidiana. 4.3 Leggere in modo espressivo con pronuncia corretta le informazioni sui luoghi di vacanza e sulle festività 4.4 Usare il nuovo lessico, le funzioni, le strutture grammaticali per dare informazioni sulle festività e sulle proprie vacanze. 4.5 Conoscere, identificare e fare confronti tra gli aspetti culturali francesi e quelli italiani.
AREA dei linguaggi		Disciplina: STORIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e successioni, ecc. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - Organizza le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti - Comprende testi storici, usa carte geostoriche - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo 		A- Uso delle fonti A1- Usare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc) per produrre conoscenze su temi definiti B- Organizzazione delle informazioni B1- Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle. B2- Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed, Europea C- Strumenti Concettuali C1- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed Europei C2- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati C3- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile. D- Produzione scritta e orale D1- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non D2- Argomentare su conoscenze apprese utilizzando linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno - Comprende testi storici e li sa rielaborare secondo un proprio metodo di studio - Sa utilizzare il metodo della ricerca storica - Conosce momenti e processi che hanno caratterizzato la storia dalle origini al tardo medioevo - Formula problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto. - E' in grado di collocare la storia locale in relazione con quella Italiana ed Europea

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A	
1^	AVVIARE ALLO STUDIO DELLA STORIA:IL METODO	SETT/OTT	1.1 Comprendere le finalità della disciplina storica, gli scopi della ricerca, i suoi metodi, i suoi strumenti 1.2 Conoscere le diverse fonti storiche e comprendere come utilizzarle per ricavare informazioni 1.3 Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte e le coordinate geografiche e cronologiche nello studio della storia 1.4 Riconoscere le informazioni più importanti in un testo e memorizzarle	
2^	CONOSCERE LE EREDITÀ DEL MONDO ANTICO	NOV/DIC	2.1 Conoscere, classificare le diverse fonti storiche e comprendere come utilizzarle per ricavare informazioni 2.2 Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni ed utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte 2.3 Porre gli eventi storici locali in relazione con quelli generali 2.4 Individuare relazioni di causa-effetto nei processi storici studiati 2.5 Esporre oralmente con lessico specifico gli argomenti studiati	
3^	VIAGGIARE NELL'ETÀ MEDIOEVALE	Genn/Marzo	3.1 Conoscere, classificare le diverse fonti storiche e comprendere come utilizzarle per ricavare informazioni 3.2 Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni ed utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte 3.3 Porre gli eventi storici locali in relazione con quelli generali 3.4 Individuare relazioni di causa-effetto nei processi storici studiati 3.5 Conoscere aspetti della vita economica, politica, e sociale dell'età medioevale per produrre testi orali e scritti sul periodo storico studiato con lessico specifico	
4^	COMPRENDERE IL PASSAGGIO DAL COMUNE ALLE SIGNORIE	Aprile/Mag.	4.1 Conoscere, classificare le diverse fonti storiche e comprendere come utilizzarle per ricavare informazioni 4.2 Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni ed utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte 4.3 Porre gli eventi storici locali in relazione con quelli generali 4.4 Individuare relazioni di causa-effetto nei processi storici studiati 4.5 Conoscere aspetti della vita economica, politica, e sociale del tardo medioevo per produrre testi orali e scritti sul periodo storico studiato con lessico specifico	
AREA dei linguaggi		Disciplina: GEOGRAFIA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Si orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento topologici e la strumentazione adeguata • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte, realizzare semplici percorsi e itinerari di viaggio • Ricava informazioni geografiche da fonti 		A- Orientamento A1- Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali ed a punti di riferimento fissi. A2- Usare la bussola per orientarsi B- Linguaggio della Geo-graficità B1- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche B2- Riconoscere, interpretare e realizzare grafici e tabelle B3- Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca e indagine del territorio per comprendere e comunicare fatti e fenomeni		L'Alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva gli spazi geografici e si sa orientare utilizzando i punti cardinali e la strumentazione adeguata ➤ Interpreta rappresentazioni e carte geografiche di vario genere, localizzando gli ambienti e classificando i diversi paesaggi fisici, cogliendone anche gli elementi antropici ed il legame tra economia e territorio ➤ Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della geo-graficità per produrre semplici testi anche multimediali

<div data-bbox="136 153 638 675"> <p>diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici • Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi ed individua analogie e diversità • Coglie le principali trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale • Si rende conto dei legami di connessione ed interdipendenza tra elementi fisici ed antropici </div>		<div data-bbox="638 153 1440 675"> <p>territoriali</p> <p>C-Paesaggio</p> <p>C1- Conoscere e localizzare gli “oggetti” geografici fisici ed antropici della regione di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina</p> <p>C2- Localizzare sulla carte geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative</p> <p>C3- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>D- Regione e Sistema Territoriale</p> <p>D1- Conoscere il concetto polisemico di regione geografica applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano</p> <p>D2- Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati</p> <p>D3- riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano nelle aree urbane e rurali</p> </div>			
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A		
1^	ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	SETT/OTT	<p>1.1 Conoscere i punti cardinali - la rosa dei venti- la bussola e saper orientare le carte ed usare la bussola</p> <p>1.2 Conoscere il concetto di meridiano-parallelo- coordinate geografiche- la diversa simbologia, la riduzione in scala e classificazione delle carte per utilizzare consapevolmente l’atlante geografico</p>		
2^	CONOSCERE IL PIANETA TERRA	NOV/DIC.	<p>2.1 Conoscere le diverse modalità di rappresentazione grafica: aerogrammi- istogrammi ecc e saperli leggere ed utilizzare per rappresentare semplici fenomeni</p> <p>2.2 Conoscere gli elementi essenziali di geografia astronomica: Pianeta-satellite-stella- i movimenti della Terra- Gli strati della terra e l’atmosfera</p> <p>2.3 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, il concetto di ecologia- inquinamento, per maturare comportamenti corretti nei confronti dell’ambiente</p>		
3^	SCOPRIRE GLI ELEMENTI GEOMORFOLOGICI DEI PAESAGGI ITALIANI	GEN/MAR	<p>3.1 Conoscere il concetto di geomorfologia e localizzare sulle carte fisiche idrografia- sistemi montuosi- ghiacciai</p> <p>3.2 Conoscere i principali aspetti del paesaggio geomorfologico italiano e saperli individuare sulle carte</p> <p>3.3 Capire il valore della biodiversità Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, il concetto di ecologia- inquinamento, per maturare comportamenti corretti nei confronti dell’ambiente e progettare azioni di valorizzazione del proprio territorio</p>		
4^	VIAGGIARE TRA LE DIVERSE REGIONI D’ITALIA	AP./MAG.	<p>4.1 Conoscere e localizzare gli “oggetti” geografici fisici ed antropici della regione di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina</p> <p>4.2 Produrre un semplice itinerario attraverso le regioni italiane</p> <p>4.3 Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano nelle aree urbane e rurali</p>		
AREA dei linguaggi		Disciplina: ARTE IMMAGINE			
PREREQUISITI		OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO		COMPETENZE	

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi • E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini • Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte in generale • Apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistici presenti sul proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		<p>A- ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>A1- Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative originali</p> <p>A2- Utilizzare con adeguata consapevolezza strumenti essenziali e principali tecniche figurative</p> <p>A3- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>B- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>B.2-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>B3- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p> <p>C- COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>C1- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>C3- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua i meccanismi della percezione visiva e realizza semplici elaborati personali e creativi applicando le principali regole del linguaggio visivo scegliendo tecniche e materiali opportuni ed integrando anche linguaggi diversi ➤ Legge le opere più significative dell'arte preistorica, greca, romana e paleocristiana ➤ Comprende l'importanza dell'arte nel patrimonio culturale e ambientale ➤ Conosce apprezza i beni ambientali e culturali del proprio territorio 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A		
1^	OSSERVARE LA REALTÀ	SETT/OTT	<p>1.1 Conoscere i principali aspetti della sintassi del colore e delle tecniche pittoriche</p> <p>1.2 Produrre semplici elaborati grafico-pittorici che descrivono oggetti/ situazioni ambientali del proprio vissuto quotidiano</p> <p>1.3 Conoscere le principali tecniche di osservazione Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi essenziali di semplici oggetti reali osservati e/o di piccoli elementi naturali</p> <p>1.4 Conoscere il concetto di bene ambientale e culturale, archeologia, museo individuare aspetti del patrimonio ambientale e culturale presenti sul proprio territorio</p>		
2^	UTILIZZARE LE REGOLE DELLA COMPOSIZIONE	NOV/DIC	<p>2.1- Conoscere i codici e le principali regole compositive (linee, colori, forma, spazio, sequenze)</p> <p>2.2 Produrre semplici elaborati utilizzando codici e regole compositive in modo appropriato</p> <p>2.3 Individuare in un' opera d'arte i codici e le regole compositive</p>		
3^	ILLUSTRARE FAVOLE E FIABE	GEN/MAR	<p>3.1- Conoscere il concetto di sequenza grafica ed il linguaggio del fumetto</p> <p>3.2- Realizzare con tecniche adeguate l'illustrazione di favole e fiabe</p>		
4^	TRASMETTERE EMOZIONI ATTRAVERSO IMMAGINI ARTISTICHE	MAR/GIU	<p>4.1 Conoscere le caratteristiche dell'arte preistorica, greca, romana e paleocristiana</p> <p>4.2 Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione</p> <p>4.3Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</p>		

AREA dei linguaggi		Disciplina: MUSICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'Alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di notazioni analogiche e codificate • Applicando schemi elementari articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche che esegue con la voce, il corpo ed improvvisati strumenti • Esegue da solo e/o in gruppo semplici brani vocali e appartenenti a generi diversi 		A-Notazione musicale. A1-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. A2-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. B-Pratica corale e strumentale. B1-Eseguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili,anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. C-Ascolto. C1- Conoscere,descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. C2-Orientare la costruzione della propria identità musicale,ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze,il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. D-Produzione e creazione. D1-Improvvisare,rielaborare,comporre brani musicali vocali e strumentali,utilizzando sia strutture aperte,sia semplici schemi ritmico-melodici. D2-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura,all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➤ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali ➤ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1^	VIAGGIARE TRA LE NOTE	SETT/NO	1.1- Conoscere e usare nella riproduzione gli elementi di base della notazione tradizionale classica 1.2-Conoscere il concetto di notazione in funzione dell'analisi dei brani musicali.
2^	SUONARE E CANTARE	DIC/GEN	2.1- Conoscere e utilizzare le principali tecniche di canto,le principali tecniche di esecuzione del flauto dolce soprano. 2.2-Decifrare semplici partiture musicali. 2.3-Riprodurre,per mezzo della pratica corale e strumentale,semplici partiture musicali. 2.4-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani appartenenti a generi e culture differenti.
3^	ASCOLTARE I SUONI INTORNO A NOI	FEB/MAR	3.1- Ascoltare con attenzione brani musicali di epoche e stili diversi,discriminandone le quattro caratteristiche del suono. 3.2- Comprendere e valutare opere musicali riconoscendone i significati,anche in relazione alla propria esperienza e ai contesti storico-sociali. 3.3- Conoscere le funzioni sociali della musica nella nostra e in altre civiltà,consolidare e migliorare il proprio senso estetico.
4^	ESSERE MUSICISTA!	APR/GIU	4.1-Conoscere e saper usare semplici tecniche di improvvisazione,rielaborazione e composizione di brani musicali. 4.2-Usare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

	4.3-Ideare messaggi musicali multimediali.	
AREA dei linguaggi	Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
PREREQUISITI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento delle variabili spaziali e temporali contingenti ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali- coreografiche e coreutiche ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico ● Riconosce principi elementari per la cura di sé del proprio corpo e per un corretto regime alimentare 	<p>A-IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>A1- Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>A2- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali</p> <p>A3- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>A4- Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola).</p> <p>B- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>B1- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>B2- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>B3- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco</p> <p>C- IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>C1- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</p> <p>C2- Realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>C3- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>C4- Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>D- SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>D1- Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>D2- Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni semplici e per risolvere situazioni di gioco ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri ➤ Pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) ed è capace d'integrarsi in un gruppo ➤ Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

		D3- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. D4- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1 [^]	MIGLIORARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE	SETT/OTT	1.1- Conoscere le parti anatomiche del corpo umano, il sistema scheletrico, le articolazioni, i muscoli, l'apparato cardio-circolatorio durante l'esercizio fisico, il sistema nervoso 1.2- Conoscere gli schemi motori di base, le capacità coordinative. Eseguire esercizi di combinazione dei movimenti, di differenziazione sensoriale, di orientamento spaziale, di ritmo, di reazione motoria, a corpo libero, con piccoli attrezzi o in situazioni di gioco. 1.4- Conoscere le regole dei giochi praticati e collaborare con i compagni nelle diverse situazione di gioco 1.5- Conoscere la tecnica delle attività sportive praticate , le tecniche di rilassamento e di respirazione e distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta adottando comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni
2 [^]	RELAZIONARE IL CORPO AL MOVIMENTO	DIC/GEN	2.1- Conoscere la colonna vertebrale. Prendere coscienza della propria postura. 2.2 Eseguire esercizi che migliorano la postura; prevenire i vizi del portamento con posture corrette. 2.3Eseguire esercizi di controllo del proprio corpo (equilibrio)
	PRATICARE I GIOCHI PRE-SPORTIVI E SPORTIVI	FEB/MAR	3.1 Praticare giochi pre-sportivi (palla-rilanciata, palla-prigioniera) adattando i movimenti alle situazioni di gioco rispettando le regole 3.2 Saper eseguire i fondamentali individuali di alcuni sport: pallavolo, pallacanestro, tennistavolo 3.3 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni
4 [^]	GIOCARE IN MODO LEALE	APR/MAG	4.1- Conoscere le regole dei giochi praticati, arbitrare a turno un'attività motoria di gioco-sport 4.2- Collaborare con i compagni nelle diverse situazioni di gioco, relazionarsi positivamente con i compagni di classe 4.3- Gestire in modo consapevole le situazioni di competizione in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta
AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: MATEMATICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in 		A-NUMERI A1 – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. A2- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. A3- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta A4- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si muove con sicurezza nel calcolo, e padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un

<p>base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>A5- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>A6- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>A7- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>A8- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</p> <p>A9- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>A10- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>B- SPAZIO E FIGURE</p> <p>B1- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>B2- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>C- RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>C1- Saper utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni..) e saperne cogliere il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>D- DATI E PREVISIONI</p> <p>D1-- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p>D2- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni</p>	<p>problema specifico a una classe di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➤ Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà ➤ -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglie il rapporto col linguaggio naturale. ➤ -Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
---	--	--

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1 ^	RICONOSCERE, CLASSIFICARE, RAPPRESENTARE INSIEMI E RELAZIONI TRA ESSI	Sett-Ott	1.1 Conoscere i vari insiemi e la simbologia ad essi relativa, rappresentarli e operare con essi 1.2 Individuare o stabilire corrispondenze fra elementi di due insiemi. 1.3-Conoscere i vari tipi di grafici, leggere grafici e tabelle ed interpretarne i dati. 1.4 Utilizzare tabelle e grafici per la rappresentazione di dati.
2^	ESPLORARE IL MONDO DEI	Nov-	2.1 Conoscere il sistema di numerazione decimale e non decimale e saperlo utilizzare. 2.2 Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni mediante l'uso delle quattro operazioni .


	NUMERI INTERI E DELLE FRAZIONI	Febb	2.3 Conoscere la notazione scientifica, la stima e l' approssimazione . 2.4 Elevare a potenza i numeri . 2.5 Conoscere multipli e divisori di un numero e scomporre in fattori primi un numero naturale. 2.6 Conoscere il significato di M.C.D. e m.c.m . 2.7 Ricercare multipli e divisori di un numero, m.c.m e M.C.D di più numeri. 2.7 Conoscere il significato delle frazioni collegandole alla realtà e operare con esse
3[^]	STUDIARE LE FORME DELLA REALTÀ	Ott-Marzo	3.1 Conoscere gli enti geometrici fondamentali. 3.2 Conoscere le figure piane e le relative proprietà. 3.3 Riconoscere gli enti geometrici fondamentali ed operare con essi. 3.4 Classificare le figure piane sulla base di diversi criteri e calcolarne il perimetro . 3.5 Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo anche a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso, software di geometria).
4[^]	MISURARE LE GRANDEZZE	Nov-Gennaio	4.1 Conoscere le misure del sistema internazionale 4.2 Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto 4.3 Effettuare equivalenze.
AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		Disciplina: SCIENZE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere • Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base d'ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali • Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli 		<p>A- FISICA E CHIMICA</p> <p>A1-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, massa, peso, temperatura in varie situazioni di esperienza.</p> <p>A2- Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>A3- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</p> <p>A4-Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>B- BIOLOGIA</p> <p>C1-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>C2- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>C3-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora e sperimenta in laboratorio ed all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause ➤ Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni ➤ Collega lo sviluppo della scienza alla storia dell'uomo ➤ Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico ➤ Considera il suolo come ecosistema, come risorsa e comprende che la sua formazione è il risultato dei climi della vita sulla Terra e dei processi di erosione e deposizione


<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando linguaggio appropriato • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano 		fotosintesi). C4-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A	
1^	OSSERVARE E SCOPRIRE	SETT- OTT	1.1 Conoscere le principali tappe del metodo scientifico. 1.2 Saper osservare i fenomeni. 1.3 Analizzare e rappresentare dati. 1.4 Utilizzare strumenti di misura. 1.5 Fare misurazioni su grandezze.	
2^	ORGANIZZARE E CLASSIFICARE IL MONDO DEI VIVENTI	NOV- GENN	2.1 Conoscere gli esseri viventi e il loro ciclo vitale . 2.2 Conoscere le condizioni essenziali per la salvaguardia della propria salute e quella degli altri esseri viventi. 2.3 Riconoscere struttura e funzioni della cellula animale e vegetale. 2.4 Riconoscere i livelli organizzativi dei pluricellulari. 2.5 Riconoscere e descrivere le piante e gli animali più comuni.	
3^	OPERARE CON LA MATERIA ED ESPLORARE I SUOI FENOMENI	FEBBR	3.1 Conoscere le proprietà della materia e la sua struttura atomica 3.2 Descrivere la struttura della materia e i cambiamenti di stato.	
4^	ESPLORARE GLI ELEMENTI CHE FAVORISCONO LA VITA	MARZO- MAG	4.1 Conoscere la composizione dell'aria e saperla descrivere 4.2 Conoscere la composizione dell'acqua e il suo ciclo e descriverla 4.3 Conoscere temperatura e calore e riconoscerne la differenza 4.4 Comprendere l'importanza degli elementi che favoriscono la vita sulla terra. 4.5 Conoscere le principali fonti di inquinamento dell'ambiente e valutare gli effetti provocati dall'inquinamento 4.6 Conoscere la composizione del suolo descriverne la struttura.	
AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		Disciplina: TECNOLOGIA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno 		A- VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE		L'alunno

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>A.1-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>A.2-Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>A.3-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di figure geometriche piane, e di semplici disegni e/o processi.</p> <p>A.4-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p>B- PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>B.1-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>B.2-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>B.3-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità</p> <p>B.4- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>B.5-Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>C- INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>C.1- Smontare e rimontare semplici oggetti o semplici apparecchiature.</p> <p>C.2- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>C.3- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>C.4- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>C.5- Produrre elaborati grafici più o meno complessi utilizzando norme e procedure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1^	<p>COMUNICARE CON IL LINGUAGGIO GRAFICO E IL DISEGNO/</p> <p>GIOCARE CON LA TECNOLOGIA DEI MATERIALI- IL LEGNO</p>	SETT/OTT	<p>1.1- Conoscere ed usare correttamente il linguaggio del disegno geometrico e gli strumenti tecnici nei diversi ambiti progettuali.</p> <p>1.2-Conoscere gli strumenti tecnici per poter misurare e gli strumenti ausiliari per poter realizzare costruzioni grafiche di base.</p> <p>1.3 Conoscere i diversi formati dei fogli da disegno e realizzare attraverso la scelta del tipo di supporto cartaceo una squadratura.</p> <p>1.4 Conoscere le parti che compongono gli strumenti di precisione (compasso, balastrone, balastrino) ed eseguire su di</p>

			<p>essi interventi di riparazione</p> <p>1.5 Conoscere attraverso l'osservazione diretta di oggetti e/o cose i diversi materiali, le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche e le fasi di produzione e di lavorazione.</p> <p>1.6 Realizzare semplici schemi tecnici relativi ad impianti tecnici.</p> <p>1.7 Conoscere i diversi impianti per la lavorazione e la produzione dei vari prodotti (legno)</p> <p>1.8 Valutare le conseguenze dei processi di produzione dei vari materiali sull'ambiente</p> <p>1.9 Conoscere le fasi di realizzazione di un semplice oggetto e realizzare semplici oggetti partendo un progetto.</p>
2^	<p>ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FIGURE GEOMETRICHE PIANE-I TRIANGOLI/ GIOCARE CON LA TECNOLOGIA DEI MATERIALI- LA CARTA</p>	NOV/DIC	<p>2.1 Conoscere le procedure operative per analizzare e rappresentare figure geometriche piane (triangolari)</p> <p>2.2 Valutare e saper organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte.</p> <p>2.3 Conoscere le diverse caratteristiche geometriche delle figure triangolari, misurando e rappresentando correttamente l'ampiezza degli angoli.</p> <p>2.4 Conoscere attraverso l'osservazione diretta di oggetti e/o cose i diversi materiali, le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche e le fasi di produzione e di lavorazione.</p> <p>2.5 Realizzare semplici schemi tecnici relativi ad impianti tecnici.</p> <p>2.6 Conoscere i diversi impianti per la lavorazione e la produzione dei vari prodotti (carta)</p> <p>2.7 Valutare le conseguenze dei processi di produzione dei vari materiali sull'ambiente</p> <p>2.8 Conoscere le fasi di realizzazione di un semplice oggetto e realizzare semplici oggetti partendo un progetto.</p>
3^	<p>ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FIGURE GEOMETRICHE PIANE-I QUADRILATERI E POLIGONI/ GIOCARE CON LA TECNOLOGIA DEI MATERIALI- LA CERAMICA</p>	GEN/MARZO	<p>3.1 Conoscere le procedure operative per analizzare e rappresentare figure geometriche piane (quadrilateri e poligoni regolari)</p> <p>3.2 Valutare e saper organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte.</p> <p>3.3 Conoscere le diverse caratteristiche geometriche delle figure poligonali, misurando e rappresentando correttamente l'ampiezza degli angoli.</p> <p>3.4 Conoscere attraverso l'osservazione diretta di oggetti e/o cose i diversi materiali, le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche e le fasi di produzione e di lavorazione.</p> <p>3.5 Realizzare semplici schemi tecnici relativi ad impianti tecnici.</p> <p>3.6 Conoscere i diversi impianti per la lavorazione e la produzione dei vari prodotti (ceramica)</p> <p>3.7 Valutare le conseguenze dei processi di produzione dei vari materiali sull'ambiente</p> <p>3.8 Conoscere le fasi di realizzazione di un semplice oggetto e realizzare semplici oggetti partendo un progetto.</p>
4^	<p>ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FIGURE GEOMETRICHE PIANE-I CERCHI LE ELLISSI LE LINEE CURVE/ GIOCARE CON LA</p>	APR/MAG	<p>4.1 Conoscere le procedure operative per analizzare e rappresentare figure curvilinee (cerchi, ellissi, spirali)</p> <p>4.2 Valutare e saper organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte.</p> <p>4.3 Conoscere le diverse caratteristiche geometriche delle figure curvilinee, misurando e rappresentando correttamente l'ampiezza degli angoli.</p> <p>4.4 Conoscere attraverso l'osservazione diretta di oggetti e/o cose i diversi materiali, le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche e le fasi di produzione e di lavorazione.</p> <p>4.5 Realizzare semplici schemi tecnici relativi ad impianti tecnici.</p>

	TECNOLOGIA DEI MATERIALI- LE FIBRE E I COMPOSITI		4.6 Conoscere i diversi impianti per la lavorazione e la produzione dei vari prodotti (le fibre e i materiali compositi) 4.7 Valutare le conseguenze dei processi di produzione dei vari materiali sull'ambiente 4.8 Conoscere le fasi di realizzazione di un semplice oggetto e realizzare semplici oggetti partendo da un progetto.
AREA dei linguaggi		Disciplina: STRUMENTO MUSICALE	
PREREQUISITI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno è capace di distinguere i parametri del suono; sa riprodurre brevi sequenze ritmiche per imitazione; sa intonare facili melodie.	<p>A- USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE A1 - Controllo della postura e funzionalità degli arti A2 - Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) A3 - Tecnica di produzione e controllo del suono A4 - Conoscenza delle posizioni/diteggiature A5 - Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione</p> <p>B- CAPACITÀ DI LETTURA CON LO STRUMENTO B1 - Lettura funzionale della notazione musicale B2- Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari B3- Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici ed agogici B4- Lettura a prima vista</p> <p>C- CAPACITÀ DI ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE C1 - Capacità di concentrazione C2 - Controllo dell'intonazione/accordatura C3 - Individuazione dell'errore e capacità di autocorrezione durante l'esecuzione</p> <p>D- REALIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEL MATERIALE SONORO CON LO STRUMENTO D1 - Controllo consapevole delle articolazioni e delle dinamiche D2 – Acquisizione di un metodo di studio efficace</p> <p>E- USO DELLO STRUMENTO E CAPACITÀ DI ASCOLTO NELLA PRATICA COLLETTIVA E1 – Controllo dell'agogica e della dinamica E2 - Controllo dell'intonazione/accordatura E3 - Adeguamento alle esigenze musicali del gruppo e alla gestualità del direttore</p> <p>F- CAPACITÀ DI LETTURA DELLO SPARTITO MUSICALE</p>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ legge in modo scorrevole le note sul pentagramma. ➤ Conosce le figure di semibreve, minima, semiminima, crome. ➤ Esegue con lo strumento brani con ritmi regolari e figurazioni puntate. ➤ Sa eseguire brani di facile-media difficoltà in varie formazioni rispettando le regole.

		F1 - Lettura scorrevole della notazione musicale F2 - Assimilazione ed uso di cellule ritmiche regolari e non F3 - Esecuzione di figurazioni ritmiche sovrapposte		
STRUMENTO	UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
CLARINETTO	1 [^]	IL CLARINETTO ED IL REGISTRO DELLO CHALUMEAU	SETT/DIC	1.1- Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione 1.2- Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al LA (2° spazio) e saperli eseguire in scala diatonica 1.3- Conoscere le note sul pentagramma e leggerle in modo scorrevole 1.4- Conoscere le figure di semibreve, minima, semiminima, croma ed eseguire sequenze ritmiche su tali valori 1.5 Conoscere le prime articolazioni e controllare lo staccato e il legato in brevi sequenze 1.6 Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo e comportarsi in maniera adeguata
	2 [^]	SUONIAMO LA SECONDA OTTAVA	GEN/MAR	2.1 Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione 2.2 Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al DO (3° spazio) e saperli eseguire in scala diatonica 2.3 Dare il colpo di lingua in modo corretto e legare i suoni 2.4 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e controllarli in varie sequenze 2.5 Conoscere le cellule ritmiche puntate  ed eseguire facili brani 2.6 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista ed eseguire facili brani 2.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari e saperle applicare 2.9 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni
	3 [^]	SUONIAMO, INTERPRETIAMO ED INVENTIAMO	APR/GIU	3.1- Conoscere i suoni alterati FA# grave e medio, Do# grave e medio, Sib grave e medio ed eseguirli 3.2 Dare il colpo di lingua in modo corretto e legare i suoni 3.3 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e controllarli in varie sequenze 3.4 Conoscere la cellula ritmica della terzina ed eseguire con questa brani 3.5 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani 3.6 Conoscere le prime articolazioni 3.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari 3.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni
CHITARRA	1	LA PRODUZIONE DEL SUONO	SETT/DIC	1.1- Suona con una corretta impostazione 1.2- Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al LA (sopra il 5° rigo del pentagramma) 1.3- Conoscere le note sul pentagramma e sa leggere in modo scorrevole 1.4- Conoscere le figure di semibreve, minima, semiminima, ed esegue sequenze ritmiche su questi valori. 1.5- Conoscere le prime articolazioni e le usa in brevi sequenze 1.6- Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo
	2	SUONIAMO LA SECONDA OTTAVA	GEN/MAR	2.1- Esercizi di tecnica per mano destra e sinistra 2.2- Conoscere la tecnica del tocco pizzicato e appoggiato 2.3- Saper leggere le note sul pentagramma in modo scorrevole 2.4- Conoscere le cellule ritmiche puntate ed eseguire facili brani con queste cellule 2.5- Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani

				<p>2.6- Conoscere le prime articolazioni ed utilizzarle in varie sequenze</p> <p>2.7- Conoscere le regole della musica d'insieme e sa adeguarsi alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3	SUONIAMO, INTERPRETIAMO ED INVENTIAMO	APR/GIU	<p>3.1- Conoscere l'impostazione della prima posizione della chitarra</p> <p>3.2- Saper eseguire e leggere i suoni alterati diesis e bemolle</p> <p>3.3- Conoscere la tecnica dello staccato e del legato</p> <p>3.4- Sa leggere le note sul pentagramma in modo scorrevole</p> <p>3.5- Conoscere e saper eseguire la cellula ritmica della terzina</p> <p>3.6- Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani</p> <p>3.7- Conoscere le regole della musica d'insieme</p>
FLAUTO TRAVERSO	1	IL FLAUTO NEL REGISTRO GRAVE E MEDIO	SETT/DIC	<p>1.1- Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>1.2- Conoscere i suoni che vanno dal DO grave al SI (terzo linea) ed eseguire la scala diatonica dal DO grave al SI (3° linea)</p> <p>1.3 Conoscere e leggere le note sul pentagramma, Conoscere le prime articolazioni</p> <p>1.4 controllare lo staccato e il legato in brevi sequenze</p> <p>1.5 Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo e comportarsi in maniera adeguata</p>
	2	SUONIAMO LA SECONDA OTTAVA	GEN/MAR	<p>2.1- Conoscere i suoni che vanno dal Do grave al DO medio (3° spazio) ed eseguire la scala diatonica dal DO grave al DO medio(3° spazio)</p> <p>2.2 Dare il colpo di lingua, Conoscere la tecnica dello staccato e del legato, legare i suoni</p> <p>2.3 Conoscere e leggere le note sul pentagramma in modo scorrevole ed eseguire facili brani</p> <p>2.4 Conoscere le cellule ritmiche puntate  ed eseguire facili brani</p> <p>2.4- Conoscere le tecniche di intonazione basilari ed intonare con una certa precisione</p> <p>2.5 Conoscere le regole della musica d'insieme comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3	SUONIAMO, INTERPRETIAMO ED INVENTIAMO	APR/GIU	<p>3.1- Conoscere i suoni alterati FA# grave e medio, Do# grave e medio, Sib grave e medio ed eseguirli</p> <p>3.2 Dare il colpo di lingua in modo corretto e legare i suoni</p> <p>3.3 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e controllarli in varie sequenze</p> <p>3.4 Conoscere la cellula ritmica della terzina ed eseguire con questa brani</p> <p>3.5 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani</p> <p>3.6 Conoscere le prime articolazioni</p> <p>3.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>3.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>

SASSOFONO	1	ILSASSOFONO ED IL REGISTRO DELLA PRIMA OTTAVA	SETT/DIC	<p>1.1- Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>1.2- Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al LA (2° spazio) e saperli eseguire in scala diatonica</p> <p>1.3- Conoscere le note sul pentagramma e leggerle in modo scorrevole</p> <p>1.4- Conoscere le figure di semibreve, minima, semiminima, croma ed eseguire sequenze ritmiche su tali valori</p> <p>1.5 Conoscere le prime articolazioni e controllare lo staccato e il legato in brevi sequenze</p> <p>1.6 Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo e comportarsi in maniera adeguata</p>
	2[^]	SUONIAMO LA SECONDA OTTAVA	EN/MAR	<p>2.1 Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>2.2 Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al DO (3° spazio) e saperli eseguire in scala diatonica</p> <p>2.3 Dare il colpo di lingua in modo corretto e legare i suoni</p> <p>2.4 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e controllarli in varie sequenze</p> <p>2.5 Conoscere le cellule ritmiche puntate  ed eseguire facili brani</p> <p>2.6 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista ed eseguire facili brani</p> <p>2.7 Conoscere le prime articolazioni</p> <p>2.8 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>2.9 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3[^]	SUONIAMO, INTERPRETIAMO ED INVENTIAMO	APR/GIU	<p>.1- Conoscere i suoni alterati FA# grave e medio, Do# grave e medio, Sib grave e medio ed eseguirli</p> <p>3.2 Dare il colpo di lingua in modo corretto e legare i suoni</p> <p>3.3 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e controllarli in varie sequenze</p> <p>3.4 Conoscere la cellula ritmica della terzina ed eseguire con questa brani</p> <p>3.5 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani</p> <p>3.6 Conoscere le prime articolazioni</p> <p>3.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>3.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
PIANOFORTE	1[^]	ALLA SCOPERTA DEL PIANOFORTE	SETT/DIC	<p>1.1- Conoscere l'impostazione e la postura e suonare con postura corretta</p> <p>1.2- Conoscere le note sul pentagramma e leggerle in modo scorrevole</p> <p>1.3- Conoscere le figure di semibreve, minima, semiminima, croma ed eseguire sequenze ritmiche su tali valori</p> <p>1.4 Conoscere le prime articolazioni e controllare lo staccato e il legato in brevi sequenze</p> <p>1.5 Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo e comportarsi in maniera adeguata</p>
	2[^]	LA SCOPERTA CONTINUA....	GEN/MAR	<p>2.1- Conoscere i suoni della posizione di Sol ed eseguire la scala di Sol</p> <p>2.2-Conoscere la tecnica del legato e saper legare i suoni</p> <p>2.3 - Conoscere le note sul pentagramma in chiave di violino e di basso e leggere le note in chiave di Do in modo scorrevole</p> <p>2.4 Conoscere semplici cellule ritmiche ed eseguire facili brani</p> <p>2.5 Conoscere la tecnica dell'articolazione, e quelle della sincronizzazione, controllare l'articolazione in varie sequenze e suonare andando a tempo</p> <p>2.6- Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3[^]	LE PRIME METE	APR/GIU	<p>3.1- Conoscere il linguaggio specifico ed eseguire vari brani rispettando le indicazioni specifiche oltre che in quattro tonalità</p> <p>3.2 Conoscere i suoni delle posizioni di Re e Fa, Conoscere la tecnica del legato e del passaggio del pollice ed eseguire vari</p>

				<p>brani anche con il passaggio del pollice</p> <p>3.3 Conoscere le note sul pentagramma in chiave di violino e di basso e leggere le note in chiave di Do in modo scorrevole</p> <p>3.4 Conoscere semplici cellule ritmiche ed eseguire facili brani</p> <p>3.5 Conoscere le tecniche di sincronizzazione e suonare andando a tempo ed integrandosi con le varie sonorità</p> <p>3.6 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
PERCUSSIONI	1	LE PERCUSSIONI	SETT/DIC	<p>1.1- Acquisizione della tecnica di base e del controllo delle bacchette e della postura e suonare con corretta impostazione</p> <p>1.2- Conoscere le note sul pentagramma e leggerle in modo scorrevole</p> <p>1.3- Conoscere le figure di semibreve, minima, semiminima, croma ed eseguire sequenze ritmiche su tali valori</p> <p>1.4- Controllo degli arti e della dinamica</p> <p>1.5 Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo e comportarsi in maniera adeguata</p>
	2[^]	SUONIAMO LA PRIMA OTTAVA	GEN/MAR	<p>2.1- Acquisizione del controllo delle bacchette e della postura sulle tastiere</p> <p>2.2 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato</p> <p>2.3 Dare il colpo in modo corretto e legare i suoni</p> <p>2.4- Conoscere e leggere le note sul pentagramma in modo scorrevole</p> <p>2.5 Conoscere le cellule ritmiche puntate  ed eseguire facili brani</p> <p>2.6 Comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3[^]	SUONIAMO, INTERPRETIAMO ED INVENTIAMO	APR/GIU	<p>3.1- Acquisire il controllo dell'impugnatura e della postura e suonare con corretta impostazione</p> <p>3.2 Eseguire facili esercizi di tecnica</p> <p>3.3 Conoscere la cellula ritmica della terzina e eseguire brani con le terzine</p> <p>3.4- Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani e saperli eseguire a prima vista</p> <p>3.5- Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
VIOLINO	1	CORDE VUOTE E TENUTA DELL'ARCO, I E II DITO.	SETT/DIC	<p>1.1 Conoscere le parti che compongono lo strumento, la postura adeguata e la condotta dell'arco e suonare le corde vuote con una corretta impostazione</p> <p>1.2 Conoscere le corde mi, la, re, sol sul pentagramma, e le applicazioni del I e II dito ed eseguire facili brani che comprendono l'utilizzo del I e II dito della mano sinistra</p> <p>1.3 Conoscere le note sulla I e II corda e leggerle in modo scorrevole sul pentagramma</p> <p>1.4 Conoscere le figure dalla semibreve alla semicroma e saperle applicare a facili brani</p>
	2	SUONIAMO INSIEME, CON I II E III DITO.	GEN/MAR	<p>2.1 Conoscere le applicazioni del I, II e III dito ed eseguire facili brani che ne comprendano l'utilizzo</p> <p>2.2 Conoscere le note sulla III e IV corda e leggerle in modo scorrevole sul pentagramma</p> <p>2.3 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e saperli controllare in semplici sequenze</p> <p>2.4 Conoscere le pause dalla semibreve alla semicroma e saperle applicare a facili brani</p>
	3	SUONIAMO, INTERPRETIAMO ED INVENTIAMO	APR/GIU	<p>3.1 Conoscere la posizione con III dito vicino al II e saperla applicare all'esecuzione di semplici brani</p> <p>3.2 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani</p> <p>3.3 Conoscere la cellula ritmica quadrupla  e saperla eseguire in facili brani</p> <p>3.4 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>

TROMBA	1	LA PRODUZIONE DEL SUONO	SETT/DIC	<p>1.1- Suona con una corretta impostazione, respirazione e con una postura adeguata</p> <p>1.2- Conoscere i suoni che vanno dal FA# grave al LA (2° spazio), conoscere i primi due suoni armonici della tromba nelle sette posizioni. Sa eseguire la scala diatonica dal SOL grave al LA (2° spazio).</p> <p>1.3- Conoscere le note sul pentagramma e sa leggere in modo scorrevole</p> <p>1.4- Conoscere le figure di semibreve, minima, semiminima, ed esegue sequenze ritmiche su questi valori.</p> <p>1.5- Conoscere le prime articolazioni e le usa in brevi sequenze</p> <p>1.6- Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo</p>
	2	SUONIAMO LA SECONDA OTTAVA	GEN/MAR	<p>2.1- Conoscere i suoni che vanno dal Fa# grave al DO (3° spazio), conoscere i primi tre suoni armonici della tromba nelle sette posizioni. Sa eseguire la scala diatonica dal Fa# grave al DO(3° spazio), sa eseguire una sequenza con i primi tre suoni armonici legata con le sette posizioni</p> <p>2.2 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato</p> <p>2.3- Sa leggere le note sul pentagramma in modo scorrevole</p> <p>2.4- Conoscere le cellule ritmiche puntate ed eseguire facili brani con queste cellule</p> <p>2.5- Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani</p> <p>2.6- Conoscere le prime articolazioni ed utilizzarle in varie sequenze</p> <p>2.7- Conoscere le tecniche di intonazione con una certa precisione</p> <p>2.8- Conoscere le regole della musica d'insieme e sa adeguarsi alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3	SUONIAMO, INTERPRETIA MO ED INVENTIAMO	APR/GIU	<p>3.1- Conoscere l'impostazione, la respirazione e la postura</p> <p>3.2- Sa eseguire i suoni alterati FA# medio, Slb grave e medio</p> <p>3.3 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato</p> <p>3.4- Sa leggere le note sul pentagramma in modo scorrevole</p> <p>3.5- Conoscere e saper eseguire la cellula ritmica della terzina</p> <p>3.6- Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani</p> <p>3.7- Conoscere le articolazioni ed il loro utilizzo in varie sequenze</p> <p>3.8- Conoscere le tecniche di intonazione basilari ed intona con una certa precisione</p> <p>3.9- Conoscere le regole della musica d'insieme</p>

CLASSE SECONDA

AREA dei linguaggi		Disciplina: RELIGIONE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con domande di tipo esistenziale ed acquisisce consapevolezza che ogni uomo si pone interrogativi sulla presenza religiosa nelle diverse culture ed in tutte le epoche - Riconosce le caratteristiche essenziali dei Vangeli e degli altri testi che compongono il Nuovo Testamento - Individua e legge in modo adeguato un testo della Bibbia - Ha consapevolezza della continuità esistente tra le vicende del popolo d'Israele narrate nella Bibbia e la venuta di Gesù - Riconosce nella figura e nell'opera di Gesù il nucleo essenziale del Cristianesimo in continuità con l'A.T. - Comprende gli eventi fondamentali della fede cristiana - Utilizza in modo corretto il linguaggio specifico necessario alla comprensione del fenomeno religioso 		<p>A-Dio e l'uomo</p> <p>A1 - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio , universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>A2 - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>B-La Bibbia e le altre fonti</p> <p>B1 – Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</p> <p>C- Il linguaggio religioso</p> <p>C1 - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>D-I valori etici e religiosi</p> <p>D1 - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>L'Alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la dimensione comunitaria della Chiesa ➤ Prende coscienza che Dio ha un progetto sull'uomo ➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede ➤ Esprime con parole chiare e personali il concetto di Chiesa secondo il cristianesimo ➤ Conosce ed apprezza gli avvenimenti che hanno determinato la nascita della Chiesa e li mette in relazione ➤ Vive quanto appreso nella vicenda della Pentecoste e trova il coraggio necessario per portare la propria testimonianza nei valori in cui crede, nella esperienza quotidiana ➤ Riconosce l'impegno del cristiano nella famiglia e nella società ➤ E' capace di rispettare i simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e i sacramenti della Chiesa
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1^	RICERCARE LA CHIESA DELLE ORIGINI	SETT/OTT	1.1- Conoscere l'origine e lo sviluppo della Chiesa come comunità attraverso la storia ed individuarne le principali tappe di sviluppo 1.2 - Conoscere la missione di Pietro e Paolo e mettere a confronto avvenimenti del passato con quelli di oggi. mettere a confronto avvenimenti del passato con quelli di oggi.
2^	CONOSCERE IL POPOLO DI DIO	NOV/DIC /GEN	2.1- Comprendere il significato del termine "Chiesa" e riconoscerne la dimensione comunitaria . 2.2- Conoscere i fondamenti, la missione e la struttura della Chiesa

			2.3 Individuare caratteristiche e responsabilità nel popolo di Dio.
3 ^A	INDIVIDUARE I SEGNI DELLA SALVEZZA	FEBB/MARZO	3.1- Conoscere alcuni gesti religiosi e la loro importanza. 3.2 Distinguere quali sono i sacramenti dell'iniziazione cristiana. 3.3 Conoscere il significato che i Sacramenti assumono nella vita di un cristiano e saperli collegare con i corrispondenti segni ed esperienze umane.
4 ^A	SCOPRIRE LE SCELTE DEI CRISTIANI NELLA STORIA	APR/MAG	4.1 individuare alcuni esempi di perfezione e di santità nella storia della Chiesa, in particolare nella storia contemporanea. 4.2 – Conoscere e valorizzare le figure di coloro che hanno illuminato, con la loro santità, la vita della Chiesa. 4.3 –Confrontare aspetti della propria identità con modelli di vita cristiana.
AREA dei linguaggi		Disciplina: ITALIANO	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
COMPETENZE			
L'alunno			L'alunno
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in semplici ma diversificate situazioni comunicative nel rispetto dei tempi e delle idee degli altri • Usa la comunicazione orale collaborando con gli altri nella realizzazione di giochi e/o attività comuni • Ascolta e comprendere in forma autonoma testi narrativi ed informativi poco complessi. • Espone oralmente con linguaggio specifico i diversi argomenti di studio • Legge testi letterari di diverso tipo cogliendone i messaggi ed iniziando ad interpretarli • Scrive correttamente in modo logico e sequenziale semplici testi di tipo narrativo, narrativo-descrittivo, informativi, regolativi • Produce semplici testi multimediali utilizzando linguaggio verbale e non verbale • Utilizza un lessico di base appropriato a secondo delle situazioni e degli interlocutori 	<p>A - Ascolto e Parlato</p> <p>A1 – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola .</p> <p>A2 - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>A3 - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>A5 - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>B - Lettura</p> <p>B1 – Leggere ad alta voce con espressione giusta intonazione</p> <p>B2- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>B3 - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>B4 - Leggere testi letterari di vario tipo e genere diverso individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi e loro azioni principali, ambientazione spaziale e temporale.</p> <p>C – Scrittura</p> <p>C1- Scrivere testi di tipo e forma diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, coesi e coerenti, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando registro adeguato</p> <p>C2- Utilizzare il supporto multimediale per produrre propri testi con programma Word e Power-point anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>C3- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; ➤ Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ➤ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo adeguati a situazione, argomento, scopo, 	

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le diverse accezioni delle parole e le utilizza in modo appropriato • Utilizza un lessico proprio in relazione alle diverse discipline di studi • Riconosce il rapporto tra lingue diverse ed il loro uso nel tempo e nello spazio • Comprende i diversi campi semantici, l'origine e la derivazione delle parole • Utilizza la lingua rispettandone gli aspetti morfologici e sintattici di base • Utilizza con consapevolezza i segni di interpunzione • Utilizza con consapevolezza le principali convenzioni ortografiche 	<p>D - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>D1 - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base in accezioni diverse;</p> <p>D2 - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>D3 - Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione per comprendere anche termini non noti all'interno di un testo</p> <p>D4 – Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici</p> <p>E - Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p> <p>E1 - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>E2 - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>E4 - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base ➤ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; ➤ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
---	---	---

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1 [^]	SCOPRIRE INTERESSI ED ATTITUDINI	SETT/OTT	1.1 Esprimere il proprio pensiero in tempi brevi ed in modo coeso e coerente ed utilizzando registro linguistico adeguato all'argomento ed alla situazione 1.2- Leggere applicando tecniche e modalità di lettura diversa per estrapolare informazioni da testi espositivi 1.3 Produrre testi coesi e coerenti per parlare di sé o di altri 1.4 Conoscere il concetto di frase- frase semplice- frase complessa- frase minima- soggetto- predicato 1.5 Usare le parole in modo adeguato al contesto
2 [^]	SCRIVERE DIARI LETTERE EMAIL	NOV./GENN.	2.1- Conoscere le diverse strategie di ascolto ed adottarle in modo funzionale a comprendere 2.2 Cogliere in testi letterari di tipo/forma diversa: intenzione comunicativa dell'autore, personaggi e loro azioni principali 2.3 Produrre diari, autobiografie, lettere formali ed informali- e-mail 2.4 Conoscere le caratteristiche del linguaggio formale ed informale ed usare registro adeguato allo scopo ed alla situazione 2.5 Riconoscere ,utilizzare ed analizzare funzioni logiche di base
3 [^]	VIVERE CON GLI ALTRI	FEBB/MARZO	3.1 Rielaborare informazioni ascoltate da fonti manualistiche e non ed esprimere il il proprio punto di vista relativo a problemi e situazioni del mondo che ci circonda 3.2 Leggere testi individuando scopo, genere, informazioni principali 3.3 Conoscere le caratteristiche e la struttura di un testo informativo- di un articolo di cronaca: la regola delle 5W e saperli produrre 3.4 Usare con consapevolezza il dizionario individuando il significato delle parole in relazione al contesto

			3.5 Riconoscere ,utilizzare ed analizzare funzioni logiche di base
4^	LEGGERE POESIE	APR./MAG.	4.1 Leggere e/o recitare a memoria in modo espressivo un testo poetico 4.2 - Contestualizzare un testo poetico individuando messaggio ed intenzione comunicativa dell'autore, parafrasarlo e commentarlo 4.3 Conoscere le principali figure di posizione e di significato E saperle individuare 4.4 Riconoscere ,utilizzare ed analizzare funzioni logiche di base
AREA dei linguaggi		Disciplina: INGLESE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta per comprendere i punti essenziali di un argomento di tipo familiare. - presenta se stesso, amici e/o familiari. - Esprime un'opinione con frasi connesse in modo semplice. - Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Produce risposte a questionari e formula domande sui testi - Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune 		<p>A-Ascolto A1 – Comprendere il punto essenziale di un messaggio orale riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento ed azioni passate.</p> <p>B-Parlato B 1 –comunicare le proprie condizioni di vita, i propri gusti personali e semplici informazioni su una situazione del passato.</p> <p>C- Lettura C1 – Leggere e comprendere semplici testi e trovare informazioni relative ai propri interessi.</p> <p>D- Scrittura D1 – Scrivere semplici testi coerenti su argomenti di interesse personale</p> <p>E-RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 ed avviare il livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p>	
		COMPETENZE	
		<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta per comprendere i punti essenziali di un argomento di tipo familiare o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. ➤ Descrive oralmente situazioni, avvenimenti ed esperienze personali. Esporre argomenti di studio. ➤ Interagisce compiutamente in semplici scambi dialogici. ➤ Legge e individua informazioni esplicite in brevi di uso quotidiano e in lettere personali. ➤ Legge globalmente semplici testi per trovare informazioni relative ai propri interessi . ➤ Produce risposte a questionari e formula domande sui testi. ➤ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgono di lessico noto. ➤ Racconta per iscritto brevi esperienze di vita quotidiana. ➤ Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1^	TALKING ABOUT LIKES AND DISLIKES	SETT/OTT	1.1Comprendere brevi testi e/o interviste sulle preferenze dei teens 1.2 Comunicare con semplici parole informazioni riguardanti i propri gusti e preferenze 1.3Leggere e comprendere brani sulle preferenze di giovani musicisti 1.4 Usare funzioni e strutture linguistiche appropriate 1.5 Conoscere globalmente gli aspetti culturali trattati

2	TALKING ABOUT APPEARANCES	DIC/GEN	2.1 Comprendere globalmente testi orali o scritti su argomenti familiari quali descrizioni di persone e interviste su avvenimenti riguardanti la sfera quotidiana 2.2 Interagire con un interlocutore su argomenti personali al passato 2.3 Leggere con intonazione e ritmo testi brevi su adolescenti. 2.4 Usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche inerenti gli argomenti trattati 2.5 Conoscere globalmente gli aspetti culturali trattati
3	INVITATIONS AND SUGGESTIONS	FEB/MAR	3.1 Comprendere le informazioni di semplici messaggi orali in cui si danno e si ricevono suggerimenti circa festeggiamenti e gite 3.2 Interagire con pronuncia e lessico corretto in una semplice conversazione per parlare dei propri progetti futuri, delle proprie preferenze. 3.3 Leggere e capire brani che trattano gite scolastiche 3.4 Usare funzioni e strutture linguistiche appropriate inerenti gli argomenti trattati 3.5 Conoscere le tradizioni, gli usi e costumi della civiltà del UK e fare i confronti con la propria
4	BUYING TICKETS	APR/GIU	4.1 Comprendere globalmente un brano su un viaggio da Londra a Parigi 4.2 Descrivere oralmente il tragitto dalla propria casa a scuola 4.3 Leggere e identificare in testi scritti l'acquisto di biglietti tragitti da percorrere 4.4 Usare funzioni e strutture linguistiche appropriate inerenti gli argomenti trattati 4.5 Conoscere globalmente gli aspetti culturali trattati
AREA dei linguaggi		Disciplina: FRANCESE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le principali funzioni comunicative • Comprende un saluto ed entra in contatto con qualcuno. • Presenta e si presenta • Parla di se stesso e della propria famiglia sia oralmente che per iscritto in modo corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale. • Interagisce con gli altri: invitare, proporre, accettare, rifiutare. • Comprendere il senso della comunicazione scritta, individuandone gli elementi essenziali, il lessico e le strutture note e ricavandone informazioni date 		A- Ascolto: A1:Capire il senso globale della comprensione orale A2:Individuare gli elementi essenziali delle situazioni di dialogo A3:Comprendere messaggi orali inerenti la vita quotidiana A4:Riconoscere la funzione dell'intonazione B-Parlato B1:Produrre messaggi orali in situazioni note B2:Riprodurre le forme linguistiche apprese in situazioni comunicative diverse. B3:Produrre frasi corrette autonomamente C- Lettura C1:Comprendere gli elementi essenziali di un testo scritto C2:Capire gli elementi essenziali di un semplice testo C3:Individuare il lessico noto e quello non noto C4: Ricavare informazioni specifiche e fare collegamenti D- Scrittura D1:Curare l'ortografia e la correttezza grammaticale D2:Rispondere a questionari D3:Completare dialoghi e/o lettere	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Chiede e da informazioni sul luogo e sul tempo. ➤ Parla di avvenimenti passati. ➤ Racconta quello che si è fatto, che si sta facendo e che si sta per fare. ➤ Esprimere la propria opinione. ➤ Comprende testi sempre più complessi ➤ Risponde ad un questionario e/o scrivere una lettera.

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti caratterizzanti il contesto socio-culturale francese 		D4:Redigere dialoghi e lettere partendo da schemi E- Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento E1:Fissare le strutture grammaticali E2:Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi. E3:Conoscere il contesto socio-culturale francese		
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A	
1^	MANGER BIEN POUR BIEN VIVRE	SETT/DIC	1.1 Comprendere le informazioni di semplici messaggi orali. 1.2 Interagire in semplici scambi dialogici per parlare dei pasti, per raccontare un'azione al passato. 1.3 Leggere e comprendere testi scritti al passato. 1.4 Usare il nuovo lessico, le funzioni, le strutture grammaticali per informare/informarsi circa le abitudini alimentari, per raccontare un'azione al passato. 1.5 Conoscere l'aspetto culturale circa le abitudini alimentari francesi	
2^	CHOISIR LA SOLIDARITE'	DIC/ FEBB	2.1 Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute in un messaggio orale. 2.2 Interagire con pronuncia e lessico corretto in una semplice conversazione, anche telefonica, inerente la salute, lo stato d'animo. 2.3 Leggere ed identificare in testi scritti informazioni relative all'ambiente e alla salute. 2.4 Usare il nuovo lessico, le funzioni e le strutture grammaticali per proporre/accettare/rifiutare un invito. 2.5 Conoscere ed identificare aspetti geografici della Francia.	
3^	LIRE, VOIR, ECOUTER	FEBB/APR	3.1 Comprendere le informazioni di semplici messaggi orali in cui si danno consigli. 3.2 Interagire con pronuncia e lessico corretto in una semplice conversazione per parlare dei propri progetti futuri, delle proprie preferenze. 3.3 Leggere ed identificare in testi scritti informazioni relative ai media. 3.4 Usare il nuovo lessico, le funzioni e le strutture grammaticali per parlare dei propri progetti futuri. 3.5 Conoscere, identificare, fare confronti tra alcuni aspetti di civiltà.	
4^	PROMENER DANS LA VILLE; DANS LE MONDE	APR/GIUG	4.1 Comprendere le informazioni di semplici messaggi orali utili ad informare su un percorso. 4.2 Interagire con pronuncia e lessico corretto in una semplice conversazione per chiedere e dare un'indicazione di un percorso. 4.3 Leggere e identificare in testi scritti inviti, tragitti da percorrere. 4.4 Usare il nuovo lessico, le funzioni, le strutture grammaticali per scrivere semplici messaggi circa percorsi da compiere, la propria casa, la propria stanza. 4.5 Conoscere e nominare informazioni inerenti le regioni francesi.	
AREA dei linguaggi		Disciplina: STORIA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno - Comprende testi storici e li sa rielaborare secondo un proprio metodo di studio - Sa utilizzare il metodo della ricerca		A- Uso delle fonti A1- Conoscere alcune semplici procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi A2- Usare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc) per produrre conoscenze su temi definiti		L'alunno ➤ Distingue nel testo i fatti dall'interpretazione che ne viene data ➤ Riconosce l'intenzione con cui il testo è stato prodotto e distingue i diversi tipi di documenti

<p>storica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce momenti e processi che hanno caratterizzato la storia dalle origini al tardo medioevo - Formula problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto. - E' in grado di collocare la storia locale in relazione con quella Italiana ed Europea 		<p>B- Organizzazione delle informazioni</p> <p>B1- Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle.</p> <p>B2- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>B3- Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed, Europea</p> <p>C- Strumenti Concettuali</p> <p>C1- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed Europei</p> <p>C2- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>C3- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.</p> <p>- Produzione scritta e orale</p> <p>D1- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non</p> <p>D2- Argomentare su conoscenze apprese utilizzando linguaggio specifico</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricava informazioni da fonti diverse e le sa riorganizzare secondo un proprio metodo di studio ➤ Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale ➤ Utilizza rappresentazioni grafiche, mappe, schemi e tabelle per raccogliere, organizzare e classificare dati appresi ➤ Conosce aspetti e processi dei principali eventi storici dell'età moderna e contemporanea fino al tardo '800 e saperle organizzare in testi con supporto anche multimediale utilizzando linguaggio specifico
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A	
1^	SCOPRIRE NUOVE CULTURE E CIVILTÀ	SETT/OTT	<p>1.1 Comprendere un documento scritto- contestualizzare un'opera d'arte- spiegare una carta storica tematica</p> <p>1.2- Conoscere aspetti e strutture dei processi storici Italiani- europei e mondiali in età Rinascimentale e produrre mappe concettuali per illustrarli</p> <p>1.3 Esporre le conoscenze apprese sull'età Umanistico-Rinascimentale utilizzando linguaggio specifico</p> <p>1.4- Conoscere i concetti di libertà- diritti- uguaglianza</p>	
2^	COMPNDERE LE DINAMICHE ECONOMICHE, SOCIALI E POLITICHE DALL'UMANESIMO AL SEICENTO	NOV/DIC	<p>2.1 Analizzare documenti di tipo diverso per confrontare dottrine religiose diverse</p> <p>2.2 Conoscere aspetti e strutture dei processi storici tra Umanesimo e '600 e gli aspetti della cultura seicentesca</p> <p>2.3 Utilizzare semplici mappe concettuali per illustrare le dinamiche sociali e politiche dall'Umanesimo al '600</p> <p>2.4 Esporre le conoscenze apprese utilizzando linguaggio specifico</p>	
3^	RICONOSCERE NELL'ILLUMINISMO VALORI INDIVIDUALI E COLLETTIVI	Genn/Marzo	<p>3.1-Leggere e comprendere fonti scritte e fare confronti tra documenti diversi</p> <p>3.2 Conoscere aspetti e strutture che hanno caratterizzato i processi dell'età Illuministica ed esporli utilizzando mappe concettuali e linguaggio specifico</p> <p>3.3 Riconoscere nel patrimonio culturale i valori dell'illuminismo</p> <p>3.4 Conoscere il concetto di Stato e le diverse forme di governo</p>	
4^	ANALIZZARE IL PROCESSO DI TRASFORMAZIONE TRA FINE '700 E '800	Aprile/Mag.	<p>4.1 Leggere e comprendere fonti scritte e fare confronti tra documenti diversi</p> <p>4.2 Conoscere aspetti e strutture dei processi storici tra '700 e 800, organizzarli in mappe concettuali ed esporli con linguaggio specifico</p> <p>4.3 Organizzare in un ipertesto le conoscenze apprese in relazione al periodo studiato</p>	
AREA dei linguaggi		Disciplina: GEOGRAFIA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE	

<p>L'Alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva gli spazi geografici e si sa orientare utilizzando i punti cardinali e la strumentazione adeguata - Interpreta rappresentazioni e carte geografiche di vario genere, localizzando gli ambienti e classificando i diversi paesaggi fisici, cogliendone anche gli elementi antropici ed il legame tra economia e territorio - Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della geo- graficità per produrre semplici testi anche multimediali 	<p>A- Orientamento</p> <p>A1- Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali ed a punti di riferimento fissi.</p> <p>A3- orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>B- Linguaggio della Geo-graficità</p> <p>B1- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, interpretare e realizzare grafici e tabelle</p> <p>B3- Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca e indagine del territorio per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>C-Paesaggio</p> <p>C1- Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici ed antropici delle principali aree geografiche europee utilizzando gli strumenti della disciplina</p> <p>C2- Localizzare la posizione delle regioni fisiche e dei diversi stati europei</p> <p>C3- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>D- Regione e Sistema Territoriale</p> <p>D1- Conoscer il concetto polisemico di regione geografica applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo</p> <p>D2- Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati</p> <p>D3- Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio europeo</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali ➤ Utilizza con una certa consapevolezza il linguaggio della geograficità ➤ Riproduce semplici percorsi ed itinerari di viaggio ➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi fisici ed antropici europei cogliendone analogie e diversità ➤ Produce testi esplicativi di aspetti geografici delle diverse regioni europee utilizzando il mezzo multimediale
--	--	---

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1 [^]	COMPRENDERE LE ANALOGIE E LE DIVERSITÀ TRA LE REGIONI D'EUROPA	SETT/DIC.	1.1 Individuare sulla carta le diverse regioni europee studiate Studiate e saperle collocare con riferimento ai punti cardinali 1.2 Interpretare, completare, confrontare carte tematiche e grafici sui principali elementi fisici, demografici, economici e culturali delle regioni europee 1.3 -Conoscere i caratteri geomorfologici ed i principali aspetti fisici delle diverse regioni europee ed Individuare analogie e diversità tra i diversi paesaggi 1.4 Conoscere le problematiche politico-economico- delle regioni europee 1.5 Stabilire relazioni tra aspetti fisici ed antropici di un territorio
2 [^]	INCONTRARE GLI EUROPEI: STATI, POPOLI E CULTURE IN EUROPA	GENN./FEBB.	2.1 Individuare sulla carta i confini degli stati membri della UE e di quelli che adottano l'Euro 2.2 Leggere carte politiche e tematiche, interpretare grafici costruire tabelle 2.3 Conoscere gli aspetti politici, economici culturali dei popoli presenti in Europa 2.4 Cogliere le relazioni tra aspetti fisici ed antropici
3 [^]	SENTIRSI CITTADINI ITALIANI ED EUROPEI	MARZO	3.1 Conoscere le fasi principali di formazione dell'UE 3.2- Conoscere le diverse Istituzioni Europee e le caratteristiche del Trattato Costituzionale 3.3 Utilizzare le conoscenze apprese sui Trattati Costituzionali per aprirsi al confronto con l'altro superando stereotipi e pregiudizi

			3.4 – Conoscere le iniziative dell’Unione Europea nei confronti dei giovani
4 ^a	ANALIZZARE L’ALTRA FACCIA DELL’ECONOMIA: L’INQUINAMENTO	APR./MAG.	4.1 Illustrare attraverso carte tematiche e grafici il fenomeno dell’inquinamento in Europa 4.2 Conoscere i diversi tipi d’inquinamento e le diverse problematiche 4.3 Utilizzare con consapevolezza strumenti e linguaggio specifico 4.4 Progettare possibili proposte di tutela e valorizzazione dell’ambiente
AREA dei linguaggi		Disciplina: ARTE IMMAGINE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	
<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i meccanismi della percezione visiva e realizza semplici elaborati personali e creativi applicando le principali regole del linguaggio visivo scegliendo tecniche e materiali opportuni ed integrando anche linguaggi diversi • Legge le opere più significative dell’arte preistorica, greca, romana e paleocristiana 		<p>A- ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>A1- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva</p> <p>A2- Utilizzare con consapevolezza gli strumenti essenziali , le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per produrre in modo creativo e personale</p> <p>A3- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>A4- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> <p>B- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>B.1-Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, li essenziali elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>B.2-Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.</p> <p>B3- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità)</p> <p>C- COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</p> <p>C1- Leggere e commentare un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>C2- possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell’arte medioevale e moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <p>C3- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una adeguata ideazione e progettazione ed applicando le principali regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali opportuni ed integrando anche linguaggi e codici diversi ➤ Legge le opere più significative dell’arte medioevale e moderna ➤ Apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria ➤ Conosce i principali beni artistici presenti sul proprio territorio e comincia a manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. ➤ Comincia ad analizzare e descrivere beni culturali utilizzando linguaggio appropriato

N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1^	VEDERE ED ESPRIMERSI	SETT/OTT	<p>1.1 Conoscere le tecniche di rielaborazione dei diversi materiali e produrre elaborati grafico-pittorici creativi e originali con materiali diversi</p> <p>1.2 Produrre con linguaggio appropriato brevi testi descrittivi di elementi essenziali presenti in un contesto reale</p> <p>1.3 Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione</p> <p>1.4 Classificare le diverse espressioni del patrimonio storico-artistico presenti sul territorio</p>
2^	OSSERVARE E RAPPRESENTARE IL LUOGO NEL QUALE VIVO	NOV/GENN.	<p>2.1 Conoscere le tecniche di rielaborazione dei diversi materiali e produrre elaborati grafico-pittorici creativi e originali con materiali diversi</p> <p>2.2 - Conoscere il contesto socio-culturale nel quale nasce un'opera d'arte il valore da essa assunta, il ruolo dell'artista che l'ha prodotta, lo scopo per cui è stata prodotta, le caratteristiche tecniche ed artistiche</p> <p>2.3 Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando i tratti distintivi propri del linguaggio espressivo e lessico adeguato</p> <p>2.4- Conoscere i principali artisti dell'Umanesimo e del Rinascimento e saperli riconoscere</p> <p>2.5 Conoscere e Classificare le diverse espressioni del patrimonio storico-artistico presenti sul territorio</p>
3^	APPLICARE LE REGOLE DELLA COMPOSIZIONE	FEBB/MARZO	<p>3.1 Conoscere le tecniche di rielaborazione dei diversi materiali e produrre elaborati grafico-pittorici creativi e originali con materiali diversi ed applicando le regole della composizione</p> <p>3.2 Conoscere il significato di codice compositivo e le principali regole compositive</p> <p>3.3 Individuare in un'opera d'arte i codici e le regole compositive</p>
4^	CONOSCERE LE ESPRESSIONI ARTISTICHE DALL'ETÀ MEDIOEVALE AL '700	APRIL/MAGGIO	<p>4.1 Conoscere il contesto socio-culturale nel quale nasce un'opera d'arte il valore da essa assunta, il ruolo dell'artista che l'ha prodotta, lo scopo per cui è stata prodotta, le caratteristiche tecniche ed artistiche</p> <p>4.2 Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando i tratti distintivi propri del linguaggio espressivo e lessico adeguato</p> <p>4.3 Conoscere le principali caratteristiche dell'arte moderna fino al tardo '700</p> <p>4.4 Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione</p>
AREA dei linguaggi		Disciplina: MUSICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Comprende eventi, materiali, opere 		<p>A-Notazione musicale.</p> <p>A1-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>A2-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>B-Pratica corale e strumentale.</p> <p>B1-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>C-Ascolto.</p> <p>C1- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

<p>musicali riconoscendone i significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali e multimediali 	<p>C2-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>D-Produzione e creazione.</p> <p>D1-Improvvisare,rielaborare,comporre brani musicali vocali e strumentali,utilizzando sia strutture aperte,sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>D2-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. ➤ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1 [^]	COMUNICARE CON LA MUSICA	SETT/NOV	<p>1.1 Conoscere e usare nella riproduzione la notazione tradizionale classica nei suoi elementi più avanzati.</p> <p>1.2 -Conoscere e classificare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva in funzione dell'analisi dei brani musicali.</p> <p>1.3 -Usare un linguaggio appropriato.</p>
2 [^]	SUONARE E CANTARE IL MONDO.	DIC/GEN	<p>2.1- Conoscere e saper utilizzare le tecniche di canto,le tecniche di esecuzione del flauto dolce soprano.</p> <p>2.2 -Decifrare e riprodurre, con la voce e lo strumento, partiture musicali.</p> <p>2.3-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani appartenenti a generi e culture differenti.</p>
3 [^]	VIVERE LA MUSICA DEI CASTELLI E DELLE CHIESE.	FEB/MAR	<p>3.1- Conoscere le differenze stilistiche esistenti fra brani musicali appartenenti a contesti e epoche diverse.</p> <p>3.2- Conoscere le funzioni sociali della musica nella nostra e in altre civiltà.</p> <p>3.3-Consolidare e migliorare il proprio senso estetico</p>
4 [^]	ESSERE UN MUSICISTA!	APR/GIU	<p>4.1-Conoscere e utilizzare semplici tecniche di improvvisazione,rielaborazione e composizione di brani musicali.</p> <p>4.2 -Usare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>4.3 -Ideare messaggi musicali multimediali</p>
AREA dei linguaggi		Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni semplici e per risolvere situazioni di gioco • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri • Pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) ed è capace d'integrarsi in un gruppo • Rispetta i criteri base di sicurezza per 		<p>A-IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>A1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>A2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali</p> <p>A3- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>A4- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>B- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>B1- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture svolte</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di gesti tecnici ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri in modo efficace ➤ Pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) nei giochi sportivi ➤ E' consapevole delle proprie competenze motorie ➤ Assume comportamenti adeguati, riconoscendo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

sé e per gli altri		<p>in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>B2- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco-sport.</p> <p>B3- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco</p> <p>C- IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>C1- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Proponendo anche varianti.</p> <p>C2- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>C3- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice</p> <p>C4- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>D- SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>D1- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>D2- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>D3- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>D4- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>D5- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>		➤ Rispetta i criteri basi di sicurezza per sé e per gli altri
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A	
1 [^]	MIGLIORARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE	SETT/OTT	<p>1.1- Conoscere le parti anatomiche del corpo umano, il sistema scheletrico, le articolazioni, i muscoli, l'apparato cardio-circolatorio durante l'esercizio fisico, il sistema nervoso</p> <p>1.2- Conoscere gli schemi motori di base, le capacità coordinative. Eseguire esercizi di combinazione dei movimenti, di differenziazione sensoriale, di orientamento spaziale, di ritmo, di reazione motoria, a corpo libero, con piccoli attrezzi o in situazioni di gioco.</p> <p>1.4- Conoscere le regole dei giochi praticati e collaborare con i compagni nelle diverse situazione di gioco</p> <p>1.5- Conoscere la tecnica delle attività sportive praticate , le tecniche di rilassamento e di respirazione e distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta adottando comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</p>	
2	IMPARARE A	NOV/GEN.	2.1- Conoscere la colonna vertebrale. Prendere coscienza della propria postura. Eseguire esercizi che migliorano la	

	CONTROLLARE LA POSTURA		postura; prevenire i vizi del portamento con posture corrette. Eseguire esercizi di controllo del proprio corpo (equilibrio)
3	PRATICARE I GIOCHI PRE-SPORTIVI E SPORTIVI	FEB/MAR	3.1 Praticare giochi pre-sportivi (palla-rilanciata, palla-prigioniera) adattando i movimenti alle situazioni di gioco rispettando le regole 3.2 Saper eseguire i fondamentali individuali di alcuni sport: pallavolo, pallacanestro, tennistavolo 3.3 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni
4	GIOCARE IN MODO LEALE	APR/GIU	4.1- Conoscere le regole dei giochi praticati, arbitrare a turno un'attività motoria di gioco-sport 4.2- Collaborare con i compagni nelle diverse situazioni di gioco, relazionarsi positivamente con i compagni di classe 4.3- Gestire in modo consapevole le situazioni di competizione in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: MATEMATICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno - Si muove con sicurezza nel calcolo, e padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi 		<p>A-NUMERI</p> <p>A1-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>A3- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>A4- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>A5- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>A6- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>A7- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>A8- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>B- SPAZIO E FIGURE</p> <p>B1- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>B2- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>B3- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una</p>	
		COMPETENZE	
		<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha consapevolezza e padronanza del calcolo in Q ed R ➤ Ha acquisito i concetti di rapporto e proporzionalità e li sa applicare ➤ Ha acquisito il concetto di equivalenza delle figure piane e lo applica opportunamente ➤ Sa analizzare il testo di un problema, tradurlo in relazioni matematiche ed utilizzare strategie risolutive più opportune 	

<p>adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Si orienta nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) con valutazioni di probabilità. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 	<p>figura assegnata..</p> <p>B4- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>B5- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</p> <p>B6- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</p> <p>B7- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>C- RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>C1- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>C2- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità</p> <p>D- DATI E PREVISIONI</p> <p>D1- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	
--	--	--


N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A	
1 [^]	ESPLORARE IL MONDO DEI NUMERI RAZIONALI	SETT/DIC	1.1 Conoscere i numeri razionali. 1.2 Operare con i numeri razionali in forma decimale e non. 1.3 Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. 1.4 Saper applicare l'algoritmo della radice quadrata.	
2 [^]	CONFRONTARE GRANDEZZE UTILIZZANDO RAPPORTI E PROPORZIONI	GEN/FEBB.	2.1 Conoscere il concetto di rapporto tra numeri e misure di grandezze omogenee e non. 2.2 Conoscere il concetto di proporzione e le relative proprietà 2.3 Applicare proprietà ed algoritmi per la risoluzione delle proporzioni. 2.4 Individuare rapporti tra grandezze omogenee e non. 2.5 Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti, riprodurre in scala	
3 [^]	LAVORARE CON LA MATEMATICA FINANZIARIA	MARZ/APR.	3.1 Conoscere i concetti base di matematica finanziaria. 3.2 Applicare le regole di matematica finanziaria in semplici situazioni problematiche. 3.3 Utilizzare tabelle e grafici per la rappresentazione di dati.	
4 [^]	OPERARE CON FIGURE EQUISCOMPONIBILI ED EQUIESTESE	NOV/GENN:	4.1 Conoscere il concetto di equiscomponibilità e quello di equivalenza. 4.2 Calcolare aree e perimetri di figure piane. 4.3 Saper applicare i Teoremi di Pitagora e di Euclide a tutte le figure geometriche . 4.4 Costruire figure isometriche con proprietà assegnate . 4.5 Operare trasformazioni geometriche su figure date: traslazioni, rotazioni, simmetrie	
AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		Disciplina: SCIENZE		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'alunno - Esplora e sperimenta in laboratorio ed all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause - Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti		A- FISICA E CHIMICA A1-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: leve, piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti. C- BIOLOGIA C1-Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi C2- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare .		L'Alunno: ➤ Sa organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione dei fenomeni fisici e chimici ➤ Conosce i principali elementi di anatomia e fisiologia del corpo umano ed ha acquisito la consapevolezza del valore personale e sociale dell'individuo ➤ Comprende le interazioni tra mondo fisico, mondo biologico e comunità umana











<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante e i diversi modi di soddisfarli nei differenti contesti ambientali - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del ruolo finito delle risorse ed adotta comportamenti ecologicamente corretti - Collega lo sviluppo della scienza alla storia dell'uomo - Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico - Considera il suolo come ecosistema, come risorsa e comprende che la sua formazione è il risultato dei climi della vita sulla Terra e dei processi di erosione e deposizione 		
---	--	--


N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1^	CONOSCERE ELEMENTI GENERALI DI CHIMICA	SETT/OTT	1.1 Conoscere la struttura dell'atomo. 1.2 Conoscere i principi di classificazione della tavola periodica degli elementi. 1.3 Conoscere come si legano tra loro gli atomi. 1.4 Conoscere i principali legami chimici e le loro leggi. 1.5 Distinguere miscugli, soluzioni, elementi, composti.
2^	CONOSCERE IL MOTO DEI CORPI	NOV/GENN.	2.1 Conoscere i vari tipi di moto 2.2 Osservare e descrivere diversi tipi di movimento. 2.3 Calcolare la velocità e l'accelerazione media. 2.4 Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo. 2.5 Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi, sulla velocità e l'accelerazione
3^	STABILIRE L'EQUILIBRIO DEI CORPI E SCOPRIRE LE LEGGI	FEBB:/MAGGIO	3.1 Conoscere le caratteristiche delle forze ed il concetto di equilibrio tra forze. 3.2 individuare e misurare le forze. 3.3 Conoscere le leve e i loro principi 3.4 Risolvere semplici problemi sulle forze e sull'equilibrio dei corpi.

4^	SCOPRIRE L'ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO	MAGGIO	4.1 Conoscere il corpo umano e gli apparati che lo compongono. 4.2 Distinguere e identificare sistemi e apparati del corpo umano: apparato motorio, sistema circolatorio, apparato respiratorio, apparato digerente. 4.3 Conoscere l'importanza igienico-sanitaria degli apparati esaminati. 4.4 Avere consapevolezza dei danni causati alla salute del corpo umano dai comportamenti scorretti dell'uomo .
AREA TECNOLOGICO- MATEMATICA		Disciplina: TECNOLOGIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 		<p>A-VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p> <p>A1- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>A2- leggere, interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>A3- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>B-PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p> <p>B1- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>B4- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>C- INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p> <p>C1- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p>	
		COMPETENZE	
		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici . ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni . ➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A





1 [^]	COMUNICARE CON LA GRAFICA LA STRUTTURA DELL'OGGETTO: RIDUZIONI E INGRANDIMENTI/ GIOCARE CON LA TECNOLOGIA DEI MATERIALI- IL VETRO, LE MATERIE PLASTICHE	SETT/OTT	<p>1.1 Conoscere le figure e le tecniche di rappresentazione di geometrie piane</p> <p>1.2 Conoscere le scale di riduzione ed ingrandimento degli oggetti e riprodurre modelli nelle diverse scale di riduzione</p> <p>1.3 Eseguire rilievi dimensionali su oggetti reali e rappresentare graficamente gli stessi attraverso i metodi di rappresentazione già conosciuti</p> <p>1.4 Conoscere i sistemi di rappresentazione tridimensionale: introduzione all'assonometria e alle proiezioni ortogonali</p> <p>1.5 Conoscere attraverso l'osservazione diretta di oggetti e/o cose i diversi materiali, le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche e le fasi di produzione e di lavorazione.</p> <p>1.6 Realizzare semplici schemi tecnici relativi ad impianti tecnici.</p> <p>1.7 Conoscere i diversi impianti per la lavorazione e la produzione dei vari prodotti (il vetro e le materie plastiche)</p> <p>1.8 Valutare le conseguenze dei processi di produzione dei vari materiali sull'ambiente</p> <p>1.9 Conoscere le fasi di realizzazione di un semplice oggetto e realizzare semplici oggetti partendo un progetto.</p>
2 [^]	RAPPRESENTARE TRIDIMENSIONALMENTE VARIE FIGURE GEOMETRICHE/ GIOCARE CON LA TECNOLOGIA DEI MATERIALI- I METALLI	NOV/GEN	<p>2.1 Rappresentare in assonometria cavaliere le figure piane fondamentali</p> <p>2.2 Produrre disegni digitali di figure piane in assonometria cavaliere</p> <p>2.3 Eseguire rilievi dimensionali su oggetti reali e rappresentare graficamente gli stessi attraverso il metodo assonometrico</p> <p>2.4 Conoscere attraverso l'osservazione diretta di oggetti e/o cose i diversi materiali, le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche e le fasi di produzione e di lavorazione.</p> <p>2.5 Realizzare semplici schemi tecnici relativi ad impianti tecnici.</p> <p>2.6 Conoscere i diversi impianti per la lavorazione e la produzione dei vari prodotti (il vetro e le materie plastiche)</p> <p>2.7 Valutare le conseguenze dei processi di produzione dei vari materiali sull'ambiente</p> <p>2.8 Conoscere le fasi di realizzazione di un semplice oggetto e realizzare semplici oggetti partendo un progetto.</p>
3 [^]	RAPPRESENTARE TRIDIMENSIONALMENTE VARIE FIGURE GEOMETRICHE/ APPRENDERE LE TECNOLOGIE AGROALIMENTARI	FEBB/MAR	<p>3.1 Rappresentare in assonometria isometrica le figure piane fondamentali</p> <p>3.2 Produrre disegni digitali di figure piane in assonometria isometrica</p> <p>3.3 Eseguire rilievi dimensionali su oggetti reali e rappresentare graficamente gli stessi attraverso il metodo assonometrico</p> <p>3.1 - Conoscere tabelle, grafici e diagrammi specifici per svolgere un'indagine sulle colture praticate in una zona stabilita e restituirle in tabelle e grafici</p> <p>3.2 Leggere tabelle e grafici, diagrammi specifici e ricavarne informazioni qualitative e quantitative sull'alimentazione</p> <p>3.3 Conoscere modalità e tecniche dell'agricoltura intensiva e le conseguenze dell'uso dei prodotti chimici sulla salute</p> <p>3.4 Conoscere le funzioni degli alimenti ed il loro potere nutrizionale per progettare una propria dieta alimentare</p> <p>3.5 Manipolare e rielaborare ricette tradizionali, comparandole con la dieta mediterranea</p>
4 [^]	RAPPRESENTARE TRIDIMENSIONALMENTE VARIE FIGURE GEOMETRICHE/ APPRENDERE LE TECNOLOGIE DELL'ABITARE	APR/MAG	<p>4.1 Rappresentare attraverso le proiezioni ortogonali le figure piane fondamentali</p> <p>4.2 Produrre disegni digitali di figure piane utilizzando le proiezioni ortogonali</p> <p>4.3 Eseguire rilievi dimensionali su oggetti reali e rappresentare graficamente gli stessi attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali</p> <p>4.4 Leggere ed interpretare il Piano Regolatore della città per ricavarne informazioni sulla funzionalità degli spazi pubblici e privati</p> <p>4.5 Realizzare disegni tecnici di una costruzione (pianta, sezione e prospetti) ricavandone informazioni sulla struttura portante ed i materiali da costruzione</p>








				<p>4.6 Valutare la disposizione dell'arredo scolastico in relazione alle norme di sicurezza e immaginare e progettare una diversa disposizione dell'arredo della propria stanza</p> <p>4.7 Eseguire il disegno architettonico di un semplice edificio</p> <p>4.8 Usare software elementari (paint) per produrre il disegno tecnico della propria abitazione</p>
AREA dei linguaggi			Disciplina: STRUMENTO MUSICALE	
PREREQUISITI			OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge in modo scorrevole le note sul pentagramma. - Conosce le figure di semibreve, minima, semiminima, crome. - Esegue con lo strumento brani con ritmi regolari e figurazioni puntate. - Sa eseguire brani di facile-media difficoltà in varie formazioni rispettando le regole. 			<p>A- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p> <p>A1 - Controllo della postura, funzionalità degli arti e approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione)</p> <p>A2- Conoscenza delle posizioni/diteggiature</p> <p>A3 - Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione</p> <p>B- Capacità di lettura con lo strumento</p> <p>B1 - Lettura funzionale della notazione musicale</p> <p>B2- Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari</p> <p>B3- Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi</p> <p>B4- Lettura a prima vista</p> <p>C- Realizzazione e rielaborazione del materiale sonoro con lo strumento</p> <p>C1 - Controllo consapevole delle articolazioni e delle dinamiche</p> <p>C2- Produzione di autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte</p> <p>D- Uso dello strumento e capacità di ascolto nella pratica collettiva</p> <p>D1 – Controllo dell'agogica e della dinamica</p> <p>D2 - Controllo dell'intonazione/accordatura</p> <p>D3 - Adeguamento alle esigenze musicali del gruppo e alla gestualità del direttore</p>	
			COMPETENZE	
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ usa lo strumento utilizzando una impostazione adeguata, produce e controlla il suono utilizzando correttamente posizioni e diteggiature ➤ legge in modo scorrevole la notazione; sa utilizzare ritmi regolari e irregolari ➤ rispetta la dinamica e l'agogica interpretando il brano ➤ sa leggere a prima vista facili brani ➤ sa affrontare lo studio di un brano musicale ➤ rispetta, nelle varie formazioni, le regole inerenti la musica d'insieme 	
CLARINETTO	1	ACCIDENTI CHE ALTERAZIONI!	SETT/DIC	<p>1.1- Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>1.2- Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al SOL acuto (sopra la 5ª linea) e la scala cromatica dal MI grave al Sib (3ª linea) e loro posizioni alternative e saperli eseguire</p> <p>1.3- Conoscere le note sul pentagramma e leggerle in modo scorrevole</p> <p>1.4- Conoscere la cellula ritmica quadrupla  e saperla eseguire</p> <p>1.5 Conoscere le varie articolazioni saperle controllare</p> <p>1.6 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata</p>

	2	COSTRUIAMO LA SCALA	GEN/MAR	<p>2.1 Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>2.2 Conoscere i suoni della scala cromatica che vanno dal MI grave al MI (4° spazio) e le loro posizioni alternative; conosce frammenti di scale maggiori e saperli eseguire</p> <p>2.3 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e saperle mettere in pratica</p> <p>2.4 Conoscere le cellule ritmiche puntate , le terzine  e la cellula quadrupla  e saperle eseguire</p> <p>2.5 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista ed eseguire facili brani</p> <p>2.6 Conoscere le tecniche di intonazione basilari e saperle applicare</p> <p>2.7 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3	FRASI IN MUSICA	APR/GIU	<p>3.1- Conoscere i suoni della scala cromatica dal MI grave al DO acuto (sopra il pentagramma) e le loro posizioni alternative ed eseguirli</p> <p>3.2 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e saperle eseguire</p> <p>3.3 Conoscere le cellule ritmiche puntate , le terzine  e la cellula quadrupla  e saperle eseguire</p> <p>3.4 Conoscere le due forme musicali di base: la forma a ripetizione e la forma a contrasto</p> <p>3.5 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani</p> <p>3.6 Conoscere le articolazioni e saperle applicare</p> <p>3.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>3.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
CHITARRA	1	LE ALTERAZIONI!	SETT/DIC	<p>1.1- Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al DO sopra il 5° rigo del pentagramma</p> <p>1.2- Conoscere le note sul pentagramma e leggerle in modo scorrevole</p> <p>1.3- Conoscere la cellula ritmica quadrupla  e saperla eseguire</p> <p>1.4- Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata</p>
	2	COSTRUIAMO LA SCALA	GEN/MAR	<p>2.2 Conoscere i suoni della scala cromatica che vanno dal MI grave al al Mi 4 spazio del pen</p> <p>2.3 Conoscere frammenti di scale maggiori e saperli eseguire</p> <p>2.4 Eseguire articolazioni diverse di staccato e legato</p> <p>2.5 Conoscere le cellule ritmiche puntate , le terzine  e la cellula quadrupla  e saperle eseguire</p> <p>2.6 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista ed eseguire facili brani</p> <p>2.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari e saperle applicare</p> <p>2.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>

	3	GLI ACCORDI	APR/GIU	<p>3.1- Conoscere la costruzione degli accordi Maggiori e Minori</p> <p>3.2 Conoscere gli accordi sulla tastiera della chitarra e saperli eseguire con una giusta intonazione</p> <p>3.3 Conoscere la tecnica del plettro</p> <p>3.4 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura della ritmica dell'esecuzione Degli accordi</p> <p>3.5 Esecuzione di cambi d'accordi maggiori e minori</p> <p>3.6 Conoscere il barrè</p> <p>3.7 Conoscere le regole della musica d'insieme per eseguire gli accordi</p>
FLAUTO TRAVERSO	1	ACCIDENTI CHE ALTERAZIONI!	SETT/DIC	<p>1.1- Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>1.2- Conoscere i suoni che vanno dal DO grave al SI (terzo linea) ed eseguire la scala diatonica dal DO grave al SI (3° linea)</p> <p>1.3 Conoscere e leggere le note sul pentagramma, Conoscere le prime articolazioni</p> <p>1.4 controllare lo staccato e il legato in brevi sequenze</p> <p>1.5 Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo e comportarsi in maniera adeguata</p>
	2	COSTRUIAMO LA SCALA	GEN/MAR	<p>2.1- Conoscere i suoni che vanno dal Do grave al DO medio (3° spazio) ed eseguire la scala diatonica dal DO grave al DO medio(3° spazio)</p> <p>2.2 Dare il colpo di lingua, Conoscere la tecnica dello staccato e del legato, legare i suoni</p> <p>2.3 Conoscere e leggere le note sul pentagramma in modo scorrevole ed eseguire facili brani</p> <p>2.4 Conoscere le cellule ritmiche puntate  ed eseguire facili brani</p> <p>2.4- Conoscere le tecniche di intonazione basilari ed intonare con una certa precisione</p> <p>2.5 Conoscere le regole della musica d'insieme comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3	FRASI IN MUSICA	APR/GIU	<p>3.1- Conoscere i suoni alterati FA# grave e medio, Do# grave e medio, Sib grave e medio ed eseguirli</p> <p>3.2 Dare il colpo di lingua in modo corretto e legare i suoni</p> <p>3.3 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e controllarli in varie sequenze</p> <p>3.4 Conoscere la cellula ritmica della terzina ed eseguire con questa brani</p> <p>3.5 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani</p> <p>3.6 Conoscere le prime articolazioni</p> <p>3.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>3.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
SASSOFONO	1	ACCIDENTI CHE ALTERAZIONI!	SETT/DIC	<p>1.1- Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>1.2- Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al LA (2° spazio) e saperli eseguire in scala diatonica</p> <p>1.3- Conoscere le note sul pentagramma e leggerle in modo scorrevole</p> <p>1.4- Conoscere le figure di semibreve, minima, semiminima, croma ed eseguire sequenze ritmiche su tali valori</p> <p>1.5 Conoscere le prime articolazioni e controllare lo staccato e il legato in brevi sequenze</p> <p>1.6 Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo e comportarsi in maniera adeguata</p>

	2	COSTRUIAMO LA SCALA	GEN/MAR	<p>2.1 Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>2.2 Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al DO (3° spazio) e saperli eseguire in scala diatonica</p> <p>2.3 Dare il colpo di lingua in modo corretto e legare i suoni</p> <p>2.4 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e controllarli in varie sequenze</p> <p>2.5 Conoscere le cellule ritmiche puntate  ed eseguire facili brani</p> <p>2.6 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista ed eseguire facili brani</p> <p>2.7 Conoscere le prime articolazioni</p> <p>2.8 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>2.9 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3	FRASI IN MUSICA	APR/GIU	<p>.1- Conoscere i suoni alterati FA# grave e medio, Do# grave e medio, Sib grave e medio ed eseguirli</p> <p>3.2 Dare il colpo di lingua in modo corretto e legare i suoni</p> <p>3.3 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e controllarli in varie sequenze</p> <p>3.4 Conoscere la cellula ritmica della terzina ed eseguire con questa brani</p> <p>3.5 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani</p> <p>3.6 Conoscere le prime articolazioni</p> <p>3.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>3.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
PIANOFORTE	1^	A SPASSO SULLA TASTIERA DEL PIANOFORTE	SETT/DIC	<p>1.1 Conoscere l'impostazione e la postura e suonare con postura corretta</p> <p>1.2 Conoscere ed eseguire le prime scale maggiori con i diesis ed i bemolli</p> <p>1.3 Conoscere ed eseguire le note sul pentagramma in chiave di violino e di basso</p> <p>1.4 Conoscere le figure di semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma ed eseguire sequenze ritmiche su tali valori</p> <p>1.5 Conoscere le varie articolazioni e controllare lo staccato e il legato in sequenze</p> <p>1.6 Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo e comportarsi in maniera adeguata</p>
	2^	INIZIAMO A MUOVERCI	GEN/MAR	<p>2.1- Conoscere le prime scale maggiori con i diesis ed i bemolli e saperle eseguire</p> <p>2.2 Conoscere ed applicare la tecnica del passaggio del pollice</p> <p>2.3 Conoscere le note sul pentagramma in chiave di violino e di basso e leggere le note in chiave di Do in modo scorrevole</p> <p>2.4 Conoscere ed eseguire le cellule ritmiche puntate , le terzine  e la cellula quadrupla </p> <p>2.5 Conoscere la tecnica dell'articolazione, e quelle della sincronizzazione, controllare l'articolazione in varie sequenze e suonare andando a tempo</p> <p>2.6- Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>

	3 [^]	LA CORSA CONTINUA.....	APR/GIU	<p>3.1 Conoscere ed eseguire le scale maggiori con i diesis con le prime relative scali minori</p> <p>3.2 Conoscere la tecnica del legato e del passaggio del pollice ed eseguire vari brani anche con il passaggio del pollice</p> <p>3.3 Conoscere le note sul pentagramma in chiave di violino e di basso e leggere le note in chiave di Do in modo scorrevole</p> <p>3.4 Conoscere ed eseguire le cellule ritmiche puntate , le terzine  e la cellula quadrupla </p> <p>3.5 Conoscere le varie articolazioni atte ad incrementare la sicurezza tecnica</p> <p>3.6 Conoscere le tecniche di sincronizzazione e suonare andando a tempo ed integrandosi con le varie sonorità</p> <p>3.7 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
PERCUSSIONI	1	A SPASSO TRA LE PERCUSSIONI	SETT/DIC	<p>1.1 Perfezionare la tecnica, il controllo delle bacchette e la postura</p> <p>1.2 Assimilare ed usare le cellule ritmiche regolari e non</p> <p>1.3 Esplorare ed utilizzare le diverse possibilità timbriche degli strumenti</p>
	2	INIZIAMO A MUOVERCI	GEN/MAR	<p>2.1 Leggere in modo scorrevole e con intonazione la scrittura musicale</p> <p>2.2 Eseguire figurazioni ritmiche sovrapposte</p> <p>2.3 produrre autonome elaborazioni di materiali sonori</p> <p>2.4 Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare e comportarsi in maniera adeguata</p>
	3	LA CORSA CONTINUA.....	APR/GIU	<p>3.1 Acquisire controllo consapevole delle articolazioni e delle dinamiche</p> <p>3.2 Conoscere gli aspetti legati al sistema tonale ed armonico</p> <p>3.3 Controllo dell'agogica, della dinamica e dell'intonazione</p> <p>3.4 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata</p> <p>3.5 Adeguarsi alla gestualità del direttore e maturare capacità di autocorrezione durante l'esecuzione</p>
VIOLINO	1	SALTI DI CORDA E RITMI PUNTATI	SETT/DIC	<p>1.1 Conoscere l'impostazione, la tenuta e la condotta dell'arco nei diversi punti (T.A, M.S., M.I.) e suonare con una corretta impostazione</p> <p>1.2 Conoscere i suoni che vanno dal sol sotto il pentagramma con 2 tagli in gola al si sopra il pentagramma con 1 taglio in gola e saperli eseguire all'interno di semplici brani</p> <p>1.3 Conoscere le note sulle quattro corde corda e leggerle in modo scorrevole sul pentagramma anche in presenza di salti di corda</p> <p>1.4 Conoscere le cellule ritmiche puntate  ed eseguire facili brani</p>
	2	SCALE E LEGATURE	GEN/MAR	<p>2.1 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e saper usare correttamente l'arco nei diversi punti sia nel legato che nello staccato</p> <p>2.2 Conoscere le legature di valore e di portamento e saperle applicare all'interno di semplici brani</p> <p>2.3 Conoscere la posizione con il dito vicino al I e saperla applicare all'esecuzione di semplici brani</p> <p>2.4 Conoscere i tempi ternari ed eseguire semplici brani con la corretta accentuazione ed arcate</p> <p>2.5 Conoscere la teoria delle scale e saper eseguire la scala di sol maggiore a 2 ottave</p>

	3	TERZINE E FORME TRIPARTITE	APR/GIU	<p>3.1 Conoscere forme musicali più complesse (tripartite, con da capo) ed essere in grado di eseguire brani mediamente estesi (5 min.)</p> <p>3.2 Conoscere la cellula ritmica della terzina e saperla eseguire all'interno di semplici brani</p> <p>3.3 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di brani di media difficoltà</p> <p>3.4 Conoscere le tecniche di intonazione e saperle applicare nei brani studiati</p>
TROMBA	1	LE ALTERAZIONI!	SETT/DIC	<p>1.2- Conoscere la respirazione, la postura e suonare con una corretta impostazione</p> <p>1.3- Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al DO centrale e la scala cromatica relativa</p> <p>1.3- Conoscere le note sul pentagramma e leggerle in modo scorrevole</p> <p>1.4- Conoscere la cellula ritmica quadrupla  e saperla eseguire</p> <p>1.5 Conoscere le varie articolazioni</p> <p>1.6 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata</p>
	2	COSTRUIAMO LA SCALA	GEN/MAR	<p>2.1 Conoscere la respirazione, la postura e suonare con una corretta impostazione</p> <p>2.2 Conoscere i suoni della scala cromatica che vanno dal MI grave al DO (centrale)</p> <p>2.3 Conoscere frammenti di scale maggiori e saperli eseguire</p> <p>2.4 Eseguire articolazioni diverse di staccato e legato</p> <p>2.5 Conoscere le cellule ritmiche puntate , le terzine  e la cellula quadrupla  e saperle eseguire</p> <p>2.6 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista ed eseguire facili brani</p> <p>2.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari e saperle applicare</p> <p>2.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3	FRASI IN MUSICA	APR/GIU	<p>3.1- Conoscere i suoni della scala cromatica dal MI grave al DO (centrale)</p> <p>3.2 Conoscere le cellule ritmiche puntate , le terzine  e la cellula quadrupla  e saperle eseguire</p> <p>3.3 Conoscere le due forme musicali di base: la forma a ripetizione e la forma a contrasto</p> <p>3.4 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani</p> <p>3.5 Conoscere le articolazioni e saperle applicare</p> <p>3.6 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>3.7 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>

CLASSE TERZA

AREA dei linguaggi		Disciplina: RELIGIONE			
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			
COMPETENZE					
<p>L'Alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la dimensione comunitaria della Chiesa - Prende coscienza che Dio ha un progetto sull'uomo - Riconosce i linguaggi espressivi della fede - Esprime con parole chiare e personali il concetto di Chiesa secondo il cristianesimo - Conosce ed apprezza gli avvenimenti che hanno determinato la nascita della Chiesa e li mette in relazione - Vive quanto appreso nella vicenda della Pentecoste e trova il coraggio necessario per portare la propria testimonianza nei valori in cui crede, nella esperienza quotidiana - Riconosce l'impegno del cristiano nella famiglia e nella società - E' capace di rispettare i simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e i sacramenti della Chiesa 		<p>A-Dio e l'uomo A1 - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza, come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. A2 - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>B-La Bibbia e le altre fonti B1 – Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. B2 – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>C- Il linguaggio religioso C1 - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>D-I valori etici e religiosi D1 - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. D2 – Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>		<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa esprimere opinioni personali inerenti l'importanza della preghiera nell'esperienza umana ➤ E' capace di porsi domande fondamentali sulle origini del mondo e della vita ➤ Comprende come Gesù Cristo insegna le beatitudini, la Legge dell'Amore e come il Decalogo non sia slegato dalla realtà quotidiana ➤ Confronta spiegazioni scientifiche del mondo e della vita ➤ Sa individuare gli elementi specifici della preghiera e farne un confronto con quelli delle altre religioni ➤ Comprende i fondamenti dell'etica cristiana ➤ Sa motivare le scelte dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A		
1^	ACCOGLIERE DIO CHE SI RIVELA	SETT/DIC	1.1- conoscere il concetto di Rivelazione divina e spiegare la concezione di Dio Amore e Salvatore 1.2- Cogliere la diversità tra il linguaggio scientifico e quello religioso 1.3- Comprendere come la Chiesa si proponga in ogni tempo come messaggio di Rivelazione, amore e salvezza.		
2^	COMUNICARE CON DIO	GENN/FEBB.	2.1- Comprendere l'importanza dei gesti religiosi e leggere gli atteggiamenti del corpo nella preghiera 2.2 Conoscere ed usare la preghiera cristiana nelle varie forme 2.3- Conoscere il valore della preghiera per i cristiani ed esprimere opinioni in proposito		
3^	RISPONDERE ALL'AMORE DI DIO	MARZ/APR	3.1 Esprimere pensieri personali in relazione al Decalogo ed alle Beatitudini nel mondo contemporaneo 3.2 Cogliere l'importanza dei consigli evangelici nella propria realtà sociale e nella propria vita		
4^	COMUNICARE I VALORI CRISTIANI	MAG/GIUG.	4.1 Conoscere i valori autentici e profondi della tradizione cristiana e provare a viverli nella quotidianità 4.2 Riconoscere nel messaggio cristiano l'impegno a costruire la civiltà dell'amore		

AREA dei linguaggi	Disciplina: ITALIANO	
PREREQUISITI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; - Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario). - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le 	<p>A - Ascolto e Parlato</p> <p>A1 – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>A2 - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>A3 - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>A4 - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>B - Lettura</p> <p>B1 - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>B2 - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>B4 - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>C - Scrittura</p> <p>C1 - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>C2 - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>D - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>D1 - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>D2 - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>D3 - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>L'Alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose dell'idee degli altri, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere strumento comunicativo, ha grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni, elaborare problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; ➤ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con insegnanti e compagni ➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, scopo, destinatario ➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori ➤ Utilizza correttamente ed in modo adeguato i registri linguistici formale ed informale in relazione a situazione comunicativa ed interlocutori ➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse ed il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo

parole del vocabolario di base - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti		E - Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua E1 - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. E2 - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). E3 - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa		➤ Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, i connettivi testuali ➤ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A		
1 [^]	CONOSCERSI PER COLLOCARSI NEL MONDO	SETT/OTT	1.1 Interagire oralmente in una conversazione esprimendosi con linguaggio chiaro e lessico specifico. 1.2 Leggere in modalità diverse e riconoscere in testi letterari e non informazioni implicite ed esplicite 1.3 Scrivere testi argomentativi utilizzando registro adeguato 1.4 Analizzare la frase complessa individuando rapporti di coordinazione e subordinazione		
2 [^]	VIVERE TRA SCIENZA E FANTASIA	NOV/DIC	2.1 –Interagire nel dialogo in classe sostenendo la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide. 2.2 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. 2.3- Scrivere testi di tipo diverso(informativo- espositivi, , argomentativi,) corretti coerenti e coesi 2.4 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; forme di testo, lessico specialistico		
3 [^]	COGLIERE ANALOGIE E DIVERSITA'	GENN./MAR	3.1 . Comprendere l'argomento, lo scopo, le informazioni ed il punto di vista di un testo ascoltato, prendere appunti e riutilizzarli. 3.2 Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo individuandone struttura, genere di appartenenza, tema e messaggio 3.3 Scrivere testi di forma e tipologia diversa sulla base di modelli sperimentati, e con registro adeguato 3.4 Analizzare la frase complessa individuando rapporti fra proposizioni e loro tipologia 3.5 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.		
4 [^]	LEGGERE POESIE DALL'ITALIA E DAL MONDO	APR./MAG.	4.1 Ascoltare un testo poetico e coglierne aspetti strutturali essenziali tema e messaggio 4.2 Leggere e contestualizzare un testo poetico, comprendere tema e messaggio 4.3 Parafrasare e commentare per iscritto un testo poetico 4.4 Conoscere le strutture e le funzioni complesse della lingua italiana, le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi e saperli usare in modo coeso e coerente		
AREA dei linguaggi		Disciplina: INGLESE			
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE (Livello A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)	

<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta per comprendere i punti essenziali di un argomento di tipo familiare o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio. - Interagisce compiutamente in semplici scambi dialogici. - Legge e individua informazioni esplicite in brevi di uso quotidiano e in lettere personali. - Legge globalmente semplici testi per trovare informazioni relative ai propri interessi . - Produce risposte a questionari e formula domande sui testi. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico noto. - Racconta per iscritto brevi esperienze di vita quotidiana. 		<p>A-Ascolto A1.1 – Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari , inerenti alla scuola,al tempo libero e ai propri gusti.</p> <p>B-Parlato B 1 – sostenere semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili</p> <p>C- Lettura C1.1 – Leggere brevi storie, semplici testi per trovare informazioni relative i propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>D- Scrittura D1.1 - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi e brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p> <p>E-RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO E1 – usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza a1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo..</p>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero ➤ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio ➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ➤ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo ➤ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio e ad altre discipline ➤ Scrive semplici resoconti e brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari ➤ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto ➤ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico ➤ usa la lingua per apprendere argomenti anche da ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ➤ Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A		
1^	AMBITIONS AND INTENTIONS	SETT/NOV	1.1Comprendere globalmente testi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future. 1.2 Interagire con uno o più interlocutori in modo semplice ma comprensibile 1.3 Leggere con generalmente corretta testi semplici di vita quotidiana 1.4 Produrre testi scritti usando funzioni e strutture linguistiche inerenti alla propria sfera personale in modo generalmente corretti 1.5 Conoscere alcuni aspetti delle culture anglofone per operare semplici collegamenti interdisciplinari.		
2	ASKING FOR AND GIVEN OPINIOS	DIC/GEN	2/1Comprendere le informazioni principali su brani riguardanti la vita e le esperienze dei teens. 2/2Chiedere e dare opinioni su problemi riguardanti le diversità, il razzismo negli USA e in South Africa (apartheid) 2/3Leggere con espressività e pronuncia testi noti.		

			2/4 Usare le funzioni e le strutture linguistiche in modo generalmente appropriato. 2/5 Operare semplici collegamenti interdisciplinari.
3	ASKING ABOUT EXPERIENCES	FEB/MAR	3.1 Comprendere testi semplici di vario genere (lettere personali, emails, testo narrativo, articoli, istruzioni, interviste, dialoghi) inerenti alla propria sfera personale. 3.2 Interagire con uno o più interlocutori in modo semplice su argomenti riguardanti le proprie esperienze. 3.3 Leggere e comprendere testi informativi e descrittivi di contenuto culturale. 3.4 Usare funzioni e strutture linguistiche per adeguare il livello di padronanza A2 previsto nel QCdRE 3.5 Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari.
4	ASKING FOR AND GIVING ADVICE ABOUT HEALTH	APR/GIU	4.1 Comprendere i punti principali di brevi messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti riguardanti la salute, il cibo e l'ambiente. 4.2 Interagire con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile. 4.3 Leggere con espressività e pronuncia testi noti. 4.4 Produrre testi scritti di vario genere usando le funzioni e strutture linguistiche per adeguare il livello di padronanza A2 nel QCdRE. 4.5 Operare confronti tra aspetti della propria cultura e quella dei Paesi anglofoni per fare semplici collegamenti interdisciplinari.
AREA dei linguaggi		Disciplina: FRANCESE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
		COMPETENZE (Livello A1 Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Chiede e dà informazioni sul luogo e sul tempo. • Parla di avvenimenti passati. • Racconta quello che si è fatto, che si sta facendo e che si sta per fare. • Esprimere la propria opinione. • Comprende testi sempre più complessi • Risponde ad un questionario e/o scrivere una lettera. 		A – ASCOLTO A1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. A2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. B-PARLATO B1 Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. B2 Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale. B3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi di tipo familiare adatte alle situazioni. C LETTURA C1 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare materiale specifico di uso corrente. C2 - Leggere globalmente testi anche con contenuti attinenti ad altre discipline. D – SCRITTURA D1 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per	
		L'Alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende il significato globale di semplici testi individuandone l'argomento, il luogo e il tempo. ➤ Produce brevi testi scritti applicando lessico, funzioni e strutture linguistiche. ➤ Chiede accorda/rifiuta un permesso. ➤ Chiede, esprime, giustifica la propria opinione/accordo/disaccordo ➤ Esprime i propri sentimenti ➤ Chiede/offre servizi/aiuto. ➤ Organizza brevi discorsi su argomenti noti. ➤ Opera confronti tra gli aspetti della cultura e della civiltà francese e quella italiana. 	

		fare gli auguri, per ringraziare e invitare qualcuno. E – RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO E1 Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare variazioni di significato. E2 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1^	DIRE SON OPINION	SETT/DIC	1.1 Comprendere le informazioni esplicite ed implicite in un messaggio orale in cui si danno consigli, si comprende una proposta. 1.2 Interagire con pronuncia, lessico corretto in una semplice conversazione per chiedere/dare consigli, permessi e fare proposte. 1.3 Leggere e comprendere semplici testi scritti in cui si parla di adolescenza. 1.4 Usare il nuovo lessico, le funzioni, le strutture grammaticali per scrivere su tematiche adolescenziali. 1.5 Conoscere e nominare alcuni aspetti culturali della Francia
2^	VIVRE DANS UN MONDE MULTICULTUREL	GEN/MAR	2.1 Comprendere le informazioni esplicite ed implicite in un messaggio orale. 2.2 Interagire in semplici scambi dialogici per esprimere il proprio pensiero ed esporre brevi contenuti di civiltà. 2.3 Leggere e comprendere semplici testi scritti di contenuto culturale (razzismo, personaggi storici) 2.4 Usare il nuovo lessico, le funzioni, le strutture grammaticali per esprimere accordo/disaccordo su tematiche specifiche.
3^	ON PART EN VOYAGE	MAR/APR	3.1 Comprendere le informazioni esplicite ed implicite in un messaggio orale. 3.2 Interagire in una semplice conversazione per chiedere informazioni, prenotare, illustrare un viaggio. 3.3 Leggere e comprendere testi informativi e descrittivi di contenuto culturale. 3.4 Usare il nuovo lessico, le funzioni, le strutture grammaticali per illustrare le tematiche proposte (Parigi, i possedimenti d'oltre mare). 3.5 Conoscere e identificare i luoghi, i monumenti della capitale francese
4^	CONNAITRE LA CONSTITUTION FRANÇAISE	MAG/GIU	4.1 Comprendere le informazioni esplicite ed implicite in un messaggio orale. 4.2 Interagire in una semplice conversazione per esprimere la propria opinione. 4.3 Leggere e comprendere semplici testi scritti di cronaca, poetici. 4.4 Usare il nuovo lessico, le funzioni, le strutture grammaticali per scrivere circa le tematiche proposte. 4.5 Conoscere e fare confronti tra le istituzioni francesi e quelle italiane.
AREA dei linguaggi		Disciplina: STORIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Distingue nel testo i fatti dall'interpretazione che ne viene data • Riconosce l'intenzione con cui il testo è stato prodotto e distingue i diversi tipi di 		A – Uso delle fonti A2- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. B – Organizzazione delle informazioni B1- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi

<p>documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti diverse e le sa riorganizzare secondo un proprio metodo di studio • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Utilizza rappresentazioni grafiche, mappe, schemi e tabelle per raccogliere, organizzare e classificare dati appresi • Conosce aspetti e processi dei principali eventi storici dell'età moderna e contemporanea fino al tardo '800 e saperle organizzare in testi con supporto anche multimediale utilizzando linguaggio specifico 		<p>conoscenze studiate utilizzando anche strumenti digitali.</p> <p>B2 – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>B3 – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>C – Strumenti Concettuali</p> <p>C1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>C2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>C3 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>D – Produzione scritta e orale</p> <p>D1- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>D2- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un suo personale metodo di studio ➤ Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando proprie riflessioni ➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i fondamentali problemi del mondo contemporaneo ➤ Conosce aspetti e problemi della storia antica, medioevale, moderna e contemporanea fino all'era della globalizzazione e ne comprende avvenimenti e processi fondamentali ➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente ➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e mondiale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A	
1[^]	COMPNDERE I CAMBIAMENTI DELL'ITALIA POST-UNITARIA	OTT/NOV	<p>1.1 Conoscere gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica e organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione reperendo notizie e documenti da fonti diverse</p> <p>1.2 Conoscere fatti ed avvenimenti italiani, di fine '800 cogliendo relazioni e rapporto causa-effetto</p> <p>1.3 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani post-unitari e metterli in relazione con la storia locale</p> <p>1.4 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
2[^]	COMPNDERE I CAMBIAMENTI DETERMINATI DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	DIC/GEN	<p>2.1 Selezionare informazioni da fonti manualistiche e non e costruire mappe per organizzare le conoscenze</p> <p>2.2 Conoscere aspetti e strutture del momento storico studiato</p> <p>2.3 individuare cause e conseguenze della Rivoluzione industriale ieri ed oggi</p> <p>2. 4 argomentare utilizzando anche supporti multimediali, lessico e strumenti specifici</p>	
3[^]	ANALIZZARE I TOTALITARISMI PER APPREZZARE LA DEMOCRAZIA	FEB/MAR	<p>3.1 Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su Fascismo -nazismo- stalinismo</p> <p>3.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate utilizzando anche strumenti digitali.</p> <p>3.3 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>3.4 Argomentare sul periodo storico studiato utilizzando linguaggio specifico</p> <p>3.5 Comprendere il valore della democrazia attraverso la conoscenza della Costituzione italiana</p>	
4[^]	AFFRONTARE PROBLEMI STORICI ANCORA APERTI	APR/MAG	<p>4.1 Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze in relazione a fatti ed avvenimenti del secondo dopoguerra</p> <p>4.2 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>4.3 Argomentare sul periodo storico studiato utilizzando linguaggio e strumenti specifici</p>	

			4.4 Conoscere gli aspetti della storia locale del secondo dopoguerra e metterli in relazione con quelli italiani, europei e mondiali.
AREA dei linguaggi		Disciplina: GEOGRAFIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • Utilizza con una certa consapevolezza il linguaggio della geograficità • Riproduce semplici percorsi ed itinerari di viaggio • Individua i caratteri che connotano i paesaggi fisici ed antropici europei cogliendone analogie e diversità • Produce testi esplicativi di aspetti geografici delle diverse regioni europee utilizzando il mezzo multimediale 		<p>A – Orientamento A1 – Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. A2 – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>B – Linguaggio della Geo-graficità B1 – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. B2 – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>C-Paesaggio C1 – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. C2 – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>D- Regione e Sistema Territoriale D1 – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. D2 – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. D3 – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	
		COMPETENZE	
		<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, le coordinate geografiche; sa orientare una carta a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, ecc. per comunicare informazioni di tipo spaziale ➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1^	ANALIZZARE LA COMPLESSITÀ DEL PIANETA TERRA E DEGLI AMBIENTI TERRESTRI	OTT/NOV	1.1 Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 1.2 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche fisiche e tematiche per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 1.3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2^	INCONTRARE POPOLI E CULTURE DEL MONDO	NOV/GEN	2.1 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

			2.2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 2.3 Utilizzare linguaggio specifico
3 [^]	SCOPRIRE LE DIFFERENZE TRA NORD E SUD DEL MONDO	FEB/MAR	3.1 Leggere carte politiche e tematiche per localizzare ricchezza e povertà nelle diverse parti del mondo 3.2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale 3.3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi dei diversi continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 3.3 Utilizzare linguaggio specifico
4 [^]	ACQUISIRE COMPORTAMENTI CORRETTI E RESPONSABILI NEI CONFRONTI DELL'AMBIENTE	APR/MAG	4.1 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 4.2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in relazione alla tutela ambientale. 4.3 Comprendere il valore per la vita degli esseri viventi della tutela e salvaguardia dell'ambiente
AREA dei linguaggi		Disciplina: ARTE IMMAGINE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una adeguata ideazione e progettazione ed applicando le principali regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali opportuni ed integrando anche linguaggi e codici diversi - Legge le opere più significative dell'arte medioevale e moderna - Apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria - Conosce i principali beni artistici presenti sul proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Comincia ad analizzare e descrivere beni culturali utilizzando linguaggio appropriato		A- ESPRIMERSI E COMUNICARE A1- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva A2- Utilizzare con consapevolezza gli strumenti essenziali, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per produrre in modo creativo e personale A3- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini A4- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline B- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI B.1-Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli essenziali elementi formali ed estetici di un contesto reale B.2-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. B3- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di	L'alunno ➤ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento ➤ Legge le opere più significative oltre che dell'arte antica e medioevale anche di quella moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali riconoscendo il valore culturale anche di immagini, opere artigianali prodotti anche in altri paesi ➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale

		appartenenza(arte, pubblicità) C- COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE C1- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene C2- possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte medioevale e moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio C3- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio C4- Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione ➤ Analizza e descrive, beni culturali ed immagini in genere utilizzando linguaggio appropriato
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
	VIVERE L'ADOLESCENZA ATTRAVERSO LE IMMAGINI		1.1 Conoscere le tecniche di rielaborazione dei diversi materiali, per produrre elaborati grafico-pittorici creativi e originali che cerchino d'interpretare aspetti della età adolescenziale 1.2 - Conoscere le principali tecniche di osservazione e Produrre nuove immagini rielaborando materiali diversi 1.3 Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando i tratti distintivi propri del linguaggio espressivo e lessico adeguato ed individuare i codici e le regole compositive 1.3 Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il contesto socio-culturale nel quale nasce o scopo per cui è stata prodotta
	RITRARRE DAL VERO	NOV/GENN	2.1 Conoscere le tecniche di rielaborazione dei diversi materiali e produrre elaborati grafico-pittorici utilizzando in modo creativo materiali e tecniche adeguate 2.2 Conoscere le principali tecniche di osservazione per ritrarre dal vero 2.3 Produrre con linguaggio appropriato brevi testi descrittivi di elementi essenziali presenti in un contesto reale
	DISEGNARE PAESAGGI	FEBB/MARZ	3.1 Conoscere le tecniche di rielaborazione dei diversi materiali e Produrre elaborati grafico-pittorici creativi e originali che raffigurino paesaggi 3.2 Produrre con linguaggio appropriato brevi testi descrittivi di elementi essenziali presenti in un contesto reale
	CONOSCERE LE ESPRESSIONI ARTISTICHE DALL'ETÀ ROMANTICA A QUELLA CONTEMPORANEA	APR/MAG	4.1- Conoscere il contesto socio-culturale nel quale nasce un'opera d'arte il valore da essa assunta, il ruolo dell'artista che l'ha prodotta, lo scopo per cui è stata prodotta, le caratteristiche tecniche ed artistiche 4.2 Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando i tratti distintivi propri del linguaggio espressivo e lessico adeguato e Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione 4.3 Classificare le diverse espressioni del patrimonio storico-artistico presenti sul territorio 4.4 Realizzare semplici progetti di valorizzazione di espressioni artistiche presenti sul territorio utilizzando il linguaggio iconico 4.5 Descrivere con lessico appropriato l'ipotesi di valorizzazione formulata
AREA dei linguaggi		Disciplina: MUSICA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura,all'analisi e alla produzione di brani musicali. - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Comprende e valuta eventi,materiali,opere musicali riconoscendone i significati,anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali,servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. - E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali 		<p>A-Notazione musicale. A1-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. A2-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>B-Pratica corale e strumentale. B1-Eseguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili,anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>C-Ascolto. C1- Conoscere,descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. C2-Orientare la costruzione della propria identità musicale,ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze,il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>D-Produzione e creazione. D1-Improvvisare,rielaborare,comporre brani musicali vocali e strumentali,utilizzando sia strutture aperte,sia semplici schemi ritmico-melodici. D2-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura,all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➤ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Comprende e valuta eventi,materiali,opere musicali riconoscendone i significati,anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali,servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. ➤ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A		
1^	COMUNICARE CON LA MUSICA	SETT/NOV	1.1- Conoscere e saper usare la notazione tradizionale classica nei suoi elementi più avanzati. 1.2-Conoscere e classificare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva in funzione dell'analisi dei brani musicali. 1.3 -Utilizzare un linguaggio appropriato.		
2^	SUONARE E CANTARE IL MONDO.	DIC/GEN	2.1- Conoscere e saper utilizzare le tecniche di canto,le tecniche di esecuzione del flauto dolce soprano. 2.2-Decifrare e riprodurre, con la voce e lo strumento, partiture musicali. 2.3-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani appartenenti a generi e culture diverse.		
3^	VIVERE LA MUSICA DEI SALOTTI E DEI TEATRI	FEB/MAR	3.1- Conoscere le differenze stilistiche esistenti fra brani musicali appartenenti a contesti e epoche diverse. 3.2- Conoscere le funzioni sociali della musica nella nostra e in altre civiltà. 3.3-Consolidare e migliorare il proprio senso estetico.		
4^	ESSERE MUSICISTA!	APR/GIU	4.1-Conoscere e saper utilizzare semplici tecniche di improvvisazione,rielaborazione e composizione di brani musicali. 4.2 -Usare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 4.3-Ideare messaggi musicali multimediali.		

AREA dei linguaggi	Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
PREREQUISITI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di gesti tecnici - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri in modo efficace - Pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) nei giochi sportivi - E' consapevole delle proprie competenze motorie - Assume comportamenti adeguati, riconoscendo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Rispetta i criteri basi di sicurezza per sé e per gli altri 	<p>A-IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>A1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>A2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali</p> <p>A3- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>A4- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>B- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>B1- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>B2- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco-sport.</p> <p>B3- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco</p> <p>C- IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>C1- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Proponendo anche varianti.</p> <p>C2- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>C3- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice</p> <p>C4- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>D- SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>D1- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>D2- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>D3- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi</p>	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri in modo efficace ➤ Pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole ➤ E' capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune ➤ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che dei limiti. ➤ Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione

		salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. D4- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo D5- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici D6- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza(doping, droghe, alcool)		
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A	
1^	CONOSCERE E PRATICARE IL GIOCO DELLA PALLAVOLO	SET/NOV	1.1 Utilizzare i fondamentali della pallavolo nelle diverse situazioni 1.2 Applicare correttamente il regolamento della pallavolo 1.3 Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari nelle diverse situazioni	
2	ASSUMERE STILI DI VITA SANI	DIC/GEN	2.1 Conoscere il concetto di salute, di benessere, di sedentarietà 2.2 Conoscere gli effetti benefici del movimento 2.3 Conoscere i vizi di portamento 2.4 Conoscere i principi nutritivi	
3	CONOSCERE E PRATICARE I GIOCHI SPORTIVI	FEB/APR	3.1 Conoscere la storia delle Olimpiadi, le specialità e le gare dell'atletica. Conoscere la tecnica della corsa veloce, corsa campestre, del salto in lungo, del getto del peso 3.2 Conoscere il regolamento e praticare i fondamentali del tennistavolo 3.3 Conoscere il regolamento del calcio a 5 3.4 Utilizzare le strategie di gioco durante una partita di pallavolo 3.5 Arbitrare a turno una partita di pallavolo	
4	ESSERE CONSAPEVOLI DEGLI EFFETTI NOCIVI LEGATI ALL'ASSUNZIONE DI INTEGRATORI, DI SOSTANZE ILLECITE O CHE INDUCONO DIPENDENZA	MAG/GIUG	4.1 Conoscere le sostanze nocive: il doping, il fumo, l'alcool, gli integratori, le droghe 4.2 Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze dopanti, dell'alcool, delle droghe, del fumo e degli integratori	
AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		Disciplina: MATEMATICA		
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
L'Alunno: - Ha consapevolezza e padronanza del calcolo in Q ed R - Ha acquisito i concetti di rapporto e proporzionalità e li sa applicare - Ha acquisito il concetto di equivalenza		A-NUMERI A1-Eseguire Addizioni, Sottrazioni, Moltiplicazioni, Divisioni, Ordinamenti E Confronti Tra I Numeri Conosciuti (Numeri Naturali, Numeri Interi, Frazioni E Numeri Decimali, Numeri Relativi), Quando Possibile A Mente Oppure Utilizzando Gli Usuali Algoritmi Scritti, Le Calcolatrici E I Fogli Di Calcolo E Valutando Quale Strumento Può Essere Più Opportuno.		L'alunno: ➤ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni ➤ Riconosce e denomina le forme di piano e di

<p>delle figure piane e lo applica opportunamente</p> <p>- Sa analizzare il testo di un problema, tradurlo in relazioni matematiche ed utilizzare strategie risolutive più opportune</p>		<p>B- SPAZIO E FIGURE B1- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). B2- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). B3- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>C- RELAZIONI E FUNZIONI C1- Interpretare, Costruire E Trasformare Formule Che Contengono Lettere Per Esprimere In Forma Generale Relazioni E Proprietà. C2- Usare Il Piano Cartesiano Per Rappresentare Relazioni E Funzioni Empiriche O Ricavate Da Tabelle, E Per Conoscere In Particolare Le Funzioni Del Tipo $Y=Ax^2$, $Y=2^n$ E I Loro Grafici C3- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>D- DATI E PREVISIONI D1- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione D2- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p>		<p>spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A		
1 [^]	AMPLIARE GLI INSIEMI NUMERICI OPERANDO CON I NUMERI RELATIVI	SETT/OTT	1.1 Acquisire il concetto di numero relativo 1.2 Saper operare nell'insieme Z ed R		
2 [^]	UTILIZZARE LE LETTERE PER GENERALIZZARE SITUAZIONI DI CALCOLO	GEN/FEBB.	2.1 Conoscere l'utilità del calcolo letterale. 2.2 Rappresentare con le lettere le principali proprietà delle operazioni . 2.3 Esplorare situazioni che si possono rappresentare con semplici equazioni . 2.4 Risolvere equazioni intere e fratte . 2.5 Nei vari contesti individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze . 2.6 Riconoscere, in fatti e fenomeni, relazioni tra grandezze		
3 [^]	STUDIARE LE FORME DELLA REALTÀ	MARZ/APR.	3.1 Conoscere gli elementi del piano, dello spazio e le figure solide. 3.2 Rappresentare su di un piano una figura solida, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una		

			<p>rappresentazione bidimensionale e viceversa</p> <p>3.3 Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali , a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga , compasso e, eventualmente, software di geometria) .</p> <p>3.4 Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide.</p> <p>3.5 Usare coordinate cartesiane , diagrammi, tabelle, per rappresentare relazioni e funzioni .</p>
4 [^]	INTERPRETARE SITUAZIONI REALI CON LA STATISTICA E LA PROBABILITÀ	MAG/GIU	<p>4.1 Conoscere le fasi di un'indagine statistica.</p> <p>4.2 Conoscere la probabilità semplice e le sue applicazioni</p> <p>4.3 Costruire grafici e leggerli .</p> <p>4.4 Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati .</p> <p>4.5 Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione, le unità statistiche ad esso relative, formulare un questionario, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze .</p> <p>4.6 Risolvere problemi con il calcolo delle probabilità</p>
AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		Disciplina: SCIENZE	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione dei fenomeni fisici e chimici - Conosce la struttura ed il funzionamento degli elementi che costituiscono la terra - Conosce i principali elementi di anatomia e fisiologia del corpo umano ed ha acquisito la consapevolezza del valore personale e sociale dell'individuo - Comprende le interazioni tra mondo fisico, mondo biologico e comunità umana 		<p>A- FISICA E CHIMICA</p> <p>A1- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina</p> <p>A2- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>B- ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>B1- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>B2- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi</p>	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ➤ sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni ➤ riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti ed ha consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, ne riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali ed il loro modo di soddisfarli in relazione a specifici contesti ambientali. ➤ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, ed adotta comportamenti ecologicamente corretti e responsabili. ➤ Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi


		<p>di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>B3- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>C- BIOLOGIA</p> <p>C1- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi</p> <p>C2- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>C3- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
1	ESAMINARE LA STRUTTURA DELLA TERRA E DELL'UNIVERSO	SETT./ DIC	<p>1.1 Conoscere la struttura interna della Terra e la deriva dei continenti.</p> <p>1.2 Conoscere la struttura di un vulcano e il fenomeno sismico.</p> <p>1.3 Conoscere i moti della Terra , della Luna e la struttura dell'Universo</p> <p>1.4 Individuare i costituenti della Terra e spiegare la deriva dei continenti.</p> <p>1.5 Individuare e spiegare i fenomeni sismici e vulcanici.</p> <p>1.6 Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze.</p> <p>1.7 Descrivere il Sistema solare , la Luna, la struttura dell'Universo.</p>
2	OPERARE CON LA MATERIA E RISPETTARE LE VARIE FORME DI ENERGIA	GENN/FEBBR	<p>2.1 Conoscere le varie forme di energia, il loro utilizzo ed il relativo impatto ambientale.</p> <p>2.2 Saper descrivere e sperimentare fenomeni elettrici e magnetici.</p> <p>2.3 Saper risolvere semplici problemi legati alla corrente elettrica e ai circuiti applicando le leggi di Ohm.</p>





3	COORDINARE, COMUNICARE E CONTROLLARE	MARZO	<p>3.1 Conoscere il sistema nervoso e il sistema endocrino.</p> <p>3.2 Essere consapevoli dei danni prodotti dall'uso di alcune sostanze sul sistema nervoso.</p> <p>3.3 Saper esporre la struttura del sistema nervoso ed endocrino e come avviene la trasmissione dei messaggi nervosi .</p>
4	TRASMETTERE LA VITA E I CARATTERI EREDITARI	APR/MAG	<p>4.1 Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore.</p> <p>4.2 Conoscere le malattie che si trasmettono per via sessuale.</p> <p>4.3 Distinguere le cellule somatiche dalle cellule sessuali .</p> <p>4.4 Essere consapevole dell'importanza igienico-sanitaria dell'apparato riproduttore.</p> <p>4.5 Conoscere la trasmissione dei caratteri ereditari, le sue leggi.</p> <p>4.6 Applicare le leggi di Mendel in semplici problemi legati alla trasmissione dei caratteri ereditari.</p>
AREA TECNOLOGICO-MATEMATICA		Disciplina: TECNOLOGIA	
PREREQUISITI		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE




<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici . - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni . È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<p>A- VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>A.1-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>A.2-Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>A.3-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di figure geometriche piane, solide e di semplici disegni e/o processi.</p> <p>A.4-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p>B- PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>B.1-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>B.2-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>B.3-Impiegare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>B.4- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>B.5-Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>C- INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>C.1- Smontare e rimontare semplici oggetti o semplici apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>C.2- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>C.3- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>C.4- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>C.5- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>C.6-Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> <p>C.7- Produrre elaborati grafici più o meno complessi utilizzando norme e procedure.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	
N.UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A


1 [^]	RAPPRESENTARE LE FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE ESEGUENDONE SVILUPPI E PROIEZIONI/ CONOSCERE FORME E FONTI DI ENERGIA	SETT/NOV	<p>1.1 Conoscere le figure geometriche solide e le diverse viste nei piani di proiezione.</p> <p>1.2 Conoscere le norme di rappresentazione grafica delle proiezioni assonometriche: assonometria cavaliera rapida, assonometria isometrica, assonometria monometrica di figure solide (prismi e piramidi).</p> <p>1.3 Rappresentare attraverso il disegno tecnico l'uso di software oggetti tridimensionali sia con il metodo assonometrico che con le proiezioni ortogonali (prismi e piramidi)</p> <p>1.4 Conoscere il concetto di energia.</p> <p>1.5 Conoscere le relazioni tra le diverse forme di energia e distinguere i diversi fenomeni energetici.</p> <p>1.6 Conoscere le caratteristiche delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>1.7 Conoscere il concetto di energia attraverso la natura e le caratteristiche delle diverse forme di energia.</p> <p>1.8 Saper riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana.</p> <p>1.9 Saper formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.</p>
2 [^]	RAPPRESENTARE IN 3D LE FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE E I GRUPPI DI SOLIDI ESEGUENDONE LE SEZIONI/ DISTINGUERE GLI IMPIANTI PER LA PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE DELL'ENERGIA	DIC/GEN	<p>2.1 Rappresentare figure geometriche solide e gruppi di solidi.</p> <p>2.2 Conoscere le norme di rappresentazione grafica delle proiezioni assonometriche: assonometria cavaliera rapida, assonometria isometrica, assonometria monometrica di figure solide (cilindro, cono, sfera).</p> <p>2.3 Rappresentare attraverso il disegno tecnico e l'uso di software oggetti tridimensionali sia con il metodo assonometrico che con le proiezioni ortogonali (cilindro, cono, sfera).</p> <p>2.4 Conoscere le diverse parti che compongono un impianto di produzione dell'energia e le trasformazioni da una forma all'altra di energia.</p> <p>2.5 Conoscere il concetto di conversione dell'energia.</p> <p>2.6 Conoscere gli impianti di utilizzazione di forme di energia da fonti diverse per la produzione di energia elettrica.</p> <p>2.7 Conoscere le nuove tecnologie che utilizzano fonti di energia rinnovabili e pulite.</p> <p>2.8 Saper individuare i diversi percorsi dell'energia dalle fonti alla trasformazione, al trasporto e all'utilizzazione.</p> <p>2.9 Saper valutare gli effetti sull'ambiente legati alla produzione e all'utilizzazione dell'energia.</p> <p>2.10 Conoscere le diverse tipologie di macchine utilizzate nei diversi impianti (turbine, generatore elettrico).</p>
3 [^]	QUOTARE DISEGNI TECNICI, MECCANICI E ARCHITETTONICI/ CARATTERIZZARE I SISTEMI COMPLESSI: MOTORI, ROBOT, L'AUTOMAZIONE	FEB/MAR	<p>3.1 Conoscere le diverse parti che compongono un impianto di trasformazione dell'energia.</p> <p>3.2 Conoscere le diverse trasformazioni di energia che avvengono nei diversi impianti.</p> <p>3.3 Conoscere il concetto di conversione dell'energia.</p> <p>3.4 Conoscere gli impianti di utilizzazione di forme di energia da fonti diverse per la produzione di energia elettrica.</p> <p>3.5 Conoscere le nuove tecnologie che utilizzano fonti di energia rinnovabili e pulite.</p> <p>3.6 Saper individuare i diversi percorsi dell'energia dalle fonti alla trasformazione, al trasporto e all'utilizzazione.</p> <p>3.7 Saper valutare gli effetti sull'ambiente legati alla produzione e all'utilizzazione dell'energia.</p> <p>3.8 Conoscere le diverse tipologie di macchine utilizzate nei diversi impianti (turbine, generatore elettrico).</p>
4 [^]	ESEGUIRE PROGETTI DI DESIGN/ USARE CONSAPEVOLMENTE COMPUTER, STRUMENTAZIONI	APR/MAG	<p>4.1 Conoscere le fasi della progettazione di un oggetto di uso quotidiano</p> <p>4.2 Realizzare una raccolta di documenti propedeutici al progetto</p> <p>4.3 Progettare attraverso vari supporti l'oggetto</p> <p>4.4 Presentare attraverso un supporto digitale ciò che si è realizzato</p> <p>4.5 Analizzare i componenti di una strumentazione elettronica</p> <p>4.6 Riconoscere i componenti di una strumentazione elettronica e la loro funzione</p>





	ELETTRICHE ED ELETTRONICHE, MEZZI DI COMUNICAZIONE		<p>4.7 Essere a conoscenza dei vantaggi e dei rischi derivanti dall'uso delle tecnologie informatica</p> <p>4.8 Acquisire gli strumenti adatti per realizzare un'adeguata selezione delle informazioni on-line</p> <p>4.9 Conoscere i rischi per la salute umana derivanti dall'uso eccessivo di strumentazioni elettroniche e per l'impatto ambientale legato allo smaltimento delle apparecchiature elettroniche</p>
AREA dei linguaggi		Disciplina: STRUMENTO MUSICALE	
PREREQUISITI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa lo strumento utilizzando una impostazione adeguata, produce e controlla il suono utilizzando correttamente posizioni e diteggiature - legge in modo scorrevole la notazione; sa utilizzare ritmi regolari e irregolari - rispetta la dinamica e l'agogica interpretando il brano - sa leggere a prima vista brani facili - sa affrontare lo studio di un brano musicale - rispetta, nelle varie formazioni, le regole inerenti la musica d'insieme 	<p>A- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p> <p>A1 - Controllo della postura e funzionalità degli arti</p> <p>A2 - Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione)</p> <p>A3 - Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive</p> <p>A4 - Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale</p> <p>A5 - Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione</p> <p>B- Capacità di lettura con lo strumento</p> <p>B1 - Lettura funzionale della notazione musicale</p> <p>B2- Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari</p> <p>B3- Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi</p> <p>B4- Lettura a prima vista</p> <p>C- Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <p>C1 - Capacità di concentrazione e sviluppo dell'ascolto analitico guidato dall'insegnante</p> <p>C2 - Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell'intonazione/accordatura</p> <p>C3 - Individuazione dell'errore e capacità di autocorrezione durante l'esecuzione</p> <p>D- Realizzazione e rielaborazione del materiale sonoro con lo strumento</p> <p>D1 - Controllo consapevole delle articolazioni e delle dinamiche</p> <p>D2 – Acquisizione di un metodo di studio efficace</p> <p>E- Uso dello strumento e capacità di ascolto nella pratica collettiva</p> <p>E1 – Controllo dell'agogica e della dinamica</p> <p>E2 - Controllo dell'intonazione/accordatura</p> <p>E3 - Adeguamento alle esigenze musicali del gruppo e alla gestualità del direttore</p> <p>F- Capacità di lettura dello spartito musicale</p> <p>F1 - Lettura scorrevole della notazione musicale</p>		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si avvicina con consapevolezza allo strumento ➤ Ha acquisito le tecniche di produzione e controllo del suono ➤ Legge in modo scorrevole la scrittura musicale con l'utilizzo di tempi semplici e composti ➤ esegue brani di medio - alta difficoltà, tramite lettura, da soli ed in gruppo ➤ Riconosce ed estrapola da un brano ascoltato gli elementi che ne caratterizzano la funzione sapendoli utilizzare ➤ esegue con lo strumento un brano musicale dando un'interpretazione personale attraverso l'utilizzo creativo dell'intensità





		F2 - Assimilazione ed uso di cellule ritmiche regolari e non F3 - Esecuzione di figurazioni ritmiche sovrapposte		
STRUMENTO	UA	TITOLO	TEMPI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI PER U. A
CLARINETTO	1^	SEMPRE PIÙ IN ALTO	SETT/DIC	<p>1.1 Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>1.2 Conoscere e saper eseguire i suoni che vanno dal DO acuto (sopra il pentagramma) al MI acuto (sopra il pentagramma) e la scala cromatica dal DO acuto (sopra il pentagramma) al MI acuto (sopra il pentagramma). Conoscere tonalità con due bemolli e tre diesis</p> <p>1.3- Conoscere le note sul pentagramma e leggerle in modo scorrevole</p> <p>1.4- Conoscere la cellula ritmica quadrupla  e saperla eseguire</p> <p>1.5 Conoscere le varie articolazioni saperle controllare</p> <p>1.6 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata</p>

	2 [^]	LA DINAMICA E L'AGOGICA	GEN/MAR	<p>2.1 Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>2.2 Conoscere il linguaggio specifico relativo alla dinamica e all'agogica e saperlo applicare</p> <p>2.3 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e saperle mettere in pratica</p> <p>2.4 Conoscere le cellule ritmiche puntate , le terzine  e la cellula quadrupla  e saperle eseguire</p> <p>2.5 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di brani di media difficoltà e saperli applicare</p> <p>2.6 Conoscere le prime scale maggiori e saperle eseguire</p> <p>2.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari e saperle applicare</p> <p>2.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3 [^]	SEDICESIMI E DINTORNI	APR/GIU	<p>3.1- Conoscere i suoni FA e SOL sopracuti ed eseguirli</p> <p>3.2 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e saperle eseguire</p> <p>3.3 Conoscere vari ritmi (regolari ed irregolari) e saperli eseguire</p> <p>3.5 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di media difficoltà</p> <p>3.6 Conoscere le articolazioni e saperle applicare</p> <p>3.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>3.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
CHITARRA	1	SEMPRE PIÙ IN ALTO CON GLI ACCORDI	SETT/DIC	<p>1.1 Conoscere tutti gli accordi maggiori e minori con l'uso del barrè</p> <p>1.2 Conoscere gli accordi che si ottengono in scala cromatica</p> <p>1.3 Conoscere tonalità con diesis e bemolle</p> <p>1.4- Conoscere gli accordi di 7MAJ e 7MIN</p> <p>1.4- Conoscere la ritmica quadrupla  e saperla eseguire con gli accordi</p> <p>1.5 Conoscere i giri armonici I,VIIm,IIIm,V</p>
	2	LA DINAMICA	GEN/MAR	<p>2.1 Conoscere i primi segni di dinamica del suono nei brani esecutivi</p> <p>2.2 Conoscere il linguaggio specifico relativo alla dinamica e saperlo applicare</p> <p>2.3 Conoscere la dinamica dello staccato e del legato e saperle mettere in pratica</p> <p>2.4 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di brani di media e alta difficoltà e saperli applicare</p> <p>2.6 Conoscere le prime scale maggiori e minore melodica</p>
	3	AUTONOMIA DELLA MUSICA	APR/GIU	<p>3.1 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e saperle eseguire</p> <p>3.2 Conoscere vari ritmi (regolari ed irregolari) e saperli eseguire</p> <p>3.3 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di media difficoltà</p> <p>3.4 Conoscere le articolazioni e saperle applicare</p> <p>3.5 Conoscere le tecniche di una buona esecuzione</p>

				3.6 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni
FLAUTO TRAVERSO	1	IL FLAUTO NEL REGISTRO GRAVE E MEDIO	SETT/DIC	1.1 - Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata per suonare con una corretta impostazione 1.2 - Conoscere i suoni che vanno dal DO al Fa sopra il pentagramma 1.3 - Conoscere e leggere le note dal Do grave al Fa sovracuto, Conoscere le prime articolazioni 1.4 - Controllare lo staccato e il legato in brevi sequenze 1.5 - Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo e comportarsi in maniera adeguata
	2	SUONIAMO LA SECONDA OTTAVA	GEN/MAR	2.1 - Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione 2.2 - Conoscere il linguaggio specifico relativo alla dinamica e all'agogica e saperlo applicare 2.3 - Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e saperle mettere in pratica 2.4 - Conoscere le cellule ritmiche puntate  , le terzine  e la cellula quadrupla  e saperle eseguire 2.5 - Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di brani di media difficoltà e saperli applicare 2.6 - Conoscere le scale maggiori di Do, Fa, Sol, Re e saperle eseguire 2.7 - Conoscere le tecniche di intonazione basilari e saperle applicare 2.8 - Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni
	3	SUONIAMO, INTERPRETIAMO ED INVENTIAMO	APR/GIU	3.1 - Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e saperle eseguire 3.2 - Conoscere vari ritmi (regolari ed irregolari) e saperli eseguire 3.3 - Conoscere la cellula ritmica della terzina ed eseguire con questa brani 3.4 - Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di media difficoltà 3.5 - Conoscere e applicare le articolazioni 3.6 - Conoscere le tecniche di intonazione basilari 3.7 - Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni
SASSOFONO	1	ILSASSOFONO ED IL REGISTRO DELLA PRIMA OTTAVA	SETT/DIC	1.1- Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione 1.2- Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al LA (2° spazio) e saperli eseguire in scala diatonica 1.3- Conoscere le note sul pentagramma e leggerle in modo scorrevole 1.4- Conoscere le figure di semibreve, minima, semiminima, croma ed eseguire sequenze ritmiche su tali valori 1.5 Conoscere le prime articolazioni e controllare lo staccato e il legato in brevi sequenze 1.6 Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo e comportarsi in maniera adeguata

	2 [^]	SUONIAMO LA SECONDA OTTAVA	EN/MAR	<p>2.1 Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>2.2 Conoscere i suoni che vanno dal MI grave al DO (3° spazio) e saperli eseguire in scala diatonica</p> <p>2.3 Dare il colpo di lingua in modo corretto e legare i suoni</p> <p>2.4 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e controllarli in varie sequenze</p> <p>2.5 Conoscere le cellule ritmiche puntate  ed eseguire facili brani</p> <p>2.6 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista ed eseguire facili brani</p> <p>2.7 Conoscere le prime articolazioni</p> <p>2.8 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>2.9 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3 [^]	SUONIAMO, INTERPRETIAMO ED INVENTIAMO	APR/GIU	<p>.1- Conoscere i suoni alterati FA# grave e medio, DO# grave e medio, SIb grave e medio ed eseguirli</p> <p>3.2 Dare il colpo di lingua in modo corretto e legare i suoni</p> <p>3.3 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e controllarli in varie sequenze</p> <p>3.4 Conoscere la cellula ritmica della terzina ed eseguire con questa brani</p> <p>3.5 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di facili brani</p> <p>3.6 Conoscere le prime articolazioni</p> <p>3.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>3.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
PIANOFORTE	1 [^]	INIZIAMO AD INTERPRETARE	SETT/DIC	<p>1.1 Conoscere l'impostazione e la postura e suonare con postura corretta</p> <p>1.2 Conoscere ed eseguire le scale maggiori con i diesis ed i bemolli e le prime scale minori</p> <p>1.3 Conoscere ed applicare la tecnica dell'arpeggio</p> <p>1.4 Conoscere le figure di semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma ed eseguire sequenze ritmiche su tali valori</p> <p>1.5 Conoscere le varie articolazioni atte ad incrementare la sicurezza tecnica</p> <p>1.6 Conoscere le regole della musica d'insieme ad iniziare dal duo e comportarsi in maniera adeguata</p>
	2 [^]	IL PEDALE: QUESTO SCONOSCIUTO!	GEN/MAR	<p>2.1 Conoscere le prime scale maggiori con i diesis ed i bemolli e saperle eseguire</p> <p>2.2 Conoscere le vari potenzialità dei pedali</p> <p>2.3 Conoscere la tecnica dell'arpeggio e saperla applicare</p> <p>2.4 Conoscere il linguaggio specifico relativo alla dinamica e all'agogica e saperlo applicare</p> <p>2.5 Conoscere la tecnica dell'articolazione, e quelle della sincronizzazione, controllare l'articolazione in varie sequenze e suonare andando a tempo</p> <p>2.6- Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>

TROMBA	1 [^]	SEMPRE PIÙ IN ALTO	SETT/DIC	<p>1.3 Conoscere l'imboccatura, la respirazione e la postura adeguata e suonare con una corretta impostazione</p> <p>1.4 Conoscere e saper eseguire i suoni che vanno dal FA# (grave) al MI (quarto spazio) e la relativa scala cromatica</p> <p>1.3 Conoscere tonalità con due bemolli e due diesis</p> <p>1.4- Conoscere le note sul pentagramma e leggerle in modo scorrevole</p> <p>1.4- Conoscere la cellula ritmica quadrupla  e saperla eseguire</p> <p>1.5 Conoscere le varie articolazioni e saperle eseguire</p> <p>1.6 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata</p>
	2 [^]	LA DINAMICA E L'AGOGICA	GEN/MAR	<p>2.1 Conoscere la respirazione, la postura e suonare con una corretta impostazione</p> <p>2.2 Conoscere il linguaggio specifico relativo alla dinamica e all'agogica e saperlo applicare</p> <p>2.3 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e saperle mettere in pratica</p> <p>2.4 Conoscere le cellule ritmiche puntate , le terzine  e la cellula quadrupla  e saperle eseguire</p> <p>2.5 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di brani di media difficoltà e saperli applicare</p> <p>2.6 Conoscere le prime scale maggiori e saperle eseguire</p> <p>2.7 Conoscere le tecniche di intonazione basilari e saperle applicare</p> <p>2.8 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3 [^]	SEDICESIMI E DINTORNI	APR/GIU	<p>3.1 Conoscere la tecnica dello staccato e del legato e saperle eseguire</p> <p>3.2 Conoscere vari ritmi (regolari ed irregolari) e saperli eseguire</p> <p>3.3 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di media difficoltà</p> <p>3.4 Conoscere le articolazioni e saperle applicare</p> <p>3.5 Conoscere le tecniche di intonazione basilari</p> <p>3.6 Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
VIOLINO	1 [^]	ARPEGGI E QUARTO DITO	SETT/DIC	<p>1.1 Conoscere l'utilizzo e l'applicazione del IV dito e saper eseguire semplici brani che ne contemplino l'utilizzo</p> <p>1.2 Conoscere gli arpeggi e saper eseguire quello di sol e la maggiore a due ottave</p> <p>1.3 Conoscere la pratica orchestrale e saper interpretare e mettere in pratica correttamente i gesti del direttore d'orchestra</p> <p>1.4 Conoscere la teoria delle scale e saper eseguire la scala di sol e la maggiore a 2 ottave</p>

	2	ALLUNGAMENTI, ARMONICI E BALZATO	GEN/MAR	<p>2.1 Conoscere i suoni armonici a metà corda e saperli eseguire all'interno di semplici brani</p> <p>2.2 Conoscere la posizione con I, II e III dito lontani e IV dito vicino al III saperla applicare all'esecuzione di semplici brani</p> <p>2.3 Conoscere la tecnica dell'allungamento del IV dito e saperla applicare all'interno di semplici brani e della scala di do maggiore a due ottave</p> <p>2.4 Conoscere la tecnica dello spiccato e del balzato e saperlo controllare all'interno di semplici esercizi</p>
	3 [^]	CONCERTI E SONATE	APR/GIU	<p>3.1 Conoscere forme musicali più complesse (concerto, forma sonata) ed essere in grado di eseguire brani tratti dal repertorio violinistico</p> <p>3.2 Conoscere la posizione con tutte le dita lontane e saperla applicare alla scala di si maggiore a due ottave</p> <p>3.3 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di brani difficili</p> <p>3.4 Conoscere la pratica della musica d'insieme al punto di essere in grado di gestire autonomamente una prova con strumento accompagnatore</p>
PERCUSSIONI	1	APPROFONDIAMO LE PERCUSSIONI	SETT/DIC	<p>1.1-Acquisizione della tecnica fondamentale Esercizi di tecnica di medio livello</p> <p>1.2- Studio dei paradiddle e pattern di base</p> <p>1.3- Conoscere la cellula ritmica quadrupla  ed eseguire sequenze ritmiche basate sui primi quattro valori e la cellula ritmica quadrupla</p> <p>1.4- Conoscere le varie articolazioni e controllarle</p> <p>1.5- Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	2	SEMPRE PIU' FORTI	SETT/DIC	<p>2.1- Acquisizione della tecnica fondamentale sulle tastiere ed eseguire un brano musicale dando un'interpretazione personale attraverso l'utilizzo creativo dell'intensità e dell'agogica</p> <p>2.2- Conoscere le cellule ritmiche puntate , le terzine  e la cellula quadrupla  ed eseguire facili brani</p> <p>2.3 Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura a prima vista di brani di media difficoltà e li sa eseguire</p> <p>2.4- Conoscere le prime scale maggiori e sa costruire scale maggiori semplici</p> <p>2.5- Conoscere le tecniche di intonazione ed intonare con precisione</p> <p>D3.1- Conoscere le regole della musica d'insieme e comportarsi in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>
	3	SUONIAMO E APPROFONDIAMO	APR/GIU	<p>3.1- Acquisizione della tecnica fondamentale dello strumento ed eseguire esercizi di tecnica di media difficoltà</p> <p>3.2- Eseguire un brano musicale dando un'interpretazione personale attraverso l'utilizzo creativo dell'intensità e dell'agogica</p> <p>3.3 leggere le note sul pentagramma coprendo la totale estensione dello strumento c</p> <p>3.4 eseguire brani con riguardo alla dinamica e con figurazioni ritmiche regolari ed irregolari</p> <p>3.5 eseguire brani di media-alta difficoltà all'interno di gruppi da camera e orchestrali. Si sa comportare in maniera adeguata alle esigenze delle diverse formazioni</p>

